

Руководство пользователя

Программное обеспечение **PView**



 **Dallmeier**
electronic

DK 200.008 /Rev. 5.5.3 / 040720

Copyright © Dallmeier electronic GmbH & Co.KG, 2004

Все права защищены. Никакую часть настоящего документа не разрешается копировать фотографическим или иным способом, воспроизводить, переводить, переносить на электронный носитель или преобразовывать в машиночитаемую форму без предварительного письменного разрешения компании Dallmeier electronic GmbH.

Могут быть внесены технические исправления.

www.dallmeier.ru

info@sta.ru, help@sta.ru.

Содержание

1	Введение	7
1.1	Соглашения	7
1.2	Системные требования	8
1.3	Установка PView	9
1.4	Обновление	9
1.5	Первый запуск PView	10
2	Principles	12
2.1	PView	12
2.2	Интеграция	12
2.3	Интерфейс PView	15
2.3.1	Меню	15
2.3.2	Режимы деления экрана	17
2.3.3	Главная панель	18
2.4	Выделение группы окон	18
2.5	Размер окна	19
2.6	Настройка пользовательского интерфейса	21
2.6.1	Установка языка	22
2.6.2	Количество изображений для быстрого просмотра	22
2.6.3	Ограничение максимальной скорости отображения	22
2.6.4	PRemote	22
2.6.5	Просмотр	23
2.6.6	Подключение модема	23
2.6.7	Два экрана	23
2.6.8	Запуск программы	24
2.6.9	Конфигурация	24
3	Настройка рекордера	25
3.1	Настройка рекордеров	25
3.1.1	Добавление рекордера	26
3.1.2	Изменение настроек рекордера	33
3.1.3	Треки на рекордере	34
3.1.4	Удаление настроек рекордера	35
3.1.5	Проверка доступности рекордера	35
3.1.6	Импортирование данных о рекордерах	35
3.2	Управление камерами	36
3.3	Подключение к рекордеру	38
3.3.1	Подключение к рекордеру в одном окне	38
3.3.2	Подключение к рекордеру в нескольких окнах	39
3.4	Закрытие соединения с рекордером	39

4	Функции в PView	40
4.1	Основные функции	40
4.1.1	Выбор рекордера	40
4.1.2	Показ изображения с камеры 1	41
4.1.3	Показ изображения с камеры 2	42
4.1.4	Показ изображения с камеры 3	43
4.2	Управление камерами	44
4.2.1	Функции контрольной панели	45
4.2.2	Изменение названия и сохранения позиции	46
4.3	Локальные треки	47
4.3.1	Создание фототрека	47
4.3.2	Создание зеркального трека	48
4.3.3	Создание архивной папки на жестком диске	48
4.4	Локальные записи	49
4.4.1	Запись на фототрек	49
4.4.2	Запись на зеркальный трек	49
4.5	Открытие треков	49
4.5.1	Открытие зеркального или фототрека	49
4.5.2	Открытие треков на HDD	50
4.5.3	Открытие треков на рекордере	50
4.5.4	Главная панель при просмотре записи с трека	52
4.6	Получение полноэкранного изображения	55
4.6.1	Получение изображения (деинтерлесинг)	56
4.7	Фильтры для поиска изображений	57
4.7.1	Фильтр камер	57
4.7.2	Простой поиск на треках рекордера	60
4.7.3	Быстрый поиск интервалами на треках рекордера	61
4.7.4	Поиск по меткам на треках рекордера	63
4.7.5	Расширенный поиск на треке рекордера	64
4.7.6	Передача времени другому окну	66
4.8	Редактирование изображений	67
4.8.1	Возможности редактора изображений	67
4.9	Функция архивирования	70
4.9.1	Открытие окна архивирования	70
4.9.2	Создание архивного файла	70
5	Удаленная конфигурация	75
5.1	Установка времени	75
5.2	Перезагрузка	76
5.3	Передача файлов	76
5.3.1	Получение / отправление файлов	77
5.3.2	Получение / отправление файла параметров	77
5.3.3	Получение протокола	78
5.4	Удаление трека	78

5.5	Изменение пароля на рекордере.....	78
5.6	Включение / выключение записи на рекордере.....	79
5.6.1	Включение / выключение записи на всех треках.....	79
5.6.2	Включение / выключение записи на один трек.....	80
5.7	Активация монитора.....	81
6	Специальные функции PView.....	82
6.1	Предварительные установки.....	82
6.1.1	Сохранение предварительных установок.....	82
6.1.2	Загрузка предварительных установок.....	83
6.1.3	Удаление предварительных установок.....	84
6.1.4	Автоматическая загрузка предварительных установок.....	84
6.2	Виртуальный тур.....	85
6.2.1	Создание виртуального тура.....	86
6.2.2	Добавление камер.....	87
6.2.3	Изменение настроек камер.....	89
6.2.4	Удаление настроек камеры.....	89
6.2.5	Редактирование / удаление виртуального тура.....	90
6.2.6	Запуск виртуального тура.....	91
6.2.7	Окончание виртуального тура.....	93
6.3	PRemote.....	94
6.3.1	Создание PRemote соединения.....	94
6.3.2	Выбор типа соединения.....	96
6.3.3	Активация изображения с камеры.....	96
6.3.4	Активация трека.....	97
6.3.5	Доступные настройки PRemote соединения.....	98
6.3.6	Управление камерой через PRemote (MPEG4).....	101
6.3.7	Указатель мыши на рекордере.....	103
6.3.8	Отключение PRemote.....	104
6.4	Синхронизация.....	105
6.4.1	Синхронизация по окну.....	106
6.4.2	Установка задержки.....	106
6.4.3	Редактирование времени задержки.....	108
6.4.4	Использование синхронизации.....	110
6.4.5	Выключение синхронизации.....	111
6.5	Внешние программы.....	112
6.6	Печать.....	114
6.7	Экспорт.....	114
6.8	Реле на рекордере.....	115
6.8.1	Управление реле.....	116
6.9	SCSI устройства.....	117
6.10	Горячие клавиши.....	120
6.11	Треки высокого и низкого качества.....	121
6.12	Сетка детектора движения.....	124

7	Безопасность	125
7.1	Управление пользователями	125
7.2	Права	125
7.3	Группы.....	126
7.3.1	Создание новой группы	127
7.3.2	Удаление группы	128
7.4	Пользователи	129
7.4.1	Создание нового пользователя	129
7.4.2	Изменение пароля	131
7.4.3	Удаление пользователя	131
7.5	Вход в PView	132
7.5.1	Автоматический вход	132
7.5.2	Ввод имени пользователя и пароля	133
7.6	Протокол	135
7.6.1	Установка фильтров для протокола	136
7.6.2	Активация фильтра.....	137
7.6.3	Печать файла протокола.....	137
7.6.4	Экспорт файла протокола	138
7.6.5	Удаление файла протокола	138
A	Приложение	139
A 1	Права	139
A 2	Описание сообщений в файле протокола	143
A 3	Нумерация окон	147

1 Введение

В наш век прогресса потребность в технологиях обеспечения защиты становится все сильнее. Растет популярность систем наблюдения, которые устанавливаются в банках, на промышленных объектах и даже в частном секторе.

Создав технологию цифровой записи, компания Dallmeier electronic установила новые стандарты. Преимущества цифровой записи, такие как отличное качество изображения, передача изображения в реальном времени по сети ISDN, быстрый поиск изображения, полное сохранение качества изображения даже в случае многочасовой эксплуатации и т.д., говорят сами за себя.

Программное обеспечение PView позволяет более эффективно использовать и управлять устройствами цифровой записи, подключенными к сети. Передача изображения в реальном времени, резервное копирование, виртуальный тур и синхронизация – вот лишь несколько функций программы PView.

Настоящая документация поможет шаг за шагом узнать о возможностях PView и научиться работать с этой программой.

1.1 Соглашения



Важно / Запомните

Этим знаком отмечены важные абзацы. Внимательно прочитайте их, чтобы избежать проблем при работе с программным обеспечением.



Подсказки

Содержит подсказки для безопасного использования системы.

Слова, выделенные *полужирным курсивом*, обычно обозначают команды меню или названия кнопок.

1.2 Системные требования

Наименование	Требования
ПК	IBM-совместимый или PVS III или Dallmeier Security-PC
Процессор	Intel Pentium 1,2 ГГц или выше; AMD Athlon 1,2 ГГц или выше
Контроллер HDD	IDE или SCSI
ОЗУ	Минимум 128 МБ Рекомендуется 256 МБ
ОС	Microsoft Windows 2000 / XP
OS Service Packs	Рекомендуется последняя версия
Видеокарта	VGA совместимая Минимум 64 МБ
Монитор	Минимальное разрешение 1024 x 768 Минимальные цвета 16
Ethernet	100 МБит/с
Звуковая карта	Опция
Программное обеспечение	Microsoft DirectX 8.1 или выше
Свободное место на жестком диске	200 МБ

1.3 Установка PView

Перед началом установки вы должны убедиться, что у вас достаточно свободного места на жёстком диске. Программа приблизительно занимает около 200 МБ.

Закройте все запущенные программы (включая антивирусы и хранители экрана) во избежания возможных ошибок во время установки PView.

Если на вашем компьютере уже установлена предыдущая версия PView, то рекомендуется её сначала удалить.



Запомните!

Перед удалением предыдущей версии запомните некоторые вещи, такие как IP-адреса удаленных рекордеров и пароли к ним.

Вставьте диск с PView в привод CD-ROM.

Найдите на диске файл с именем *PView/Installer.exe* и запустите его.

1.4 Обновление

В настоящее время доступна версия 5.5.3 программного обеспечения PView.

Процедура обновления до версии 5.5.3 доступна для версий 5.4.3, 5.4.3a19 и 5.4.3a20.

Во время новой установки в файле **ProgramData.bin** сохраняются все настройки рекордеров, поэтому нет необходимости их заново вводить. Но если у Вас установлена версия программного обеспечения 5.5.2 или ниже, то Вас придётся вводить все настройки вручную.



Запомните!

Файл **PRemote.ini** всегда перезаписывается, и это необходимо по техническим причинам.

1.5 Первый запуск PView



Важно!

Убедитесь, что ключ установлен правильно.

Запустите программу, дважды кликнув по иконке PView.



Рис. 1-1

Для работы с программой PView Вы сначала должны ввести номер лицензии в появившемся окне **Hardlock Dongle Enabling**. номер лицензии поставляется вместе с ключом.

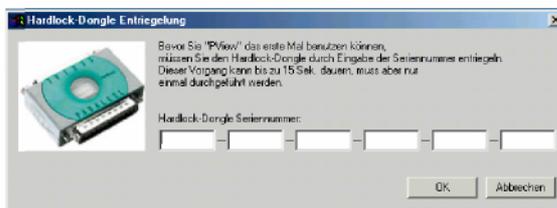


Рис. 1-2

Нажмите на **OK**.

Номер лицензии необходимо ввести только один раз перед первым запуском PView.

Данная версия PView также может работать с MPEG рекордерами. Для этого на вашем компьютере должна быть установлена Microsoft DirectX.

В противном случае это может вызвать проблемы при работе программы.

При запуске PView выведет соответствующее сообщение.

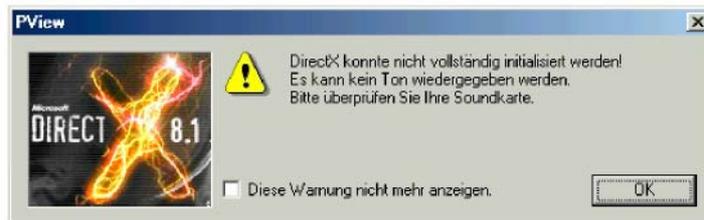


Рис. 1-3

Текст сообщения будет зависеть от ошибки, вызвавшей его.

2 Принципы

Этот параграф содержит основные положения, которые необходимо знать пользователю при работе с PView.

2.1 PView

PView является центральным элементом управления несколькими устройствами цифровой записи компании Dallmeier electronic. С помощью нее можно не только просматривать текущие изображения с камер и запись, хранящуюся на жестких дисках, но и удалено настраивать рекордеры через сеть.

2.2 Интеграция

В систему управления видео "Video Management System" кроме PView входят ещё PGuard и SmartGUI.

Это позволяет расширить систему графическим интерфейсом. Этот интерфейс создается с помощью программы SmartGUIEditor и используется совместно с PView.



Запомните!

SmartGUI и SmartGUIEditor являются дополнительными компонентами.

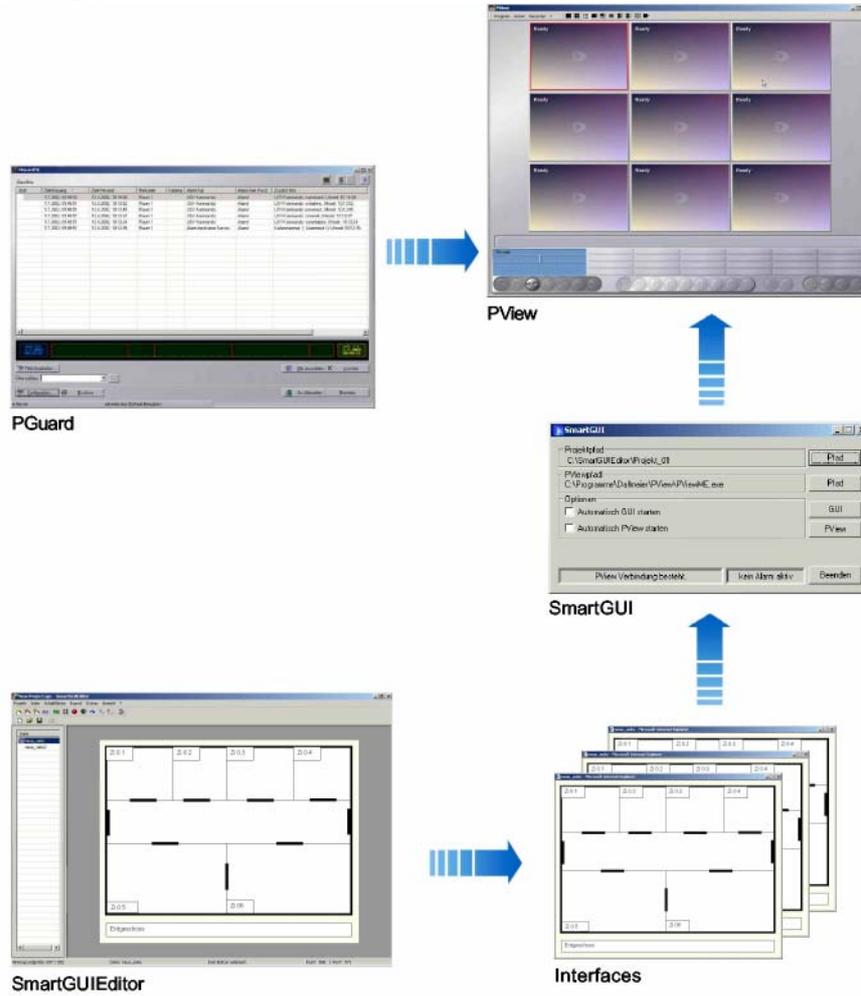
Взаимодействие

PGuard – программное обеспечение, созданное для получения сигналов тревоги с рекордеров через сеть. Также при использовании PView можно сразу же просмотреть тревожное изображение.

SmartGUI – специальное программное обеспечение, которое позволяет работать с планом здания и при необходимости просматривать изображения с различных камер в PView.

Интерфейс, созданный с помощью программы **SmartGUIEditor**, может быть запущен в обычном браузере. Если Вы, например, нажмете на символ камеры, то соответствующий параметр передается SmartGUI. SmartGUI его обрабатывает и посылает команду PView на выполнение соответствующего действия.

Рис. 2-1



При запуске PView проверяет активны ли PGuard или SmartGUI. Если они запущены, то соответствующая иконка появляется левом углу меню. Эти иконки идентичны соответствующим иконкам программ.

Соответствующие программы можно вызвать из Pview, если два раза кликнуть по соответствующей иконке.

Конфигурация

Для обеспечения совместной работы всех систем Вы должны выполнить соответствующие пункты:

1. Программы PView, SmartGUI и интерфейс, созданный с помощью SmartGUIEditor должны быть установлен на компьютере.
2. После экспорта интерфейса, созданного с помощью SmartGUIEditor, скопируйте содержимое папки **Export** в любую другую директорию.
3. Запустите программу **SmartGUI**. Нажмите на кнопку **Path** и укажите в появившемся окне папку, в которую вы положили экспортированные файлы.
4. Запустите PView.

Запустите браузер и откройте в этом окне интерфейс, созданный с помощью SmartGUIEditor. Для этого введите адрес 127.0.0.1 в браузере.

2.3 Интерфейс PView

После запуска Pview Вы увидите следующее окно.

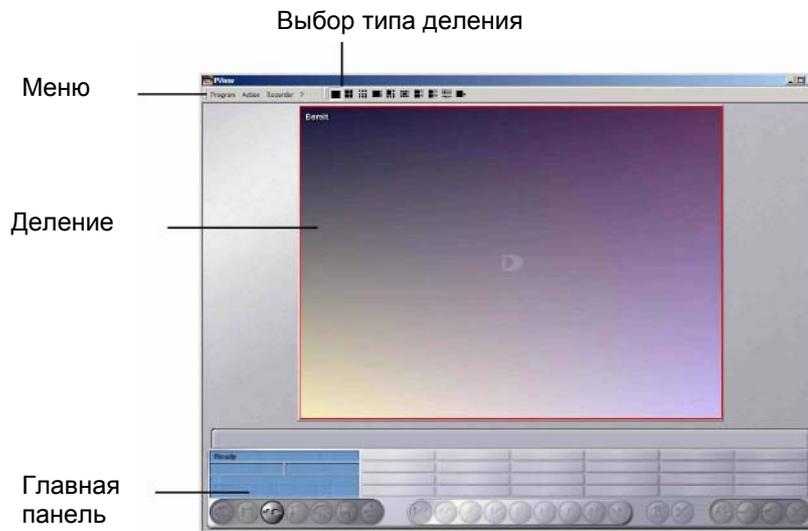


Рис. 2-2



Важно!

PView запускается по умолчанию с правами пользователя **Default**. Вы можете изменить пользователя, нажав на клавишу **Ctrl** при запуске PView.

2.3.1 Меню

В верхнем левом углу вы можете видеть следующие пункты меню **Program, Action, Recorder** и **?**.

Используя пункт **Program**, вы можете изменить все основные настройки программы. При нажатии на кнопку появится ниспадающее меню.

Активные пункты меню отображаются черным цветом. Это значит, что эти команды могут быть выполнены в настоящее время.

Пункты, отображающиеся серым цветом, в настоящее время не доступны. Однако они могут стать активными при других условиях.

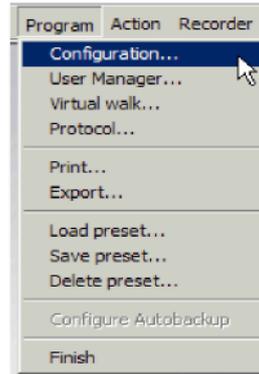


Рис. 2-3

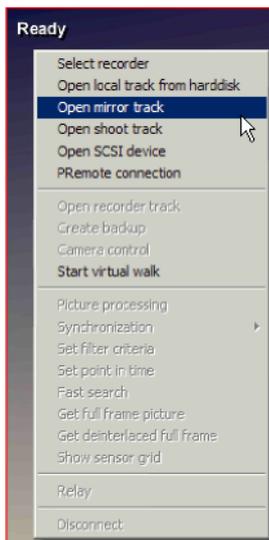


Рис. 2-4

Пункт **Action** содержит следующее меню, которое показано на рисунке 2-4. С помощью правой кнопки мыши вы можете выбрать любой активный пункт.

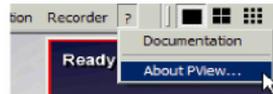
Важно!

- Для выбора какого-нибудь пункта меню достаточно одного нажатия на правую кнопку мышки.

Содержание пункта меню **Recorder** активно, если программа имеет связь в настоящее время с каким-либо рекордером. С помощью этих команд возможно проводить удаленную настройку рекордеров.

Дальнейшее описание этой процедуры описано в главе 3.

Если вы нажмёте на пункт меню **?/About PView...**, то увидите основную информацию и версию программы.



Вы можете открыть документацию в Adobe Acrobat Reader, нажав на **?/Documentation**.

2.3.2 Режимы деления экрана

Когда вы откроете Pview, Вы увидите слово Ready в каждом из окон деления экрана. Вы можете выбрать различные режимы деления. В каждом из маленьких окон вы можете просматривать как живые, так и записанные изображения с различных камер и различных регистраторов.

Также Вы можете менять режим деления экрана нажатием на одну из кнопок в верхнем меню экрана (рис. 2-6).

Рис. 2-6



На рисунке 2-7 показан режим экрана с 9 окнами.



Рис. 2-7

Если вы хотите изменить режим деления экрана, например, с 9 на 4 экранный, оставшиеся 5 окон не сбрасываются, а остаются активными на заднем плане. Переход в другой режим осуществляется с помощью левой кнопки мыши.

2.3.3 Главная панель

Главная панель является центральным управляющим элементом PView. Она содержит различные функции управления в зависимости от выбранного режима. В этом случае тоже неактивные кнопки показаны серым цветом, а активные - черным.

Доступные камеры активного рекордера отображаются на главной панели. Кроме этого вы можете с помощью специальных кнопок управлять просмотром последовательностей изображений.

Во время работы с рекордером в информационном окне (A) вы можете увидеть дополнительную информацию о текущей дате и времени записи.



Рис. 2-8

Дальнейшее описание функциональных возможностей главной панели приведены в главе 4.

2.4 Выделение группы окон

Если вы хотите, чтобы какое-то действие было выполнено одновременно для всех окон, то:

- Нажмите на клавишу Ctrl и, удерживая ее, с помощью мыши выберите желаемые окна.
- Кликните кнопкой мыши за пределами окон и, удерживая эту клавишу в нажатом состоянии, выделите прямоугольником желаемые окна.



Запомните!

Окошко, в котором проходит процесс архивирования, не может быть выделено совместно с остальными.

Если у Вас в данный момент выделено одновременно несколько окон, то в левом нижнем углу Вы увидите словосочетание **Multiple selection** (Рис 2-9).



Рис. 2-9

2.5 Размер окна

Вы можете развернуть окно на весь экран (Рис. 2-10). Для этого необходимо дважды кликнуть за пределами окна. После этого главная панель исчезнет.

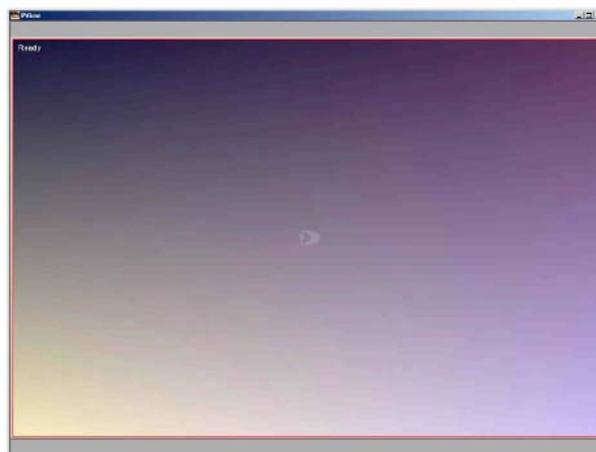


Рис. 2-10

Вы можете вернуть оригинальный размер окна тем же способом.

Если Вы дважды кликните за пределами окон в режиме мультикартинки, то мультикартинка растянется на весь экран.

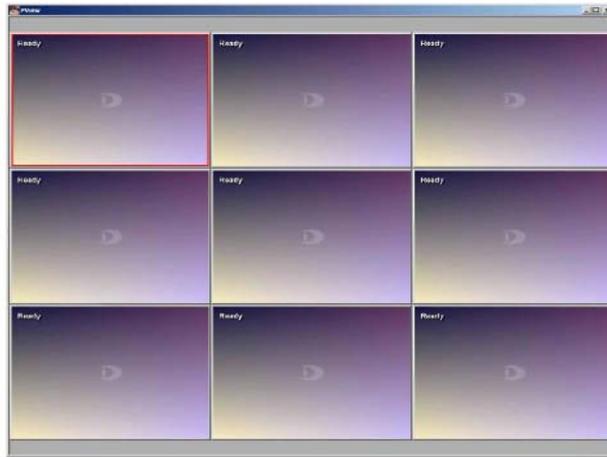


Рис. 2-11

Вы можете возвратиться к первоначальному виду тем же способом.

2.6 Настройка пользовательского интерфейса

Для того чтобы работать с различными режимами мультитекрана, Вы сначала должны настроить PView. Затем Вы должны установить соединение с рекордером по сети. Большинство настроек Вы можете произвести в диалоговом окне **Configuration**.

Сначала Вы должны настроить интерфейс пользователя. В закладке **General** вы можете кроме прочего выбрать язык, на котором вы будете работать с программой. Остальные настройки описаны ниже.

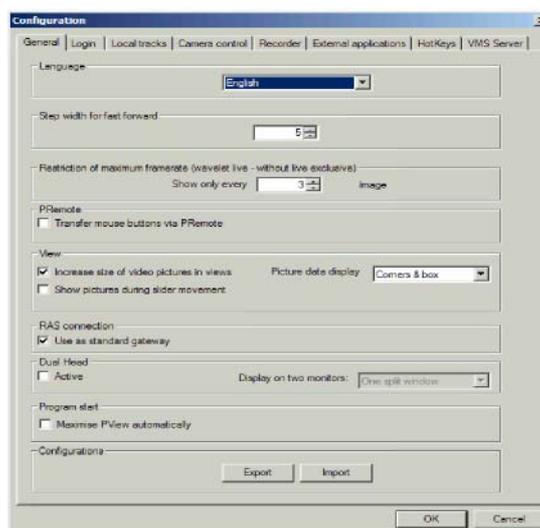


Рис. 2-13

2.6.1 Установка языка

По умолчанию Вы можете выбрать следующие языки: немецкий, английский и французский. Как только Вы измените язык программы, то все элементы будут отображаться на выбранном языке.

2.6.2 Количество изображений для быстрого просмотра

Используя опцию **Number of pictures for fast forwarding**, Вы можете установить скорость для функции ускоренного просмотра. Эта функция описана более подробно далее в этой главе, в той её части, где говорится о воспроизведении последовательности изображений.

2.6.3 Ограничение максимальной скорости отображения

Для уменьшения потока данных скорость отображения может быть ограничена.

В диалоговом окне **Configuration** Вы можете установить количество изображений в секунду, которые будут приниматься с рекордера.

Установленное значение действует на все Wavelet рекордеры при передаче “живого” изображения.



Запомните!

Эта настройка не действует на рекордеры, для которых выбрана опция **Live exclusive with no consideration of recording**. Скорость отображения для этих рекордеров всегда будет максимальной.

2.6.4 PRemote

Здесь необходимо указать, должны ли управляющие команды мыши передаваться на записывающее устройство, когда установлено соединение PRemote (глава 6.3).

2.6.5 Просмотр

Enlarge video pictures in views

При активировании данной опции изображения в различных режимах мультикартинки после запуска PView автоматически выводятся во весь экран.

Display picture when moving the finder

Данная опция позволяет установить режим поиска изображений с помощью ползунка. При ее активации будут отображаться не только начальное и конечные изображения, но и те, что существуют между ними.

Без использования данной опции изображение на экране обновится только, когда ползунок будет установлен на новое место.

Рекомендуется использовать данную функцию для маленьких потоков данных.

Display picture data

В этом поле Вы можете определить, какая информация будет отображаться на экране (название камеры, время и так далее).

2.6.6 Подключение модема

Если опция ***Modem connection / Use as standard gateway*** активна, то подключение всегда будет осуществляться с использованием ISDN карты или модема.

Если данная опция не активна, то по умолчанию соединение осуществляется с использованием локальной сети (LAN).

2.6.7 Два экрана

Если вы используете два VGA выхода, то вы должны активировать опцию ***Dual head***. Это позволяет отобразить одновременно больше окон.

2.6.8 Запуск программы

Maximize PView automatically ***(Автоматически распахнуть окно с PView)***

Если вы активировали данную опцию, то при запуске программы она автоматически будет распахиваться на весь экран.

В противном случае PView примет вид, который она имела перед последним закрытием.

2.6.9 Конфигурация

PView сохраняет все настройки в файле ProgramData.bin. Этот файл может быть экспортирован или импортирован через **Configuration** > закладка **General** > поле **Configurations**.

3.1.1 Добавление рекордера

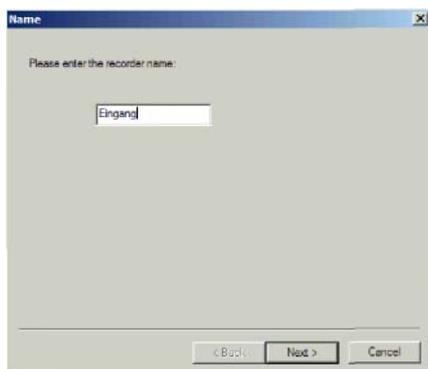


Рис. 3-2

Name (Название)

Введите желаемое название рекордера в диалоговом окне **Name**.

Затем нажмите на кнопку **Continue**.

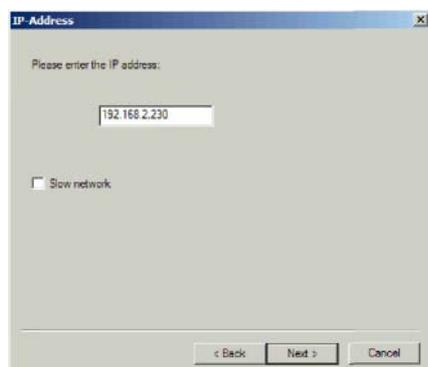


Рис. 3-3

IP address (IP адрес)

Введите IP адрес рекордера, к которому Вы хотите подключаться, в диалоговом окне **IP address**.

Активируйте опцию **Slow network option**, если ожидается, что связь будет проходить по низкоскоростным сетям. Нажмите на кнопку **Continue**.

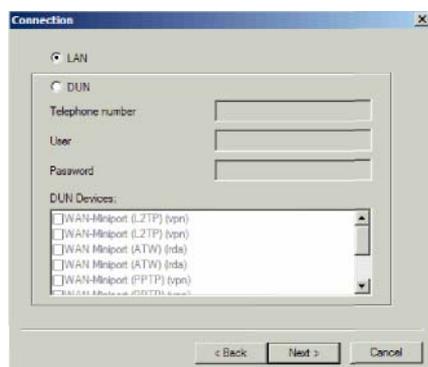


Рис. 3-4

Connection (Соединение)

В диалоговом окне **Connection** (Рис. 3.4) Вы можете установить тип соединения: либо по локальной сети, либо через модем.

Если рекордер, к которому Вы подключаетесь, находится не в локальной сети, и Вы к нему подключаетесь через модем, то выберите опцию **Modem**.

Для этого введите телефонный номер устройства, к которому Вы желаете подключиться через модем или ISDN карту. Вы также должны ввести имя пользователя и пароль для подключения.

Список **Modem devices** содержит все модемы и ISDN карты, установленные на данном компьютере. Выберите устройство, через которое Вы хотите подключиться. Для этого выделите устройство в списке и нажмите на клавишу next.

Закройте диалоговое окно **Connection**, нажав на кнопку **Continue**.

Пароль

Пароль необходимо ввести в появившемся диалоговом окне **Password**. Если Вы введете неправильный пароль, то Вы не сможете получить доступ к рекордеру.



Рис. 3-5



Важно!

Этот пароль служит для доступа к рекордеру, а не к модему.

Существует три опции ввода пароля:

- No password** Если Вы выберете эту опцию, от каждый раз при попытке установить соединение с рекордером Вам придётся вводить пароль.
- Password** Выберите эту опцию, для непосредственного ввода пароля доступа к рекордеру.

Рис. 3-6 **Four eyes principle** Эта опция повышает безопасность использования оборудования, так как требуется ввод двух паролей. После выбора данной опции появится следующее окно.



Если для рекордера требуется ввод двух паролей, то в списке рекордеров в колонке **Password** будет стоять слово **VAP**.



Если Вы введете неправильный пароль, то появится следующее сообщение об ошибке, и вы не сможете получить доступ к рекордеру.

Рис. 3-7

После ввода пароля нажмите на кнопку **Continue**, и откроется диалоговое окно **Settings**.

Настройки

Диалоговое окно **Settings** содержит следующие пункты:

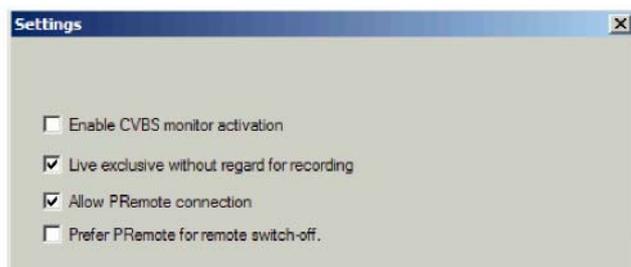


Рис. 3.8

Permit monitor activation

Эта опция позволяет рекордеру посылать “живое” изображения на FBAS монитор.

Live exclusive with no consideration of recording

В этом случае записывающее устройство получает указания использовать аппаратные ресурсы для передачи изображения в режиме реального времени. Примите во внимание, что при такой настройке записывающее устройство осуществляет запись менее эффективно

Enable PRemote connection

Если Вы активируете эту опцию, то сможете подключиться к рекордеру по H.261 или MPEG4. Однако, это возможно только в том случае, если на рекордере данная функция активирована.

Give preference to PRemote after external activation

Эта опция также доступна только, если опция ***Enable PRemote connection*** также активирована.

Если PView принимает команды от внешних программ (например, PGuard) для показа “живого” изображения с камеры.

Если же Вы активировали опцию ***Give preference to PRemote after external activation***, то изображение с камеры не будет поступать напрямую. В этом случае PView организывает соединение по PRemote с соответствующим рекордером.

После того как Вы активируете необходимые опции, нажмите на кнопку **Continue**. Откроется диалоговое окно **Relay**.

Relay - реле

Если функция **Query relay (Опрос реле)** активирована, то постоянно будет запрашиваться текущее состояние реле на рекордере. Также Вы можете присвоить каждому реле уникальное имя.

Более подробно эта процедура описана в главе 6.8.

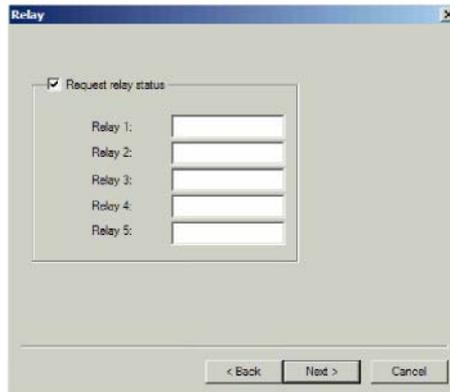


Рис. 3-9

Нажмите на кнопку **Continue (Продолжить)**. Появится последнее диалоговое окно.

End - конец

Если Вы активируете опцию **Check availability of recorder (Проверить доступ к рекордеру)**, то устанавливается временное соединение с записывающим устройством. Во время него программа, например, проверяет, какие камеры подключены к записывающему устройству



Рис. 3-10

Нажмите на кнопку **Finish (Конец)**.



Рис. 3-11

После выделения появится диалоговое окно **Query recorder data (Запрос данных рекордера)**, в котором отображается процент выполнения подключения.

Если не возможно установить соединение, то на экране Вы увидите сообщение об ошибке.

Если же желаете закрыть диалоговое окно без проверки состояния рекордера, то не активируйте опцию проверки, а просто нажмите на кнопку **Finish (Конец)**.

После закрытия диалогового окна **End (Конец)** новый рекордер будет добавлен в список рекордеров (1) в закладке Recorder (Рекордер).

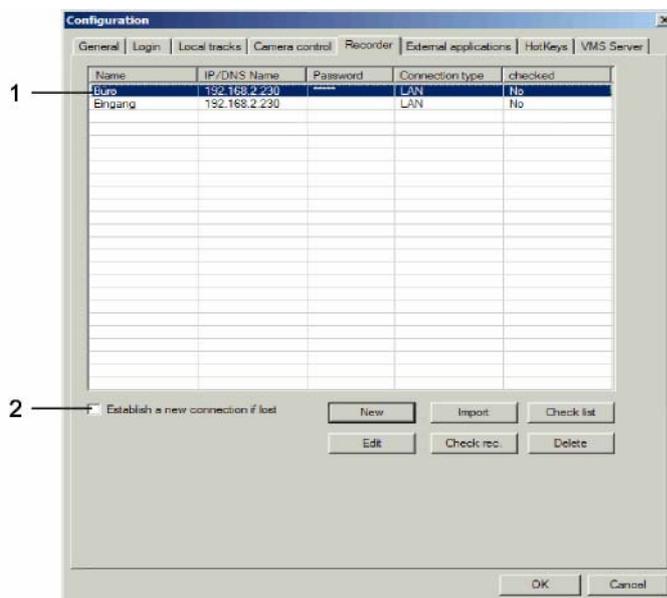


Рис. 3-12

Если в диалоговом окне **Password (Пароль)** пароль не был введен, то соответствующее поле данного записывающего устройства остается пустым. Если включена функция **Four eyes principle (Принцип четырех глаз)**, то в этом поле появиться надпись **VAP**. Если пароль уже введен, он выводится в зашифрованном виде.

Опция **Reconnect if connection is lost (Восстанавливать соединение при разрыве)** позволяет автоматически восстанавливать потерянное соединение. Этот пункт применяется для всех рекордеров в списке.

Для завершения настройки рекордера нажмите на ОК.

3.1.2 Изменение настроек рекордера

Если Вы хотите изменить настройки какого-либо рекордера, то нажмите на кнопку **Program (Программа)** в строке меню и выберите пункт **Configuration (Конфигурация)**.



Запомните!

Перед тем как изменить настройки все соединения с рекордерами должны быть завершены.

Выберите закладку **Recorder (Рекордер)** в диалоговом окне **Configuration (Конфигурация)**. Вы можете воспользоваться следующими опциями для изменения настроек:

- Выделите требуемый рекордер в закладке **Recorder (Рекордер)** и нажмите на кнопку **Edit (Изменить)** для изменения настроек рекордера.
- В открывшемся диалоговом окне Вы можете выбрать ту закладку, содержание которой Вам необходимо изменить.

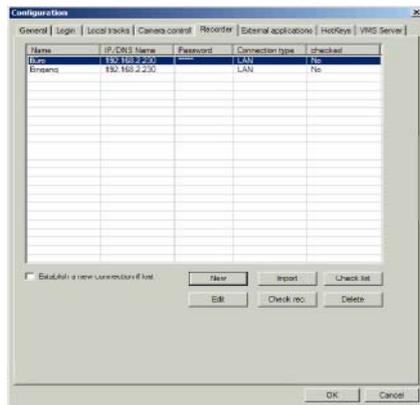


Рис. 3-13

Все функции для настройки рекордера доступны в диалоговом окне.

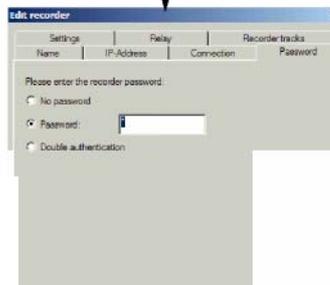


Рис. 3-14

3.1.3 Треки на рекордере

Если Вы подключаетесь по низкоскоростным сетям или через ISDN, то возможны некоторые задержки при передаче видеоизображения. Решить отчасти вызванные из-за этого проблемы можно, если одновременно записывать два трека. На одном треке записывается изображение высокого качества, на другом - низкого.

Если вам необходимо найти определенную запись, то рекомендуется сначала производить поиск на треке низкого качества, а затем на треке с изображениями высокого качества.

Эффективное использование данной функции описывается в главе 6.11.

Войдите в список и выберите соответствующий трек низкого качества в выпадающем меню.



Запомните!

Установки, сделанные для треков (качество), появляются на реальном рекордере.

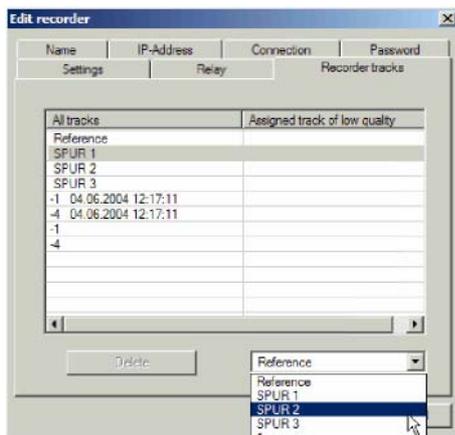


Рис. 3-15

Вы можете удалить соответствующие треки из списка с помощью клавиши **Delete (Удалить)**.

После того как Вы сделаете все настройки, нажмите на **OK** для их сохранения.

3.1.4 Удаление настроек рекордера

Конечно, Вы также можете удалить рекордер из списка. Для этого выделите требуемый в списке и нажмите на кнопку **Delete (Удалить)**.

После нажатия появится предупреждающее окно с просьбой подтвердить ваше намерение. Если Вы уверены, то нажмите на **ОК** для удаления рекордера из списка.

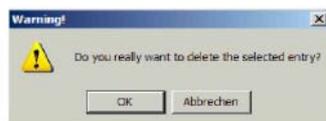


Рис. 3-16

3.1.5 Проверка доступности рекордера

В диалоговом окне показан весь список доступных устройств цифровой записи. Выделите желаемый рекордер и нажмите на кнопку проверки состояния рекордера.

При нажатии на кнопку **checklist** тест будет проходить для всех рекордеров в списке. В обоих случаях после теста в специальной колонке появляется результат проверки.

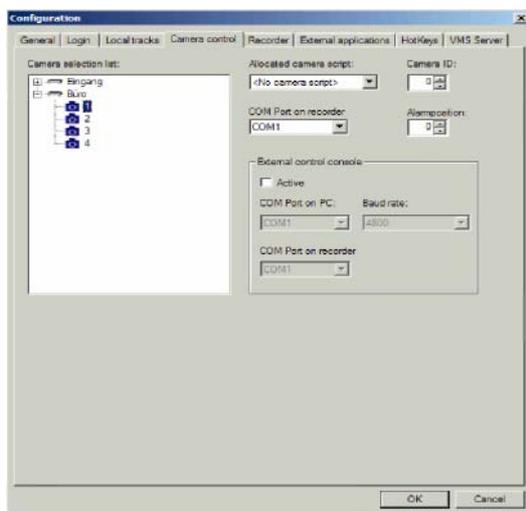
3.1.6 Импортирование данных о рекордерах

Name (Название) и **IP-Adress (IP-адрес)** от одного или нескольких рекордеров может быть импортирован в любой текстовый файл (.txt).

Эта функция применяется в больших проектах, где IP-адреса и названия фиксированы.

3.2 Управление камерами

Если купольная камера подключена к рекордеру, то она может управляться с помощью PView. Для этого необходимо сделать следующее.



Откройте в **Program (Программа) / Configuration (Конфигурация)** закладку **Camera control (Управление камерами)**.

Рис. 3-17



Внимание!

Перед настройкой камер управления необходимо хотя бы раз успешно соединиться с рекордером.

Дважды нажмите на рекордер в списке, и Вы увидите все подключенные камеры к нему. Выделите соответствующую камеру и настройте ее с помощью специального меню.

Если более чем одна камера подключена к COM порту рекордера, то рекомендуется ввести в поле **Camera ID** уникальный идентификационный номер. Нажмите на ОК.

PView позволяет сохранить до 36 различных предварительных установок камер. Используя поле **Alarm position** Вы можете выбрать одну из них. При тревоге от внешней программы (например, PGuard), камера автоматически передвигается в определенное положение.



Запомните!

Камеры должны быть подключены к COM-порту 2, так как COM-порт 1 используется другими устройствами, например, радиоуправляемыми часами.

В поле **Baud rate (Скорость передачи)** Вы можете установить скорость передачи данных от 4800 до 57600. The Baud rate refers to the connection between the control desk and the PC. The correct value is shown in the user documentation supplied with the control desk.

3.3 Подключение к рекордеру

3.3.1 Подключение к рекордеру в одном окне

После того, как рекордер настроен, Вы можете подключиться к нему. При успешной попытке Вы увидите изображение с подключенных к рекордеру камер. Выберите желаемый тип мультикартинки.

Следующими методами Вы можете открыть диалоговое окно **Select recorder (Выбрать рекордер)**:

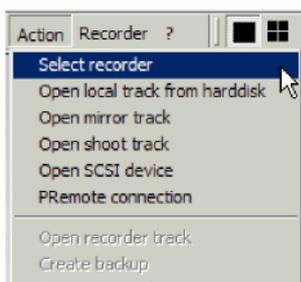


Рис. 3-18

- Выберите в строке меню следующее **Action (Действие) / Select recorder (Выбрать рекордер)**.

или

- Кликните правой кнопкой мыши внутри окна для появления контекстного меню.

или

- Нажмите на кнопку **Make connection to recorder (Создать подключение к рекордеру)** в главной панели.



Рис. 3-19

Появится диалоговое окно **Select recorder (Выбор рекордера)**, в котором отображаются все настроенные рекордеры. Выделите требуемый рекордер и закройте диалоговое окно, нажав на **OK**.

3.3.2 Подключение к рекордеру в нескольких окнах

Существует возможность подключиться одновременно к одному рекордеру сразу в нескольких окнах в режиме мультикартинки.

Для достижения этого Вы должны сначала выделить необходимые окна в режиме мультиэкрана. Затем проделать ту же операцию выбора рекордера, как было описано выше.

3.4 Закрытие соединения с рекордером

Следующие методы могут быть использованы для закрытия соединения с рекордером:

- Нажмите в строке меню на **Action (Действие) > Disconnect (Обрыв)** или **Recorder (Рекордер) > Disconnect (Обрыв)**.
- Откройте контекстное меню в главном окне и выберите **Disconnect (Обрыв)**.
- Нажмите на кнопку **Cancel (Отмена)** в главном меню.



4 Функции в PView

Эта секция содержит описания всех функций PView, которые могут понадобиться в повседневной работе с PView. Вы узнаете как просматривать “живое” изображение, записи, а также архивировать отдельные части треков на жесткий диск.

4.1 Основные функции

4.1.1 Выбор рекордера

После того, как Вы подключились к рекордеру, на экране появится дополнительная информация, касающаяся данного рекордера.

Отображается следующая информация:

- Название рекордера
- Состояние соединения
- Версия программного обеспечения
- Серийный номер рекордера
- Количество каналов
- Количество треков на рекордере



Рис. 4-1

Главная панель отображается следующим образом:



Рис. 4-2

Информационное поле (1) содержит название рекордера. Также на главной панели (2) показываются доступные камеры на текущем рекордере.

4.1.2 Показ изображения с камеры 1

Для показа изображения с камеры Вам необходимо нажать на кнопку с номером камеры в списке (2).

Кнопка изменит свой цвет на красный и изображение с этой камеры появится в выделенном окне. Это изображение называют “живым”, так как оно происходит в настоящее время.



Рис. 4-3

На изображение можно увидеть следующую дополнительную информацию.

- A Название рекордера.
- B Номер камеры: название камеры.
- C **Live** означает, что текущее изображение передается с камеры на PView.
- D Дата и время на рекордере.

Для выбора дополнительной информации, которая будет отображаться на экране, нажмите **Program (Программа) > Configuration (Конфигурация) > General (Общие) > View (Вид) > Picture data display (Отображение информации)**.



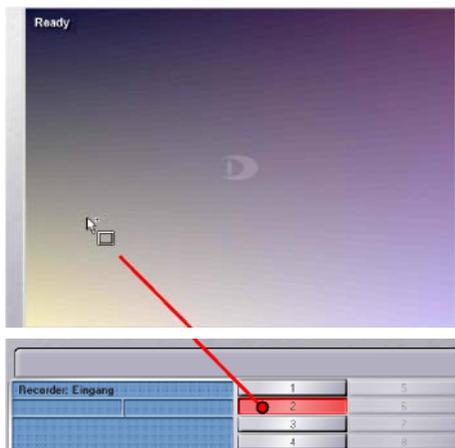
Если Вы работаете с “живым” изображением, то можете поменять качество передаваемых картинок.

Изменение степени компрессии происходит нажатием на кнопку с соответствующей цифрой. Степень компрессии 0 соответствует самому высокому качества.

Рис. 4-4

4.1.3 Показ изображения с камеры 2

Существует ещё вариант активирования показа изображения в окне. Для этого Вы должны подключиться к рекордеру, на котором есть активные камеры.



Нажмите на одну из доступных камер в списке и, удерживая клавишу мыши в нажатом состоянии, передвиньте курсор к желаемому окну.

Рис. 4-5

4.1.4 Показ изображение с камеры 3

Вы можете скопировать изображение с одного окошка в другое.



Важно!

Вы не можете использовать для копирования окна, в которых идёт архивирование или “виртуальный тур”.

Если Вы хотите скопировать изображение в другое окно, следуйте следующим инструкциями:

Выберите желаемый режим деления экрана. Нажмите левой кнопкой мыши на изображение и, удерживая ее, перенесите курсор в нужное окно.



Рис. 4-6

4.2 Управление камерами

С помощью контрольной панели PView Вы можете управлять купольными и поворотными камерами. Для этого в меню **Управление камерой** требуется назначить камере протокол и COM-порт.

Выберите камеру, чтобы она отображалась на экране. Для этого существует два метода:

- Нажмите в меню на **Action (Действие) > Camera control (Управление камерой)**.
- Нажмите на кнопку **Camera control (Управление камерой)** в главной панели.



Если управление камерой активировано, то соответствующий символ будет подсвечен голубым цветом.



Рис. 4-7



Запомните!

Панель управления купольной камерой исчезнет после того, как будет выбрана другая камера или другое окно.

4.2.1 Функции контрольной панели управления

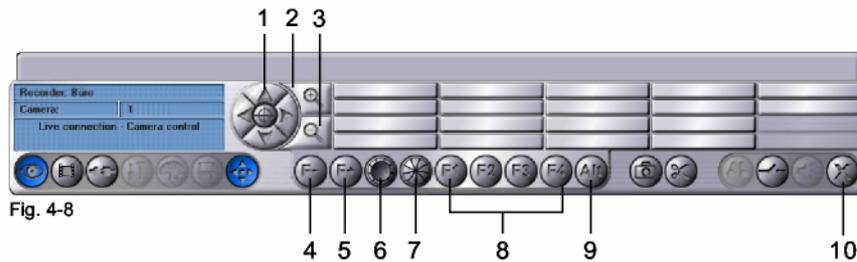


Fig. 4-8

- 1 С помощью стрелок управления камеру можно двигать в четырех направлениях: влево, вправо, вверх и вниз. Кнопка, расположенная посередине между стрелками, центрирует изображения.
- 2 Вы можете увеличить изображение при помощи клавиши **Zoom in (Увеличить)**.
- 3 Вы можете уменьшить изображение при помощи клавиши **Zoom out (Уменьшить)**.
- 4 Вы можете изменить фокус клавишей **Focus in**.
- 5 Вы можете изменить фокус клавишей **Focus out**.
- 6 Используя эту клавишу, вы можете открыть диафрагму, тем самым, увеличив яркость изображения.
- 7 Используя эту клавишу, вы можете закрыть диафрагму, тем самым, уменьшив яркость изображения.
- 8 Этими клавишами Вы можете управлять четырьмя специальными функциями камер.
- 9 Если Вы нажмёте клавишу Alt, то вместо клавиш F1 - F4 появятся F5 - F8, что позволяет управлять ещё четырьмя специальными функциями камер.
- 10 Используя эту клавишу, Вы можете выйти из режима управления камерой.

4.2.2 Изменение названия и сохранение позиции

С помощью PView можно сохранить до 18 позиций камеры и дать каждой соответствующее название.

Назначение названий камер

Кликните правой кнопкой в списке камер.



Рис. 4-9

Выберите пункт **Change name** (**Изменение названия**).

Введите название позиции и подтвердите нажатием на **OK**. Соответствующее название появится в списке камер.



Рис. 4-10

Сохранение позиции камеры

Переместите камеру в желаемое положение с помощью клавиш управления.



Рис. 4-11

Нажмите на кнопку **Save position** (**Сохранить позицию**) в контекстном меню.



Запомните!

Позиции камер с номерами больше 18 могут быть заданы и управляться с помощью внешних устройств. В зависимости от модели используемой камеры обычно возможно определить до 36 позиций (редко 40).

Смотри также главу 6.3.6, **Управление камерами через PRemote**.

4.3 Локальные треки

В PView Вы можете открыть как треки, записанные на жестком диске, так и треки, записанные на рекордере. Треки на жестком диске вашего ПК называют локальными треками.

Локальные треки бывают:

- Фототрек
- Зеркальный трек

Вы можете просмотреть и записать отдельные изображения (фототрек) или последовательности изображений (зеркальный трек) на локальные треки.

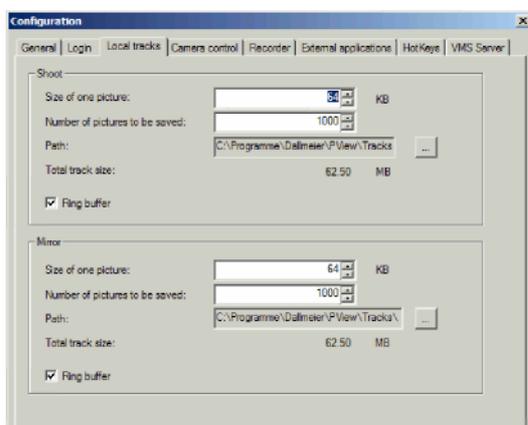


Рис. 4-12

Для сохранения треков, необходимо определить место, куда они будут сохраняться.

Нажмите в меню **Program (Программа) > Configuration (Конфигурация)** и зайдите в закладку **Локальный трек**.

4.3.1 Создание фототрека

Этот трек используется для сохранения изображения, которое в настоящее время отображается на экране. Введите размер одного кадра в кб, который будет приходить с рекордера в поле **Size for one picture (Размер одного изображения)**. В большинстве бывает достаточно 64 кб.

В поле **Number of pictures to be saved (Количество сохраненных изображений)** определяется количество изображений, которые могут быть сохранены на одиночном треке.

Введите путь к месту на диске, где будет лежать файл, и название файла в поле **Path (Путь)**.



Важно!

Если в текстовом поле **Путь** указать существующий файл, то после подтверждения нажатием **OK** этот файл будет без запроса перезаписан.

Поэтому мы рекомендуем перед созданием нового трека выполнять резервное копирование.

PView показывает требуемый объем свободного пространства под локальный трек в поле **Total size of the track (Общий размер трека)**.

Если Вы активировали опцию **Ring buffer**, то трек будет перезаписываться постоянно. Если Вы деактивируете эту опцию, то не сможете что-либо записать на трек, если он будет полон.

4.3.2 Создание зеркального трека

Используя зеркальный трек, Вы можете сохранить несколько последовательностей изображений на трек. Настройки зеркального трека в точности такие же, как и у фототрека.

4.3.3 Создание архивной папки на жестком диске

Для того чтобы предотвратить перезапись, необходимо войти в **Configuration (Конфигурация) > Local tracks (Локальные треки)** и задать новое имя файла.

Однако для этого придется отключить все активные соединения с рекордерами. Во избежание этого Вы должны создать архивную папку независимо от PView.

Вы можете сохранять в эту папку копии файлов Shoot.trk и Mirror.trk, а затем их переименовывать. Только помните, что у этих файлов специальное расширение *.trk.

Для открытия этих архивных файлов нажмите на **Open track from hard drive (Открыть локальный трек с жесткого диска)** в меню **Action (Действие)** (смотри также главу 4.5).

4.4 Локальные записи

После того как Вы настроили все параметры зеркального и фототрека, можно начинать запись на эти треки.

4.4.1 Запись на фототрек

Нажмите на главной панели кнопку *Save current picture in shoot track* (*Сохранить текущее изображение на фототреке*) для записи текущего изображения.



Все сохраненные изображения будут находиться в папке, которую Вы определили в закладке **Local tracks** (*Локальные треки*) в диалоговом окне **Configuration** (*Конфигурация*).

4.4.2 Запись на зеркальный трек

Для сохранения на зеркальный трек нажмите на кнопку **Start/Stop the mirror track** (*Включение/выключение зеркального трека*). Пока запись идёт, кнопка будет подсвечиваться голубым цветом. Для завершения нажмите снова на эту кнопку.



В зависимости от настроек, которые Вы ввели в закладке **Local tracks** (*Локальные треки*), Вы можете записать столько треков сколько желаете.

Все зеркальные треки будут находиться в папке, которую Вы определили в закладке **Local tracks** (*Локальные треки*) в диалоговом окне **Configuration** (*Конфигурация*).

4.5 Открытие треков

4.5.1 Открытие зеркального или фототрека

Если Вы имеете архивные треки, то Вы можете их просмотреть с помощью PView.

Выберите пункт **Open shoot track or open mirror track** (*Открыть фототрек или зеркальный трек*) в меню **Action** (*Действие*) или в контекстном меню.

Если на треке есть запись, то при открытии на экране будет показано последнее изображение на треке.

Если же трек пуст, то на экране появится сообщение об ошибке **The request track is empty** (*Запрошенный трек пуст*).

4.5.2 Открытие треков на HDD

Используя эту функцию, Вы можете открыть все локальные треки с разрешением *.trk.

Эта функция создана для просмотра файлов в архивной папке, созданной вами.

Нажмите на пункт **Open track on hard drive (Открыть трек на жестком диске)** в меню **Action (Действие)** или в контекстном меню.

В отличие от пунктов **Open shoot track (Открыть фототрек)** и **Open mirror track (Открыть зеркальный трек)** в этом случае откроется диалоговое окно **Open (Открыть)**.

Выберите желаемый файл и нажмите на кнопку **Open (Открыть)**.

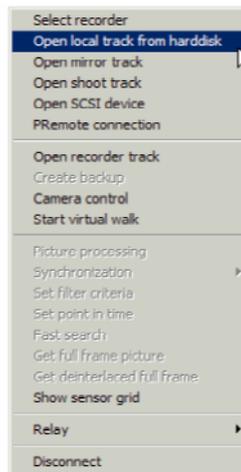


Рис. 4-13

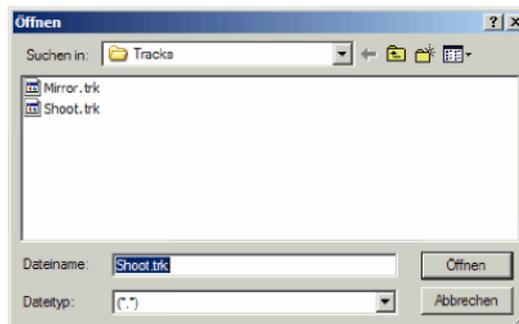


Fig. 4-14

4.5.3 Открытие треков на рекордере

Для открытия и просмотра записанных треков на рекордере с помощью PView Вы должны соединиться с соответствующим рекордером.

Для открытия записанного трека нажмите на **Action (Действие) > Open recorder track (Открыть трек на рекордере)** или нажмите на кнопку **Track selection (Выбор трека)** в главной панели.



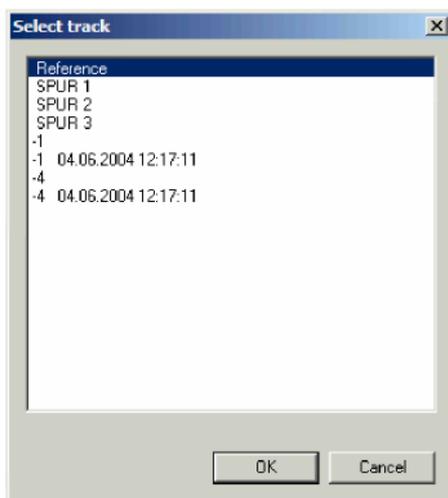
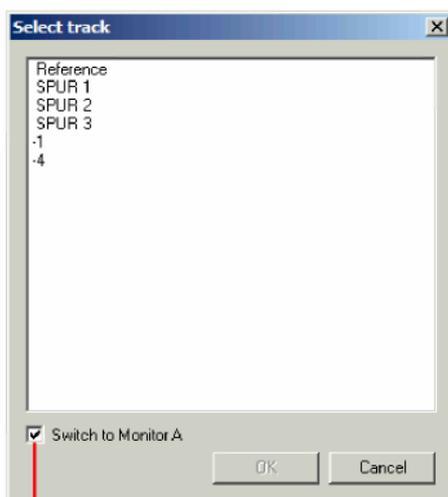


Рис. 4-15

Открывается диалоговое окно **Select track (Выбор трека)**. Выделите трек, который желаете открыть.

Названия треков в списке соответствуют названиям на рекордере.

Подтвердите ваш выбор нажатием на кнопку ОК.



1

Рис. 4-16

Если Вы активировали опцию **Permit monitor activation (Разрешить активацию монитора)** в диалоговом окне **Settings (Свойства)** при настройке рекордера, то опция (1) **Activate monitor A** будет разрешена в диалоговом окне **Select track (Выбор трека)**.

Если Вы активируете эту опцию, то изображение будет также выводиться на FBAS монитор, подключенный к рекордеру.

При успешном соединении на экране будет показано последнее изображение на треке. На главной панели активируются дополнительные кнопки управления просмотром изображений.

4.5.4 Главная панель при просмотре записи с трека

Главная панель при просмотре сохраненных изображений выглядит следующим образом:

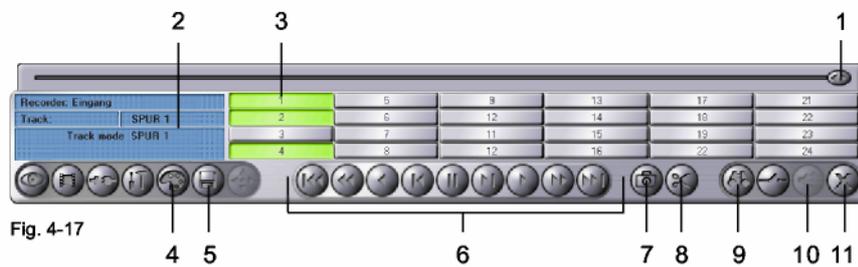


Fig. 4-17

- 1 С помощью специального ползунка Вы можете выбрать для просмотра любое время на треке (быстрый поиск изображения).
- 2 Информационное окно содержит данные об активном рекордере и выбранном треке.
- 3 Выбор камеры: вес камеры, которые пишутся на этот трек, выделены цветом.
- 4 Эта клавиша служит для запуска режима редактирования изображения (смотри главу 4.8).
- 5 Эта клавиша служит для запуска режима архивирования изображений (смотри главу 4.9).
- 6 Клавиши управления воспроизведением.
- 7 Используя кнопку **Save current picture in shoot track (Сохранить текущее изображение на фототрек)** Вы можете сохранить текущее изображение на локальный фототрек.
- 8 Используя кнопку **Start/Stop the mirrortrack (Запуск/Остановка записи на зеркальный трек)**, Вы можете начать или остановить запись на локальный зеркальный трек.
- 9 Используя кнопку **Find (Найти)** Вы можете определить различные критерии для поиска изображений.
- 10 Используя эту клавишу, Вы можете звук либо включить, либо выключить.
- 11 Нажав на клавишу **Cancel (Отмена)** Вы закроете соединение с рекордером в окне.

Клавиши управления воспроизведением

Вы можете управлять изображением, используя специальные клавиши управления воспроизведением.

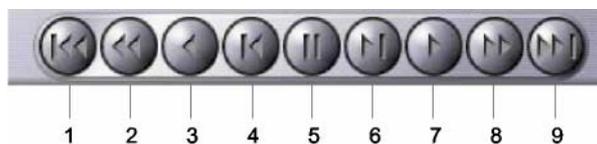


Рис. 4-18

- | | | | |
|---|--------------------------|---|------------------------|
| 1 | В начало трека | 6 | Следующий кадр |
| 2 | Быстро назад | 7 | Прямое воспроизведение |
| 3 | Обратное воспроизведение | 8 | Быстро вперед |
| 4 | Предыдущий кадр | 9 | В конец трека |
| 5 | Пауза | | |

Если Вы поднесли курсор мыши к кнопкам **Play backwards** (**Обратное воспроизведение**) или **Play forwards** (**Прямое воспроизведение**), то появится специальный ползунок для управления скоростью воспроизведения.



Рис. 4-19

Рис. 4-20



Запомните!

Управлять скоростью воспроизведения можно только на записях, сделанных на Wavelet рекордерах.

Число изображений для ускоренного просмотра может быть определена в диалоговом окне **Configuration (Конфигурация)**. Если вы увеличите это значение, то скорость воспроизведения тоже увеличится.

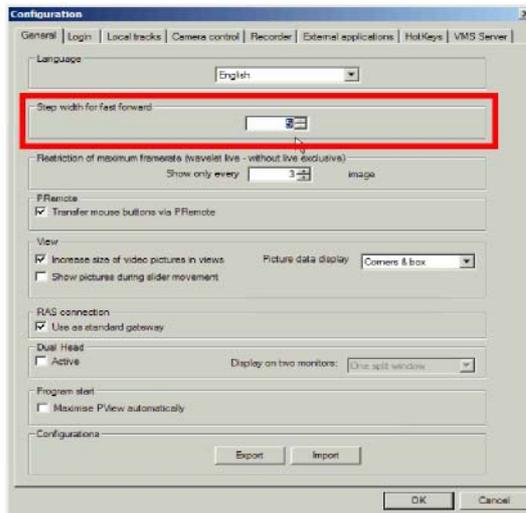


Рис. 4-21



Рис. 4-22

При достижении последнего изображения на треке появится сообщение **The last picture in the track has been reached (Достигнуто последнее сообщение на треке)**.

4.6 Получение полноэкранного изображения

Рекордер позволяет записывать изображения как полем, так и кадром. В PView передаются в виде полей для уменьшения передаваемых данных.

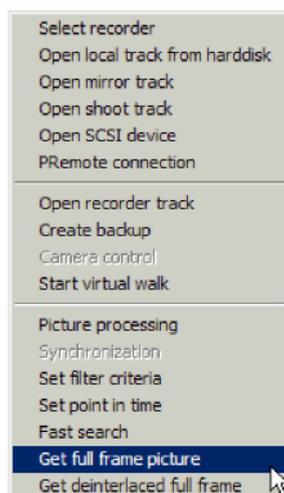


Важно!

Для обеспечения возможности получения полноэкранного изображения с трека, он должен записывать кадрами, а не полями. Если же он пишет полями, то изображение на мониторе не изменится.

Используя функцию **Get full screen picture (Получить полноэкранное изображение)** Вы можете просмотреть текущее изображение в полноэкранном формате.

Для этого нажмите на пункт **Get full screen picture (Получить полноэкранное изображение)** в меню **Action (Действие)** (смотри рис. 4-23).



Функция **Get full screen picture (Получить полноэкранное изображение)** идеально подходит для показа стационарных объектов.

Для движущихся объектов рекомендуется использовать функцию **Get deinterlaced full screen picture** (смотри главу 4.6.1).

Рис. 4-23

4.6.1 Получение полноэкранного изображения (деинтерлесинг)

Использование функции **Get full screen picture** (**Получить полноэкранное изображение**) для отображения движущихся объектов приводит к так называемому комб-эффекту. Этот эффект появляется из-за сложения двух полей в один кадр (стандарт CCIR).

Этот недостаток может быть устранен с помощью функции **Get deinterlaced full screen picture**.

С этой функцией сигнал проходит через специальный фильтр, который компенсирует задержку между двумя полукадрами.

Эта функция находится в **Action (Действие) > Get deinterlaced full screen picture** или из контекстного меню.

4.7 Фильтры для поиска изображений

Для облегчения поиска PView обладает широким диапазоном фильтров.

Доступные фильтры для локального трека:

Фильтр камер

Доступные фильтры для треков на рекордере:

Фильтр камер

Простой поиск

Быстрый поиск

Поиск по меткам

Расширенный поиск

4.7.1 Фильтр камер

Так как запись на регистраторе происходит от нескольких камер, то этот фильтр значительно упрощает поиск изображения.

* Для локальных треков все камеры от 1 до 24 показываются зеленым цветом. Это означает, что во время воспроизведения будут показаны изображения со всех камер.



Рис. 4-24

* Для треков на рекордере при воспроизведении будут отображены только те треки, на которых есть запись.



Рис. 4-25

Если Вы хотите просмотреть изображение с одной камеры, то все остальные должны деактивировать. Кнопки с деактивированными камерами отображаются серым цветом для локальных треков и оранжевым для треков на рекордере.

Вы можете активировать или деактивировать отдельные камеры, просто кликнув на соответствующую кнопку с номером камеры. Однако для большого числа камер этот метод слишком неудобен.

Активация одной камеры для воспроизведения

Если Вы хотите просмотреть изображения с одной камеры, то кликните любой клавише правой кнопкой.

Выберите опцию **Deactivate all cameras (Деактивировать все камеры)**.



Рис. 4-26



Рис. 4-27



Рис. 4-28

Затем кликните левой кнопкой мыши на клавишу с номером камеры, которую Вы хотите активировать (Рис. 4-27).

Пока все камеры для локальных треков отображаются серым цветом, они будут деактивированы. Активные камеры отображаются оранжевым цветом (Рис. 4-28).

Камера также может быть выбрана на треке рекордера нажатием на соответствующую камере кнопку.

Выбор всех камер для воспроизведения

В отличие от выбора камер по отдельности Вы также можете выбрать все камеры на воспроизведение одновременно.

Передвиньте указатель мыши к кнопке камеры и нажмите на нее правой кнопкой мыши.

Теперь выберите пункт **Select all cameras (Выбрать все камеры)** в контекстном меню камер.

Выбор камер через диалоговое окно

Выберите **Action (Действие) > Set filters (Установить фильтры)** или нажмите на правую кнопку в активном окне и выберите в появившемся меню пункт **Set filters (Установить фильтры)**.

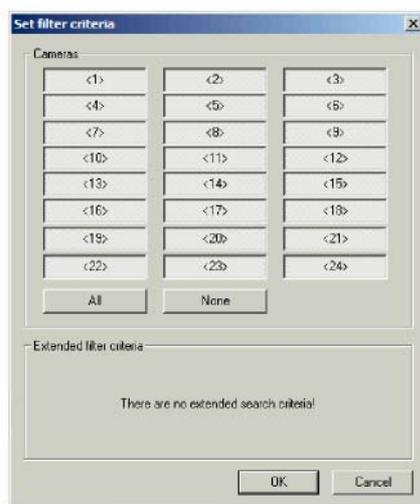


Рис. 4-29

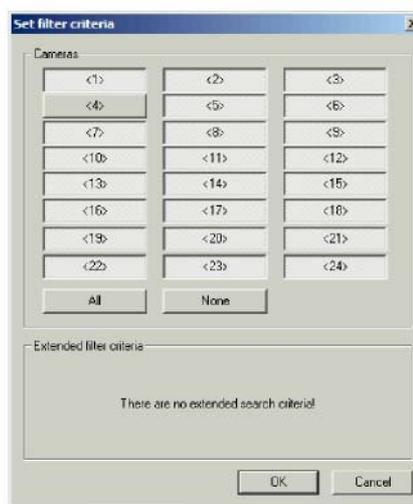


Рис. 4-30

Вы можете активировать или деактивировать желаемые камеры в диалоговом окне **Define filter criteria**. Камера активируется, если соответствующая ей кнопка находится в нажатом состоянии.

Если Вы нажмёте на кнопку **None**, все камеры будут деактивированы.

Если Вы нажмёте на кнопку **All**, все камеры будут активированы.

Расширенный фильтр камер не доступен для локальных треков. Смотри также главу 4.7.5.

4.7.2 Простой поиск на треках рекордера

Нажмите на кнопку **Find (Поиск)** в главной панели и откройте закладку **Simple search (Простой поиск)**.



Fig. 4-31

Введите **Date (Дату)** и **Time (Время)**. Если Вы нажмёте на кнопку *Set date/time (Установить дату/время)*, то в соответствующем поле появится дата и время текущего изображения.

Simple search (Простой поиск) может быть также открыт в **Action (Действие) > Set time (Установить время)** или с помощью контекстного меню.

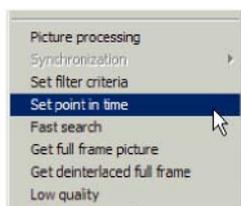


Рис. 4-32



Рис. 4-33

После ввода даты и времени в диалоговом окне **Set time** нажмите на **OK** для начала поиска.

4.7.3 Быстрый поиск интервалами на треках рекордера

Система позволяет производить быстрый поиск интервалами. Для этого выбирается интервал (день, час, минута, секунда) и кратность (1, 5, 10, 30).



Запомните!

Перед тем как начать работу с быстрым поиском интервалами, рекомендуется задать начальную точку, используя ползунок. Также Вы можете для этой цели воспользоваться быстрым поиском по дате и времени.

Нажмите на кнопку *Search (Поиск)* в главной панели и откройте закладку **Fast search (Быстрый поиск)**.

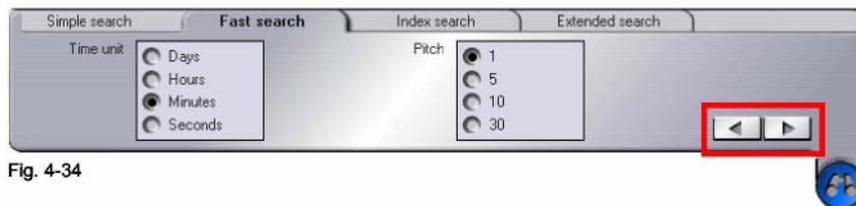


Fig. 4-34

На примере задан интервал в 1 минуту.

Таким образом, используя клавиши **Step forwards (Шаг вперед)** или **Step backwards (Шаг назад)**, Вы будете перемещать запись на 1 минуту назад или вперед.

Затем для более точного поиска можно воспользоваться покадровым перемещением вперед или назад.



Запомните!

Если Вы ведете непостоянную запись на рекордер, то в какой-то момент времени записи просто может не быть. В этом случае изображение на экране не изменится.

Fast search (Быстрый поиск) может быть также открыт в **Action (Действие) > Fast search (Быстрый поиск)** или с использованием контекстного меню.

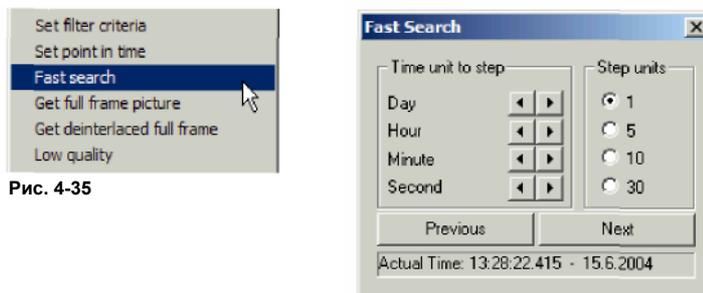


Рис. 4-35

В диалоговом окне **Fast search (Быстрый поиск)** выберите сначала значение в поле **Step size (размер шага)**.

Вы также можете передвигаться вперед и назад, используя клавиши курсора в поле **Time unit for steps**.

В примере выбран размер шага 1. Если Вы теперь будете использовать клавиши курсора **Second (Секунда)**, то Вы будете передвигаться вперед или назад через одну секунду.

Если Вы будете использовать клавиши курсора рядом с **Hour (Час)**, то Вы будете передвигаться вперед или назад через один час.

Одновременный поиск для мультискрена

Функция быстрого поиска может быть применена также к нескольким окнам одновременно.

Выберите желаемый вариант мультискрена. Удерживая нажатой клавишу Ctrl, с помощью левой кнопки мыши выберите окна, в которых вы хотите вести одновременный поиск. В этих окнах уже должна быть установлена связь с треком на рекордере.

Затем используйте функцию **Fast search (Быстрый поиск)**, как описано выше.

Теперь поиск будет вестись сразу на всех выбранных окнах.

4.7.4 Поиск по меткам на треке рекордера

Система позволяет производить поиск по меткам до и после начального изображения.



Запомните!

Перед тем как открыть этот тип поиска, Вы должны определить начальную точку с помощью ползунка. Для этого Вы также можете использовать простой поиск по дате и времени.

Нажмите на кнопку *Search (Поиск)* в главной панели и выберите закладку ***Index search (Поиск по меткам)***.

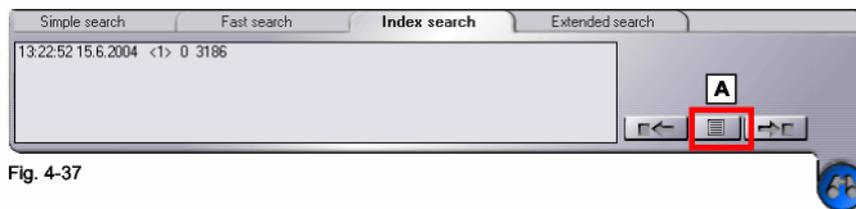


Fig. 4-37

Нажмите на кнопку *Request index list (A)*.

Список содержит 10 событий до и после текущего положения на треке, которое можно установить с помощью простого поиска по дате и времени.

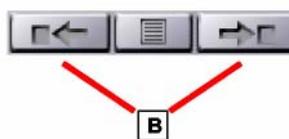


Запомните!

В списке присутствуют отдельные события. Если два события отделяет друг от друга менее 10 секунд, то это событие записывается как одно целое.

Для открытия соответствующего события необходимо два раза кликнуть на него в списке событий.

Также Вы можете перейти от одного события к другому, используя клавиши *Previous index* и *Next index* (B).



4.7.5 Расширенный поиск на треке рекордера

Расширенный поиск позволяет использовать в качестве параметров поиска не только дату и время, но и другие сохраненные данные на изображении. Обычно данная функция используется при наблюдении за кассовыми аппаратами и АТМ.

Эти критерии поиска доступны, если они активированы в настройках рекордера в диалоговом окне **Search criteria (Критерии поиска)** (смори инструкцию на рекордер).

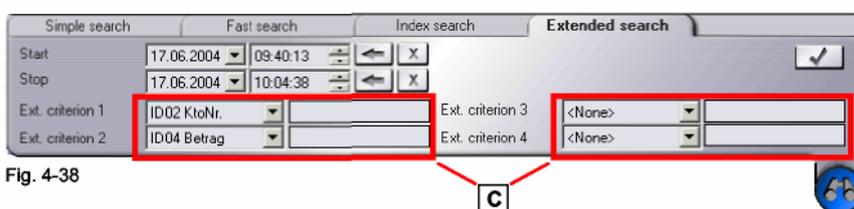


Fig. 4-38

Нажмите на кнопку *Search (Поиск)* в главной панели и выберите закладку **Extended search (Расширенный поиск)**.

Расширенный поиск проводится внутри определенного интервала времени. Для определения этого интервала используются кнопки **Start (Начало)** и **Stop (Окончание)**.

Нажмите на ⇌ для выбора даты и времени текущего изображения.

Нажмите на ⇌ для удаления возвращения к предыдущим настройкам.

Установка даты

Нажмите на курсор рядом с датой и выберите желаемый день в календаре.

Вы также можете ввести дату, месяц и год при помощи клавиатуры.

Установка времени

С помощью клавиш курсора установить время.

Выберите критерии поиска

Вы можете выбрать 4 критерия поиска, которые будут использоваться для поиска (рис. 4-38, С).

Запомните!



Доступны только те критерии, которые были определены при настройке рекордера.

Если, например, желаете произвести поиск по номеру счета, то выберите критерий "ID02 KtoNr".

Введите в соответствующее поле номер счёта.

Таким же образом Вы можете добавить ещё три различных параметра поиска.

Для начала поиска нажмите на кнопку  .

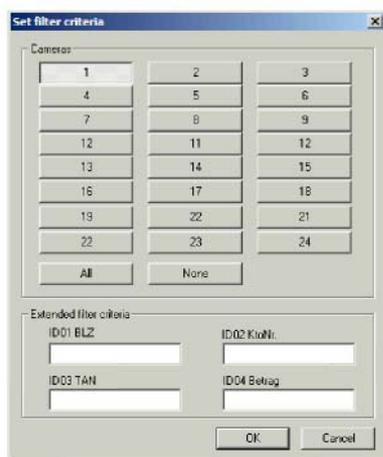


Рис. 4-39

Расширенный поиск в фильтре камер

Вы также можете открыть расширенный поиск на треке рекордера в **Action (Действие) > Set filters (Установить фильтр)** или с помощью контекстного меню **Set filters**.

Использовать данный метод можно только при условии, что установлены пределы времени.

4.7.6 Передача времени другому окну

Передача времени от одного окна другому является специальной формой функции поиска.



Запомните!

Эта функция может использоваться между окнами с треками на рекордере, локальными треками, а также между разными регистраторами.

Допустим, у вас активизировано в двух разных окнах два разных трека.



Рис. 4-40

Нажмите на окно, время которого Вы хотите передать, а затем на клавишу Ctrl.

Указатель мыши теперь будет отображаться с символом часов.

Теперь, удерживая обе клавиши в нажатом положении, перенесите указатель мыши ко второму окну.

После того как Вы отпустите кнопку мыши, система начнёт искать изображение, которое соответствует заданному времени.

Если в искомый момент изображения не существует, то на экране появится первое следующее за ним.

4.8 Редактирование изображений

Редактор изображений доступен для изображений со всех типов треков.



Рис. 4-41

Если один из треков активирован, то редактор вызвать можно нажатием на кнопку **Picture editing (Редактор изображений)** или через контекстное меню.



При активации трека на главной панели также активируется кнопка **Picture editing (Редактор изображений)**.

После вызова редактора появится следующая панель инструментов:

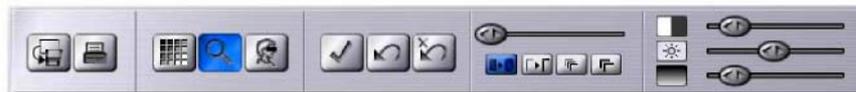


Рис. 4-42

4.8.1 Возможности редактора изображений

Редактор изображений имеет множество инструментов для редактирования изображений.



Blacken - Zacrashivanie

С помощью мыши Вы можете создавать непрозрачные области чёрного цвета, например, для закрашивания номеров машин или отдельных лиц.



Zoom mode – Режим увеличения

Если указатель мыши поднести к окну с изображением, то при нажатии на левую клавишу мыши изображение увеличится, а при нажатии на правую - уменьшится.



Save change – Сохранить изменения

Любое изменение может быть сохранено нажатием на эту кнопку.

Мы рекомендуем пользоваться этой кнопкой после каждого изменения, для того чтобы потом было проще исправить какое-либо неправильное действие.



Reset last edits – Отменить последнее действие

Эта кнопка отменяет все действия, которые были сделаны после последнего сохранения изменений.



Reset all – Сбросить все

При нажатии на эту кнопку все изменения, сделанные вами, сбрасываются.



Export picture – Экспорт изображений

Служит для сохранения и экспорта текущего изображения.



Print picture – Печать изображения

Вывод текущего изображения на принтер.



Фильтры изображений

Имеется четыре различных фильтра изображений. Вы можете уменьшить или увеличить степень влияния каждого.



Фильтр 1.



Фильтр 2.



Фильтр 3.



Фильтр 4.



Вы можете отрегулировать контраст, яркость и гамма коррекция, используя соответствующие ползунки.



Важно!

Если Вы выйдете из редактора изображений без сохранения (экспортирования), то все ваши изменения будут потеряны.

Для сохранения отредактированного изображения нажмите на кнопку *Export picture* (*Экспорт изображения*).

Для выхода из режима редактирования нажмите снова на кнопку *Edit picture* (*Редактор изображений*).



Если Вы нажмете на кнопку *Cancel* (*Отмена*), то вы не только выйдете из редактора изображений, но и потеряете соединение с рекордером.



4.9 Функция архивирования

Треки на рекордере и локальные треки могут быть записаны на жесткий диск с помощью функции **Backup**.



Запомните!

Архивирование возможно только на жесткий диск. Для записи на CD Вам необходимо будет установить соответствующие программы для записи дисков (Nero, WinOnCD и так далее) и делать запись вручную.

4.9.1 Открытие окна архивирования

Откройте трек, который Вы хотите архивировать, в отдельном окне.

Выберите в меню **Action (Действие) > Create backup (Создать архив)** или нажмите на кнопку **Create backup (Создать архив)** в главном меню.

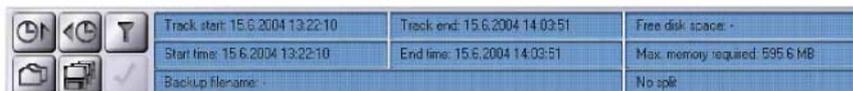


Рис. 4-43

4.9.2 Создание архивного файла

Для архивирования Вы должны задать время начала и окончания архивации. Вы также можете установить фильтр для уменьшения объема данных.

При выборе время начала и конца записи Вы можете видеть соответствующие им изображения.



Запомните!

Индивидуальный ползунок для изображений деактивирован для MPEG треков.



Время начала записи

Нажмите на кнопку *Start time* для установки времени начала записи.

Это время должно находиться внутри доступного трека.



Рис. 4-44



Время окончания записи

Нажмите на кнопку *Stop time* для установки времени окончания записи.

Это время должно находиться внутри доступного трека.

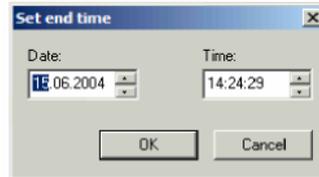


Рис. 4-45



Установка фильтров

Для процесса архивирования могут быть установлен фильтр камер с помощью кнопки *Filter*.

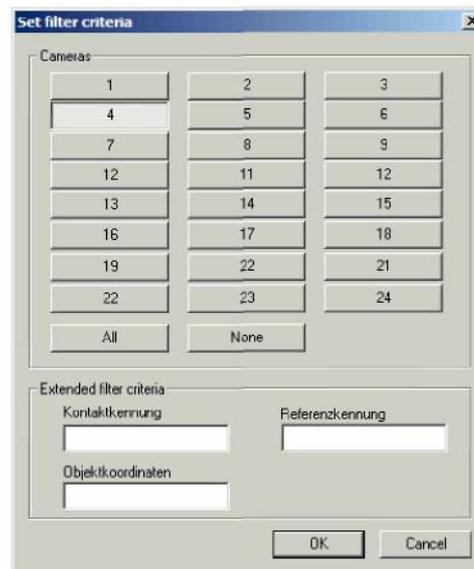


Рис. 4-46

В диалоговом окне **Set filter criteria (Установить фильтр)** вы можете выбрать необходимые вам камеры. Подтвердите, нажав на **OK**.

Выбор папки архива

Выберите папку, в которую будет записываться архив, и введите имя архивного файла.



Информационное окно

В информационном окне Вы можете увидеть путь к файлу (C), размер файла (E), время начала (A) и окончания (B) записи, свободное пространство (D).

04 13:42:48	Track end: 15.6.2004 14:24:28	Free disk space: -
4 13:42:48	End time: 15.6.2004 14:24:29	Max. memory required: 544.0 MB
		No split

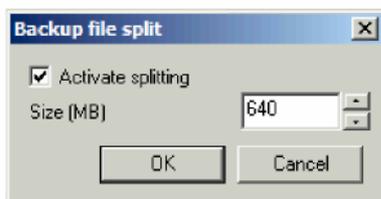
Рис. 4-47

При необходимости Вы можете получать информацию о делении очень больших архивных файлов (F).

Деление архива

Если Вы после архивирования на жесткий диск хотите, чтобы этот файл был записан на диск, то Вам придётся его разбить на несколько частей определенного размер.

Для разделения файла нажмите на кнопку *Divide backup*.



Введите максимальный размер файла в MB в диалоговом окне **Backup file division (Деление файла архива)**. Вы можете ввести любой размер файла, какой Вам требуется

Для активации деления поставьте галочку в поле **Archive division (Деление архива)**.

При активации деления архивного файла соответствующее сообщение появится в информационном окне (F).

Разделенные файлы могут быть определены после архивации по соответствующим окончаниям. Например, файл называется "STA", то при делении получатся следующие файлы: "STA_0001", "STA_0002" и так далее.



Запуск архивирования

После настройки основных параметров архивации Вы можете запустить процесс, нажав на кнопку *Start backup*.

Ход выполнения архивирования отображается в отдельном окне.

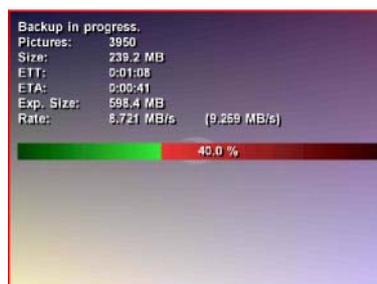


Рис. 4.49

Пока проходит процесс архивации в окне отображается следующая дополнительная информация:

Pictures: Количество сохраненных изображений
Size: Текущий размер файла
ETT: Прошедшее время с начала архивации
ETA: Оставшееся время архивации
Exp. Size: Общий размер файла архива
Rate: Текущий поток передачи данных

Дождитесь появления в окне сообщения **The backup is finished (Архивация завершена)**.

Отмена архивирования

Для отмены процесса архивирования нажмите на кнопку *Start backup* ещё раз.



Подтвердите своё намерение остановки архивирования, нажав на **Yes**. Однако, изображения, которые были переданы до отмены, будут сохранены.

Просмотр архива

Вы можете просмотреть записанные архивные файлы в PView, используя **Action (Действие) > Open track from hard drive (Открыть трек на жестком диске)**.

5 Удаленная конфигурация

С помощью специальных функций программы Вы можете проводить всю настройку рекордера через локальную сеть. Другими словами, нет необходимости даже подходить к устройству цифровой записи для изменения его настроек, если Вы используете PView.

Все настройки доступны в меню *Recorder (Рекордер)*. Однако они будут доступны только при подключении к рекордеру.

Для изменения настроек Вы должны войти в программу под логином администратора.

Эта настройка находится в *Program (Программа) > Configuration (Настройка) > Login (Логин)*.

Права пользователей настраиваются в *Program (Программа) > User administration (Управление пользователями)* (смотри главу 7).

5.1 Установка времени

Вы можете установить время на рекордере в *Recorder (Рекордер) > Set time (Установка времени)*.



Рис. 5-1

Текущее время рекордера и системное время компьютера отображается в диалоговом окне *Recorder time (Время рекордера)* (Рис. 5-2).

Установка времени рекордера и системного времени

Если Вы нажали на кнопку *Set system time (Установить системное время)*, то на компьютере установится такое же время, как и на устройстве цифровой записи.

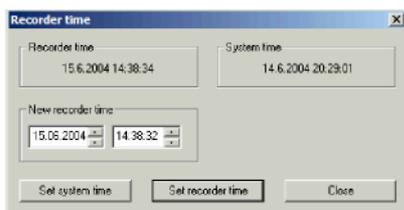


Рис. 5-2

Вручную изменить время на рекордере

Введите дату и время в окне *New recorder time (Новое время рекордера)*, затем нажмите на кнопку *Set time (Установить время)*.

Время рекордера отображается в левом верхнем углу окна.

5.2 Перегрузка

Используя опцию в меню **Recorder (Рекордер) > Restart (Перезагрузка)**, Вы можете выключить или перезагрузить рекордер. Доступно три доступных опций.



Рис. 5-3

- **Перезагрузка программы**

Эта опция позволяет перезапустить программу.

- **Перезагрузка программы с инициализацией**

Эта опция позволяет перезапустить программу с инициализацией.



Важно!

Инициализация удаляет сохраненные стандартные треки.

- **Перезагрузка системы рекордера**

Эта опция позволяет перезапустить систему рекордера.

5.3 Передача файлов

Используя пункт меню **Recorder (Рекордер) > File transfer (Передача файлов)**, Вы можете передавать файлы с рекордера на ПК и изменять их.

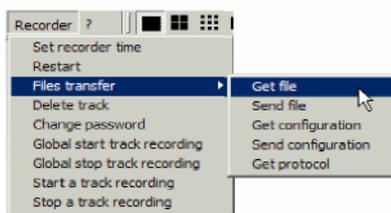
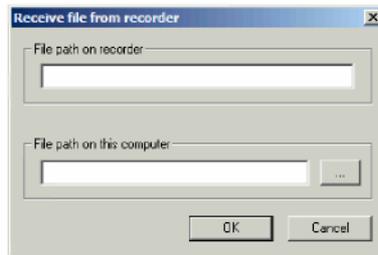


Рис. 5-4

5.3.1 Получение / отправление файлов

Используя опцию *Get file (Получить файл)*, Вы можете передать на компьютер любой файл с рекордера. В диалоговом окне ***Receive file from recorder (Получить файл с рекордера)*** введите путь и название файла, который Вы хотите получить с рекордера



В поле ***File path on this computer (Путь к файлу на компьютере)***, Вы можете выбрать папку на вашем ПК, куда Вы хотите записать файл.

Рис. 5-5

А с помощью опции меню ***Send file (Отправить файл)***, Вы можете отправить любой файл на рекордер.

5.3.2 Получение / отправление файла параметров

Опция меню ***Get configuration (Получить файл параметров)*** с рекордера (tank.par).



В диалоговом окне ***Receive configuration from recorder (Получение файла параметров с рекордера)*** Вы должны ввести путь на диске, куда Вы хотите сохранить полученный файл.

Рис. 5-6

Отправить файл параметров на рекордер можно с помощью меню ***Send configuration (Отправить файл конфигурации)***.

Внимание!

Изменения в файле параметров должны производиться только авторизованным персоналом.

Неправильные изменения могут привести к некорректной работе оборудования.

5.3.3 Получение протокола

С помощью функции **Get protocol (Получить протокол)** Вы можете получить и просмотреть файл протокола (*protocol.txt*). Введите место, куда Вы хотите его сохранить в диалоговом окне **Receive protocol from recorder (Принять протокол от рекордера)**. Нажмите на кнопку ОК для начала передачи.

5.4 Удаление трека

PView позволяет Вам удалять записи с одного или нескольких треков.

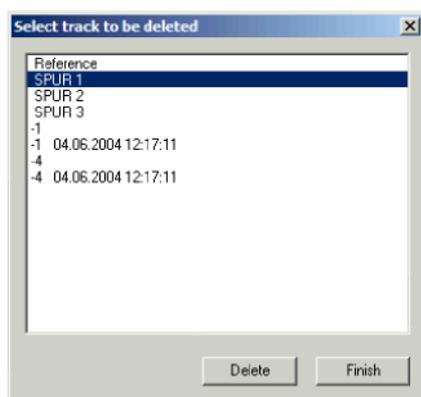


Fig. 5-7

Нажмите в меню на **Recorder (Рекордер) > Delete track (Удалить трек)** для показа диалогового окна **Select track for deletion (Выбор трека для удаления)**.

Выделите желаемый трек и нажмите на клавишу **Delete (Удалить)**. Запись на выбранном треке будет удалена. Однако все настройки трека (размер, количество изображений, степень компрессии и так далее) будут сохранены.

Если Вы нажмете и будете удерживать клавишу Ctrl, то с помощью кнопки мыши можно выбрать несколько треков.

5.5 Изменение пароля на рекордере

На рекордере существует четыре уровня пользователей (гость, пользователь, монтажник и администратор). Каждому уровню соответствует отдельный пароль.

Для изменения паролей нажмите на **Recorder (Рекордер) > Change password (Изменить пароль)**.

Сначала Вы должны выбрать группу пользователей, для которой хотите сменить пароль в диалоговом окне (Рис. 5-8). Доступны следующие значения:

0 = Гость	2 = Монтажник
1 = Пользователь	3 = Администратор



Рис. 5-8

Для смены пароля Вы должны ввести новый пароль в поля **Enter password (Введите пароль)** и **Confirm password (Подтверждение пароля)**. После этого нажмите на кнопку **OK** в диалоговом окне.

5.6 Включение / выключение записи на рекордере

Вы можете включить или отключить запись на рекордере, как всю, так и на отдельных треках.

Следующие опции доступны в меню **Recorder**:

Start global track recording – Включить запись на треки

Stop global track recording – Выключить запись на треки

Start recording one track – Включить запись на один трек

Stop recording one track – Выключить запись на один трек

5.6.1 Включение / выключение записи на всех треки

Используя команды **Start global track recording (Включение записи на всех треки)** и **Stop global track recording (Выключение записи на все треки)**, Вы можете включать или выключать запись на всех треках рекордера.

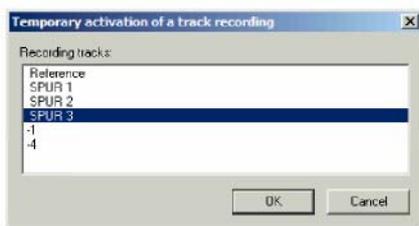


Важно!

Если запись была остановлена с помощью PView, то обратно возобновить её можно только с помощью PView.

На регистраторе этого сделать нельзя.

5.6.2 Включение / выключение записи на один трек



Если Вы нажмете на кнопку **Start recording one track (Включение записи на один трек)**, то появится следующее диалоговое окно. Выберите трек и нажмите на кнопку **OK**.

Рис. 5-9

После выбора опции **Stop recording one track (Выключение записи на один трек)** выберите трек, на котором хотите остановить запись.



Запомните!

Если связь с рекордером прервется, то он перейдет в начальное состояние, которое было изменено нажатием на клавиши **Start recording one track (Включение записи на один трек)** или **Stop recording one track (Выключение записи на один трек)**.

5.7 Активация монитора

Если опция **Permit monitor activation** была активирована в меню **Configuration (Настройка) > Recorder (Рекордер) > Edit**, то текущее изображение в PView будет также отправлено на FBAS монитор, подключенный к рекордеру. Максимально к рекордеру могут быть подключены два монитора.

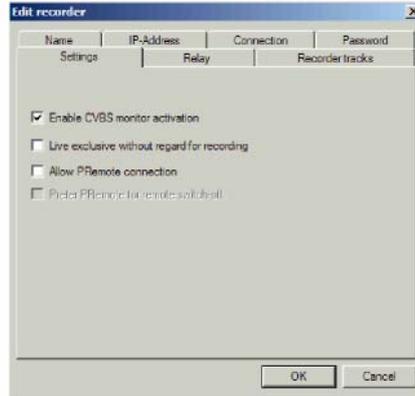


Рис. 5-10.



Рис. 5-11

Рис. 5-12

Если соединение с рекордером установлено, Вы можете выбрать какому из двух мониторов **Monitor A** или **Monitor B** отправлять текущее изображение.

Выделите окно, изображения с которого Вы хотите просматривать на аналоговом мониторе.



Затем выберите на каком мониторе должны выводиться изображения в меню **Recorder (Рекордер) > Reset**

monitor (Выбрать монитор).

6 Специальные функции PView

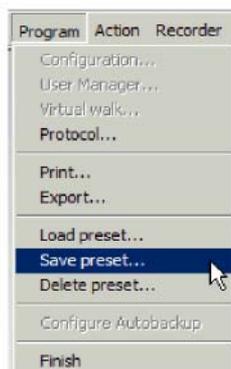
Специальные функции, описанные ниже, такие как **Save/Load presets** (**Сохранение/загрузка предварительных настроек**) или **“Виртуальный” тур**, делают работу с PView ещё более простой.

6.1 Предварительные установки

Используя функцию **Presets** (**Предварительные установки**), Вы можете сохранять индивидуальные виды и загружать их при необходимости. Предварительная установка включает в себя режим деления, состояние каждого окна и его функции. Это особенно полезно, если несколько камер используются для наблюдения за несколькими входами. В случае тревоги можно активировать все камеры одновременно.

6.1.1 Сохранение предварительных установок

Выберите желаемый вид деления экрана и задайте соответствующие камеры и треки в различных окнах.



Нажмите на **Program** (**Программа**) > **Save presets** (**Сохранить предустановки**).

Рис. 6-1

Введите название для нового варианта предустановок в текстовом поле (2) диалогового окна **Save settings** (**Сохранить предустановки**) (смотри Рис. 6-2). Все доступные предварительные установки отображаются в списке (1). Нажмите на кнопку **Save** (**Сохранить**).

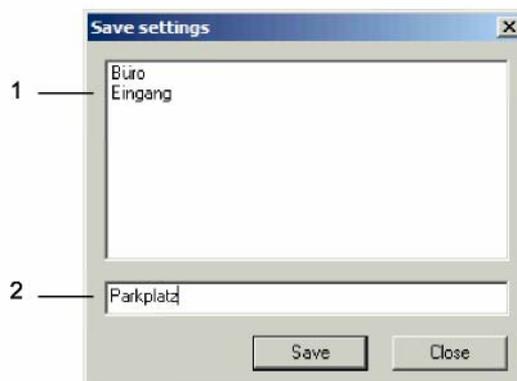


Рис. 6-2

6.1.2 Загрузка предварительных установок

Для открытия предварительной установки нажмите на **Program (Программа) > Load presets (Загрузить предустановку)**.

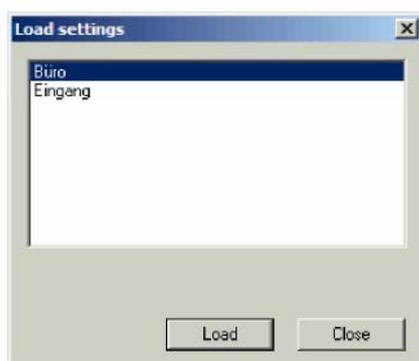


Рис. 6-3

Откроется диалоговое окно **Load settings (Загрузить установки)**.

Выделите желаемый вид и нажмите на кнопку **Load**.



Запомните!

Если в каком-либо из окон не удалось установить соединение с рекордером, то в нем вы увидите надпись Ready.

6.1.3 Удаление предварительных установок

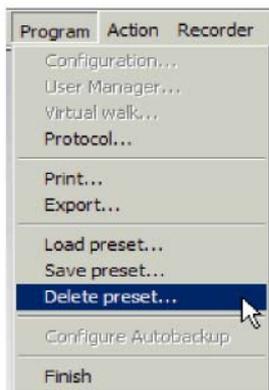


Рис. 6-4

Если Вы хотите удалить предустановку, то нажмите на кнопку **Program (Программа) > Delete presets (Удаление предустановки)**.

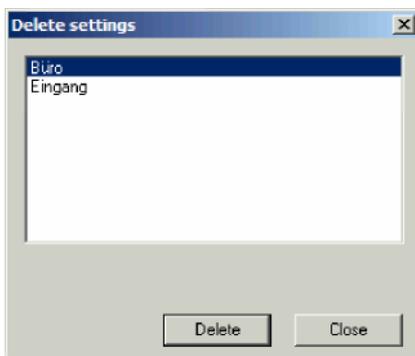


Рис. 6-5

Выделите желаемый вид в диалоговом окне **Delete settings (Удаление настроек)**. Нажмите на кнопку **Delete (Удалить)**.

6.1.4 Автоматическая загрузка предварительных установок

В PView можно автоматически загружать требуемые предустановки при каждом запуске программы.

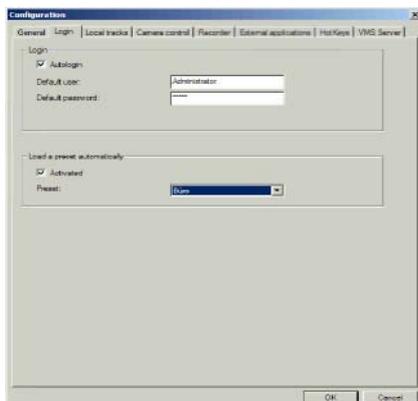


Рис. 6-6

Выберите **Program (Программа) > Configuration (Настройка) > Login (Логин)**.

Активируйте опцию **Load a preset automatically (Автоматически загружать предварительные установки)** и выберите необходимую установку из списка.

6.2 Виртуальный тур

Опция **виртуальный тур** позволяет Вам просматривать различные камеры с различных рекордеров в последовательности в одном окне.

Вы можете создать несколько виртуальных туров и просматривать их в разных окнах.



Запомните!

Пункт меню **виртуальный тур** активен, если соединения с рекордерами оборваны.

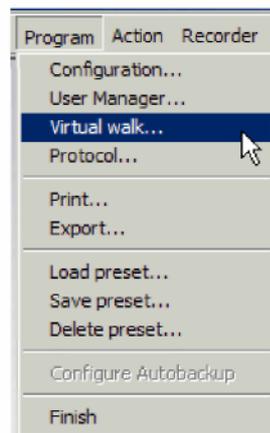


Рис. 6-7

Нажмите на **Program (Программа) > Virtual walk (Виртуальный тур)**.

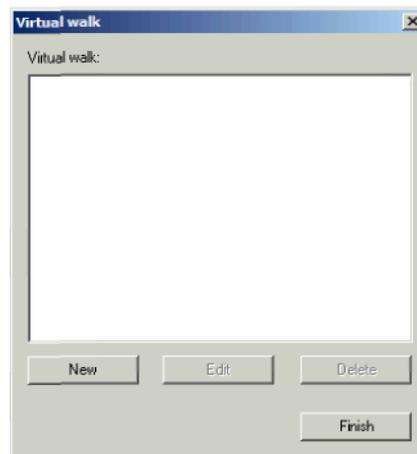


Рис. 6-8

Откроется диалоговое окно **виртуальный тур**.

В этом окне можно управлять (создавать, редактировать и удалять) виртуальными турами.

6.2.1 Создание виртуального тура

Нажмите на кнопку **New** для создания виртуального тура.

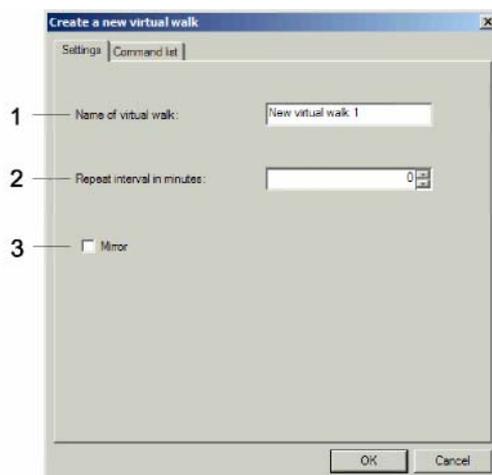


Рис. 6-9

Введите название тура в текстовом окне (2) в диалоговом окне **Create new virtual tour (Создать новый виртуальный тур)**.

Опция **Repeat interval in minutes (Интервал повторения в минутах)** (2) определяет паузу между окончанием тура и его повторением в минутах. Заданное значение можно увидеть во время воспроизведения в поле **Virtual tour pause**.

Если Вы активировали опцию **Mirror** (3), то изображение от активных камер будет сохраняться на зеркальный трек



Для изменения пути хранения зеркального трека, нажмите на **Program (Программа) > Configuration (Настройка) > Local tracks (Локальные треки)**.



Введите необходимые параметры для камеры в диалоговом окне **Camera settings (Настройка камеры)**.

Если Вы введете число 0 в поле **Seconds**, то одно изображение с камеры будет взято с рекордера.

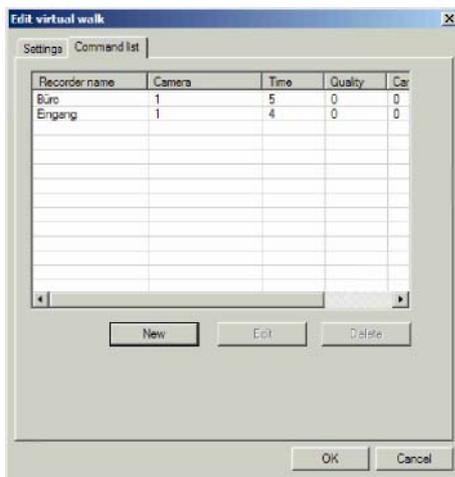
Вы можете определить качество изображения, которое будет передаваться в виртуальном туре, в поле **Compression level (Уровень компрессии)**.

Установка значения 0 соответствует самому лучшему качеству. В более низком качестве можно передать большее количество изображений.

Рис. 6-12

Если Вы настроили и сохранили позиции для купольных камер, то Вы можете их использовать в виртуальном туре.

Для этого выберите требуемую позицию в поле **Camera position to be adopted** и нажмите на кнопку **Finish (Конец)**.



В списке камер Вы можете выбрать, какие камеры будут активны в виртуальном туре.

После включения желаемых камер в тур нажмите на **OK** для сохранения.

Рис. 6-13

6.2.3 Редактирование настроек камеры

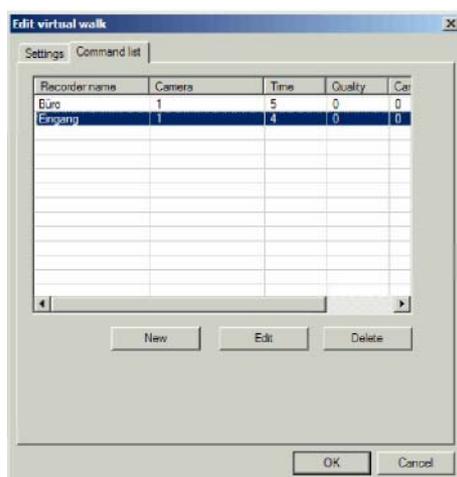
Если Вы хотите изменить настройки камеры, то можете использовать следующие опции:

- Дважды кликните на название камеры в списке
- Выделите камеру и нажмите на кнопку **Edit**.

Если Вы измените настройки активированных камер для виртуального тура, то появится диалоговое окно **Edit virtual tour**.

6.2.4 Удаление настроек камеры

Если необходимо, отдельные камеры могут быть удалены.



Выделите желаемую камеру и нажмите на кнопку **Delete (Удалить)**.

Подтвердите свое намерение, нажав на **OK**.

Рис. 6-14

После того как виртуальный тур будет сконфигурирован, закройте диалоговое окно **Edit virtual tour (Редактирование виртуального тура)**, нажав на кнопку **OK**.

6.2.5 Редактирование / удаление виртуально тура

Существующие виртуальные туры могут быть по отдельности удалены или отредактированы.



Запомните!

Пункт меню **Virtual tour** доступен только, если все соединения с рекордерами оборваны.

Удаление виртуального тура

Нажмите на **Program (Программа) > Virtual tour (Виртуальный тур)**.

Выделите тур, который Вы хотите удалить в диалоговом окне **Virtual tour**.

Затем нажмите на кнопку **Delete (Удалить)**.

Подтвердите свое намерение, нажав на **OK**.

Редактирования виртуального тура

Нажмите на **Program (Программа) > Virtual tour (Виртуальный тур)**.

Выделите желаемый тур в диалоговом окне **Virtual tour (Виртуальный тур)**.

Затем нажмите на кнопку **Edit (Редактировать)**.

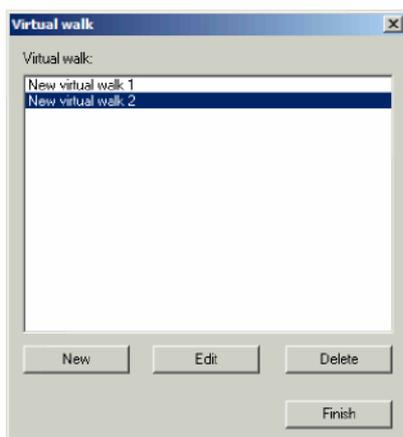
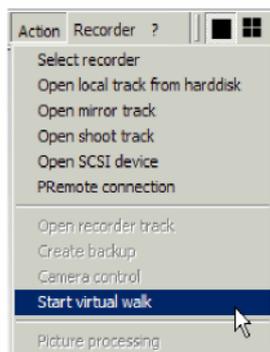


Рис. 6-15

После завершения изменения настроек, закройте диалоговое окно, нажав на кнопку **End (Конец)**.

6.2.6 Запуск виртуального тура

Сначала выберите окно, в котором Вы хотите просматривать изображения. Активное окно имеет красную обводку.

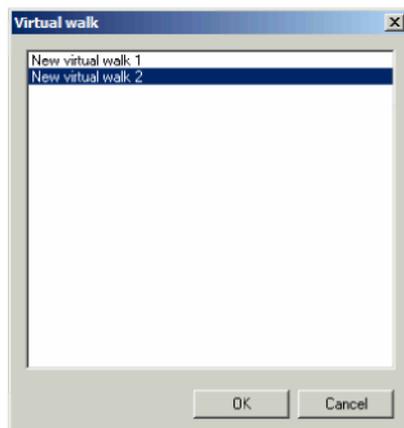


Следующими способами можно запустить виртуальный тур:

- Нажмите в строке меню на **Action (Действие) > Start virtual tour (Запуск виртуального тура)**.
- Также Вы можете запустить необходимую команду в контекстном меню.

Откроется диалоговое окно со всеми существующими виртуальными турами (рис. 6-17).

Рис. 6-16



Выделите желаемый и нажмите на **OK**.

Тур будет запущен в активном окне. Во время тура изображения с выбранных камер будет автоматически меняться.

Рис. 6-17

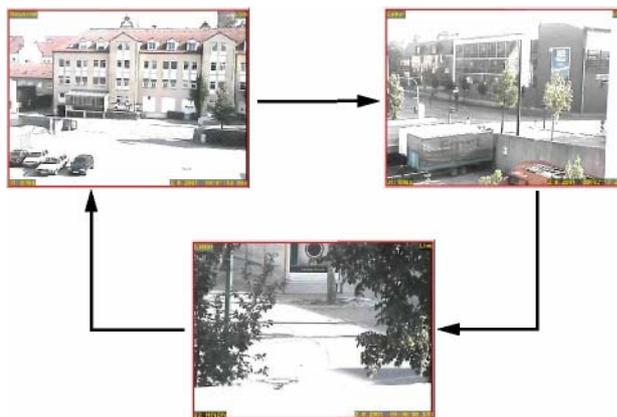


Рис. 6-18: Виртуальный тур

Во время виртуального тура главная панель управления деактивируется.



Запомните!

Если виртуальный тур происходит в одном из окон в режиме мультикартинки, то это окно не может быть объединено с каким-либо другим.

6.2.7 Окончание виртуального тура

При запуске виртуального тура пункт **Start virtual tour (Запуск виртуального тура)** в меню **Action (Действие)** или в контекстном меню будет выделен галкой.

Если Вы хотите остановить виртуальный тур, то:

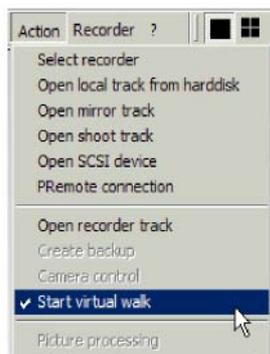


Рис. 6-20

- Выберите пункт **Start virtual tour (Запуск виртуального тура)** в контекстном меню или к меню **Action (Действие)**.

Тур будет остановлен, а изображения с камеры, которая была последней, начнут передаваться в “живом” режиме.

Запомните!

Если Вы остановите виртуальный тур с помощью паузы, то все соединения будут оборваны и появится сообщение.

- Нажмите на пункт **Disconnect (Отключение)** в контекстном меню или в меню **Action (Действие)**. Это действие ведет к закрытию тура.

В отличие от первого варианта это действие обрывает все соединения, не оставляя “живого” изображения.

Виртуальный тур также можно остановить, если Вы

- А) создадите новое подключение в этом окне.
- В) выберите трек, пока изображение активно.

6.3 PRemote

Соединение через PRemote рекомендуется проводить в низкоскоростных сетях (ISDN или PSTN).

PRemote передаёт изображения с рекордера в стандарте MPEG-4 и H.261.

Изображения в стандарте MPEG-4 могут быть переданы только с регистраторов третьего поколения.

При подключении к регистратору с активизированной функцией PRemote PView сначала попытается получить изображение в стандарте MPEG-4. А при невозможности этого - в стандарте H.261.

6.3.1 Создание PRemote соединения

Для обеспечения соединения с рекордером через PRemote необходимо активировать опцию **Enable PRemote connection (Активировать опцию PRemote)** в закладке Settings (смотри 3.1.2).

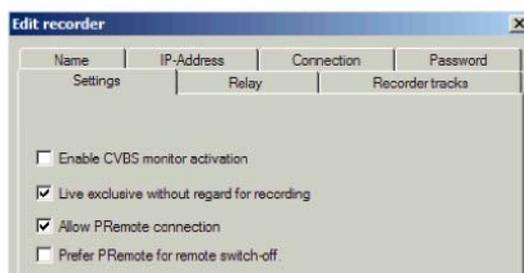
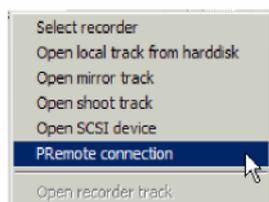


Рис. 6-21



Для открытия в окне соединения через PRemote выберите опцию **PRemote connection (PRemote соединение)** в меню **Action (Действие)** или в контекстном меню.

Рис. 6-22



Рис. 6-23

Все рекордеры, для которых активирована опция **Enable PRemote connection (Активировать PRemote соединение)**, будут показаны в диалоговом окне **Select recorder (Выбор рекордера)**.

Выберите требуемый и нажмите на OK.

Все камеры, которые активны на регистраторе, будут доступны на главной панели.



Рис. 6-24

В информационном окне Вы можете увидеть тип соединения и формат передачи данных.



Если указатель мыши находится над окном с PRemote, то вместо стрелки будет отображаться квадрат.



Запомните!

Рекордер одновременно может поддерживать одно соединение PRemote. Однако Вы можете с помощью PView одновременно поддерживать несколько PRemote соединений с разными рекордерами в разных окнах.

6.3.2 Выбор типа соединения

Если Вы поднесете указатель мыши к кнопке **Live connection** (не нажимайте на нее), то появятся пять меньших кнопок с номерами от 0 до 4.



- 0 = Определяется пользователем
- 1 = Соединение по LAN
- 2 = 2-канальное ISDN соединение
- 3 = 1-канальное ISDN соединение
- 4 = Соединение по PSTN

Рис. 6-25

Выберите тип соединения, нажав на соответствующую кнопку.

Настройки для кнопок с номерами от 1 до 4 не могут быть изменены.

6.3.3 Активация изображения с камеры

“Живое” изображение может быть показано в независимости от настроек листания. Создайте в окне PRemote соединение.



Нажмите на кнопку с желаемым номером камеры в контрольной панели.

Рис. 6-26



Запомните!

Кнопки для активации записи на зеркальный и фототрек не активны для PRemote соединения.

6.3.4 Активация трека

Вы также можете просматривать запись на треках рекордера. Создайте PRemote соединение.

Нажмите на кнопку **Select track (Выбор трека)** в контрольной панели и выберите желаемый трек в диалоговом окне.

Все функции воспроизведения доступны, кроме быстрого воспроизведения вперед или назад.



Рис. 6-27



Важно!

Если Вы активировали локальный трек в окне через PRemote соединение, предыдущее соединение будет потеряно.



Рис. 6-28

Изображение с активированного трека содержит информацию о выбранных треках, используемых камерах, дате и времени записи.

Для обратного переключения на “живое” изображение нажмите на кнопку *Live pictures* на контрольной панели.



6.3.5 Доступные настройки PRemote соединения

В зависимости от типа соединения Вы можете изменять различные настройки, например, скорость передачи данных и качество изображения.

Как было сказано выше, настройки "бит в секунду" и "изображений в секунду" могут быть изменены, если выбран тип соединения 0.



Для установки этих настроек нажмите на кнопку *Configuration* на контрольной панели.

Меню выбора камер будет заменено на контрольную панель настройки соединения.



Рис. 6-29

Фильтр для MPEG-4 соединения

Три различных фильтра могут быть использованы в PRemote соединении при передаче в стандарте MPEG-4.



Запомните!

Эти фильтры не работают при передаче изображений в стандарте.



Фильтр 1.



Фильтр 2.



Фильтр 3.

Регулировка яркости, контрастности и цвета

Вы можете отрегулировать контраст, яркость и цвет по вашему желанию.



Настройка пользователем

Настройка *BPS* и *FPS* доступна только для типа соединения 0.



Используя ползунок **BPS** (бит в секунду), Вы можете настроить скорость передачи данных от 0 до 2000 бит в секунду.

Используя ползунок **FPS** (изображений в секунду), Вы можете настроить скорость передачи изображений от 1 до 30 изображений в секунду.

Запомните!



Ползунок **QLT** доступен только при подключении по стандарту H.261.

Используя ползунок **QLT** (качество), Вы можете настроить передаваемую степень компрессии от 1 (низкое качество) и 30 (высокое качество).

Фильтр шума

Настройки фильтра передаются на рекордер.



Сбросить все настройки

Все изменения, сделанные в *Configuration (Конфигурация)*, будут удалены нажатием на кнопку *Reset all (Сбросить все)*.



Панель PRemote для активации треков

Если выбран трек, то кнопка *Display PRemote panel (Показать панель PRemote)* активируется в панели настройки.



При нажатии на нее контрольная панель управления воспроизведением активируется, либо деактивируется.



Рис. 6-30

Этот интерфейс пользователя может быть использован для управления через PRemote (смотри главу 6.3.7).

6.3.6 Управление камерой через PRemote (MPEG-4)

Если Вы используете PRemote соединение в стандарте MPEG-4, то камера управляется практически без задержек.

Существуют несколько способов управления камерой:

- с помощью рекордера.
- с помощью PView.

Настройка PView

Нажмите на **Program (Программа) > Configuration (Настройка) > Camera control (Управление камерой)**.

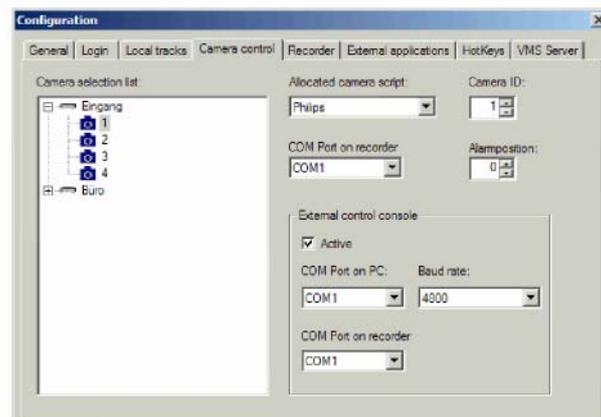


Рис. 6-31

Выделите управляемую камеру в списке. Выберите тип камеры в поле **Assigned camera script** и ее номер в **Camera ID**.

Выберите COM порт, к которому подключен интерфейс управления камерой.

Если у вас есть сохраненные позиции, то Вы должны ввести в поле **Alarm position** номер позиции, к которой перейдет камера в случае тревоги.

Входы для внешней панели управления могут быть использованы только при активировании поля **Active**.

Активация управления камерой

Создайте в окне PRemote соединение и выберите управляемую камеру.

После этого на контрольной панели появятся инструменты управления камерой.



Рис. 6-32

Функции управления такие же, как и при управлении напрямую через PView (смотри главу 4.2).

6.3.7 Указатель мыши на рекордере

Если Вы активируете опцию **Forward mouse clicks to** в меню **Configuration**, то Вы сможете получить прямой доступ к меню рекордера.

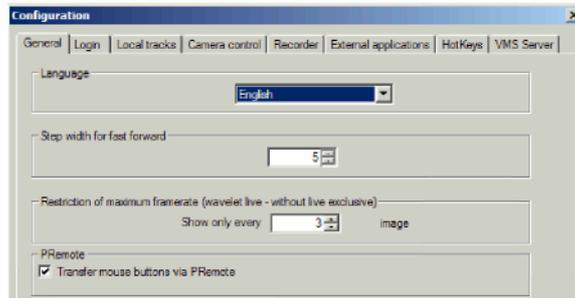


Рис. 6-33

В этом случае все нажатия внутри окна PRemote передаются на рекордер.



Запомните!

Меню, активизируемое через PRemote, является таким же, как на FBAS мониторе.

Невозможно активировать такое же меню, как на VGA мониторе.

Если Вы кликните левой кнопкой мыши, то появится окно ввода пароля (Рис. 6-34).

Если Вы нажмете правой кнопкой мыши, то появится контекстное меню рекордера (Рис. 6-35).



Рис. 6-34



Рис. 6-35

Запомните!



Реакция на нажатие на кнопку мыши отображается в PView с задержкой. Из-за этого и движение курсора мыши выглядит с задержкой.

6.3.8 Отключение PRemote

Разрыв PRemote соединения может быть осуществлен следующими способами:

- Нажмите на кнопку **cancel** в панели PView.
- Выберите **action (действие) > disconnect (отключение)**.
- Нажмите на правую кнопку мыши (курсор должен находиться над окном с PRemote соединением), и откроется контекстное меню. Затем выберите пункт **disconnect** (отключение).



Запомните!

Если выбрана опция **forward mouse button via PRemote**, то при нажатии на правую кнопку меню появится контекстное меню рекордера.

Для вызова контекстного меню PView удерживайте правую кнопку мыши около 1 секунды.

6.4.1 Синхронизация по окну

Нажмите на правую кнопку мыши внутри выделенных окон и выберите в появившемся контекстном меню пункт **Synchronization > On this split**.



Рис. 6-38

После того как Вы выберете эту опцию, все активные изображения, которые находятся в выделенных окнах, будут засинхронизированы по времени со временем того окна, в котором было открыто контекстное меню.

Если Вы откроете контекстное меню ещё раз, то рядом с пунктом **Synchronization** и **On this split** будет стоять галочка (Рис. 6-39).



Рис. 6-39

6.4.2 Установка задержки

С помощью функции **Retain time offset** возможно установить в каком-либо засинхронизированном окне задержку для воспроизведения.

Вы можете определить задержку для нескольких окон.

Пример

Трек активизирован в трех окнах.

Пусть в окне 1 будет показываться изображение на 14:00 часов.

В окне 2 – на 15:00 часов.

В окне 3 – запись на 15:30.

Выделите вместе эти окна.



Рис. 6-40

Откройте контекстное меню нажатием на правую кнопку мыши **Synchronization > Retain time offset**. Не важно в каком из окон Вы открыли меню.



Рис. 6-41

6.4.3 Редактирование времени задержки

Вы можете задать временную задержку вручную.

Для редактирования времени задержки Вы сначала должны выбрать опцию **Retain time offset**. Для этого необходимо активировать опцию **Edit time offset**.

Нажмите в контекстном меню на **Synchronization > Edit time offset**.

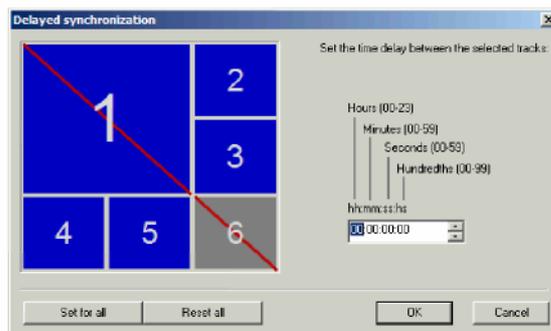


Рис. 6-42

Откроется диалоговое окно **Time offset synchronization**. Выделенные окна будут показаны синим цветом.

Серым цветом выделяются неактивные окна и к тому же имеют диагональную линию.

Окно с номером 1 также имеет диагональную линию. Это означает, что мы не можем изменить время в этом окне.

Причина: В первом окне всегда задается начальное время, от которого Вы должны задавать промежуток.

Установка задержки времени

Для окон синего цвета Вы можете установить время задержки в поле "hh:mm:ss:hs" (например, "00:30:00:00" = 30 минут). Подтвердите ввод нажатием на кнопку **OK**.

Если Вы активируете функцию воспроизведения, то изображение в окнах 2 – 5 будет на 30 минут опережать изображение в окне 1.

Установка различных задержек для отдельных окон

Вы можете в разных окнах установить свои временные задержки.

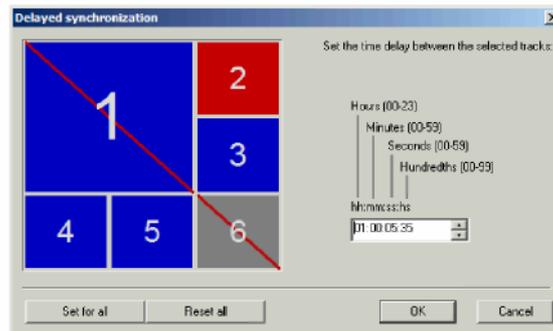


Рис. 6-43

- Нажмите на любое окно (например, 2), и оно станет красным.

Теперь в поле "hh:mm:ss:hs" введите требуемое время задержки (например, 30 минут).

Это значение будет применяться только для 2 окна.

- Для установки времени задержки для другого окна нажмите на другое окно (например, 3). Теперь оно также стало красного цвета.

Теперь в поле "hh:mm:ss:hs" введите требуемое время задержки (например, 45 минут).

Важно! Это время задержки относительно предыдущего окна 2, а не окна 1.

Если Вы хотите установить время задержки для остальных окон, то повторите те же операции, что и для окон 2 и 3.

Помните, что задержка выставляется относительно предыдущего настроенного окна.

Для сохранения настроек нажмите на кнопку **Save all (Сохранить все)**. Подтвердите намерение, нажав на **OK**.

Если Вы теперь включите воспроизведение, то изображение в окне 2 будет опережать изображение в окне 1 на 30 минут, а изображение в окне 3 будет опережать изображение в окне 2 на 45 минут.

Если Вы нажмете на кнопку **Reset all (Сбросить все)**, то Вы сможете сбросить все ранее созданные задержки.

6.4.4 Использование синхронизации

Эта функция позволяет передавать время от одного окна к другому для синхронизации нескольких окон.

Процедура описана в следующем примере.

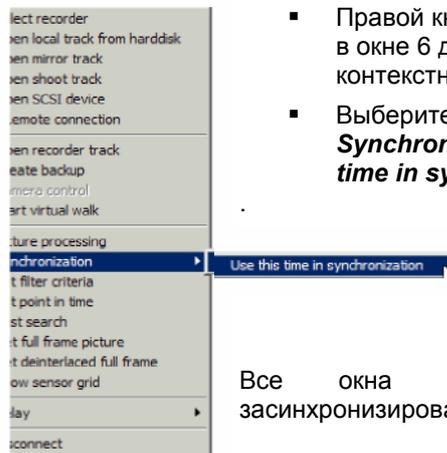


Рис. 6-44

Окна с 1 по 5 сгруппированы. Окно 6 не входит в эту группу.

Выберите тип синхронизации (например, **On this split**). Не имеет значения, в каком из окон Вы выбрали данную опцию.

Теперь нажмите на окно 6 и выберите на треке какое-либо время изображения.



- Правой кнопкой мыши кликните в окне 6 для открытия контекстного меню.
- Выберите в этом меню **Synchronization > Use this time in synchronization**.

Все окна в группе будут засинхронизированы от окна 6.

Рис. 6-45

Этот метод упростил процедуру поиска изображений в группе окон с синхронизацией, так как все функции воспроизведения доступны в окнах, не включенных в группу (в нашем примере окно 6).

6.4.5 Выключение синхронизации

Если Вы хотите отключить синхронизацию, то нажмите на **Synchronization > On this split** или **Retain time offset** в зависимости от того, что выделено.

6.5 Внешние программы

Если PView работает совместно с другими программами, такими как PGuard или SmartGUI, то Вы можете определить, как будет реагировать PView при получении сигналов от этих программ.

Для возможности настройки все соединения между PView и рекордерами должны быть оборваны.

Нажмите на **Program (Программа) > Configuration (Настройка) > External programs (Внешние программы)**.

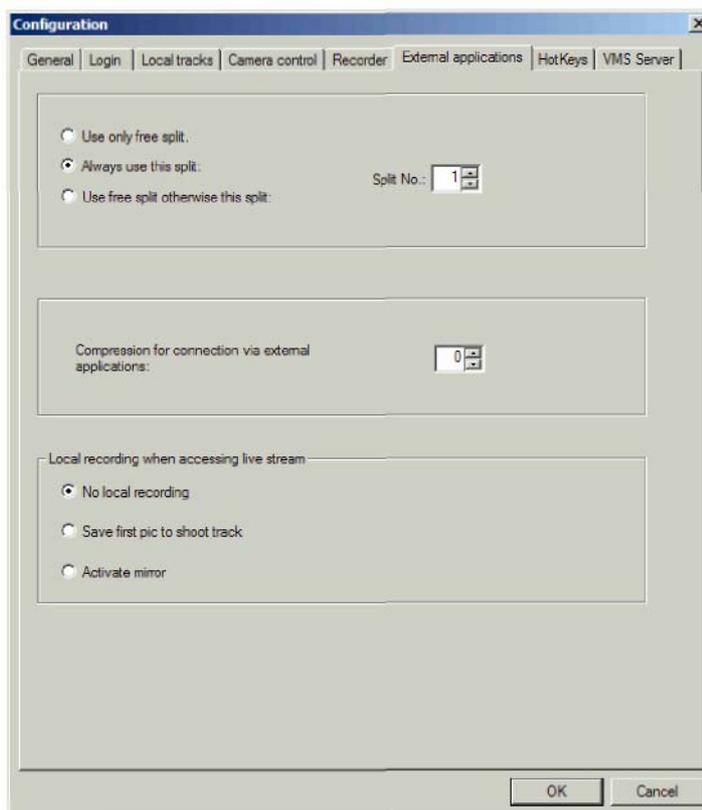


Рис. 6-46

Доступные настройки

Use free split only - Использовать свободное окно

При выборе этой опции изображение будет появляться только в свободном окне.

Always use this track – Всегда использовать этот трек

Введите номер желаемого окна, в котором хотите увидеть изображение, в поле **Split No.**. Если это окно находится в невидимом режиме, то активизируется окно 1.

Compression level for making a connection via external programs – Уровень компрессии при соединении через внешние программы

Установить степень сжатия изображения от 0 до 4.

No local recording – Запрет локальных треков

Если данная установка активна, то это изображения не смогут быть сохранены на диске.

Save first picture in shoot track – Сохранить первое изображение на фототреке

Первое изображение тревожной записи будет сохранено на фототрек.

Activate mirror – Активировать зеркальный трек

Активированные изображения будут сохранены на зеркальный трек. Управление записью осуществляется нажатием на кнопку **Start/Stop the mirror track.**



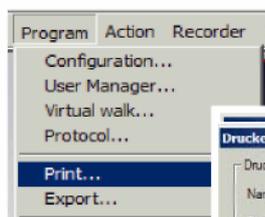
Запомните!

Номера окон приведены в приложении А3.

6.6 Печать

Изображения в активном окне можно напечатать на принтере.

Выберите желаемое изображение.



Нажмите на **Program (Программа) > Print (Печать)**.

Рис. 6-47

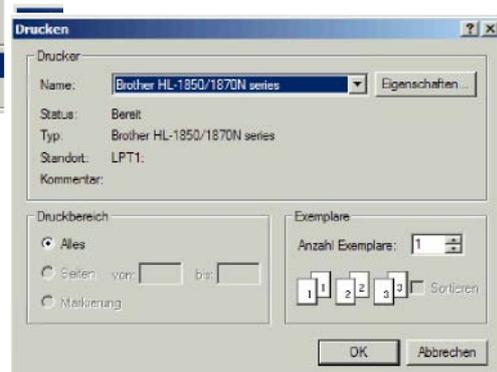


Рис. 6-48

В диалоговом окне **Print (Печать)** вы можете изменить настройки принтера. Для начала печати нажмите на кнопку **OK**.

6.7 Экспорт

Выберите в меню **Program (Программа) > Export (Экспорт)** отдельную директорию на жестком диске.



Введите имя файла в диалоговом окне **Save as** и нажмите на кнопку **Save**.

Рис. 6-49

6.8 Реле на рекордере

Рекордер имеет пять выходных реле, состояние которых Вы можете отслеживать с помощью PView. Кроме этого Вы можете переключать реле, используя PView.



Запомните!

Реле на регистраторе могут управляться удаленно только в том случае, если в меню рекордера для соответствующего реле активирована опция **Remote control (Удаленное управление)**.



Рис. 6-50

Зайдите на рекордере в **Setup (Меню) > Interfaces (Интерфейсы) > Relays Out (Выходные реле)**.

Вы должны активировать опцию **Query relays (Запрос состояния реле)** в PView во время процесса настройки.

Если Вы не активировали эту опцию при создании нового рекордера (**Program > Configuration > Recorder > New**), то активируйте ее, нажав на кнопку **Edit**.

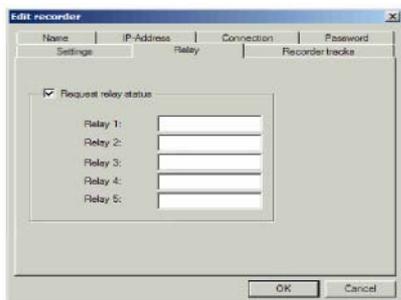


Рис. 6-51

Вы можете назначить каждому реле свое название.

Введите название в соответствующее поле от 1 до 5.

6.8.1 Управление реле

Для запроса состояния реле нажмите на **Relays (Реле)** в меню **Action (Действие)** или в контекстном меню.

В примере (Рис. 6-50), реле 1 и 3 доступны.

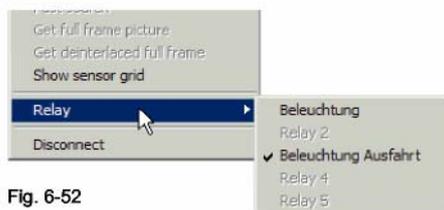


Fig. 6-52

Если в списке реле стоит с галочкой, то это говорит о том, что реле закрыто.

Если в списке реле стоит без галочки, то это говорит о том, что реле открыто.

Вы можете установить или удалить галочку, что приведет соответственно к закрытию или открытию реле.



Реле также могут контролироваться с помощью кнопки **Relays (Реле)** на контрольной панели.



Рис. 6-53

Если Вы нажмете на эту кнопку, то появится вертикальная полоса, на которой находятся кнопки от 1 до 5, соответствующие пяти реле.

Если кнопка не нажата (серая), то соответствующее реле открыто.

Если кнопка нажата (голубая), то соответствующее реле закрыто.

Вы можете изменить состояние любого реле, нажав на кнопку с соответствующим номером.

6.9 SCSI устройства

Если в качестве дополнительного записывающего устройства используются съемные носители данных, их можно отображать в окнах точно так же, как и локальные треки. Такими носителями могут быть либо жесткие диски SCSI, либо диски JAZ.

Перед тем как Вы начнете запись на эти дополнительные жесткие диски, их должна распознать операционная система на вашем компьютере.

Способ 1 (на PView станции)

Выключите питание на PView станции. Подключите устройство к станции. Зайдите в систему под паролем администратора. PView автоматически определит новые устройства.

Запомните!



Вы обязательно должны войти в систему под паролем администратора.

Способ 2 (на ПК)

Windows 2000

После подключения войдите в систему под администратором. Нажмите на кнопку **Start (Пуск) -> Settings (Настройки) -> Control panel (Панель управления)**. Нажмите дважды на пункт **Hardware (Оборудование)** в диалоговом окне **Control panel (Панель управления)**.

Выделите пункт **Add new device (Добавить новое устройство)** и нажмите на кнопку **Continue (Продолжить)**.

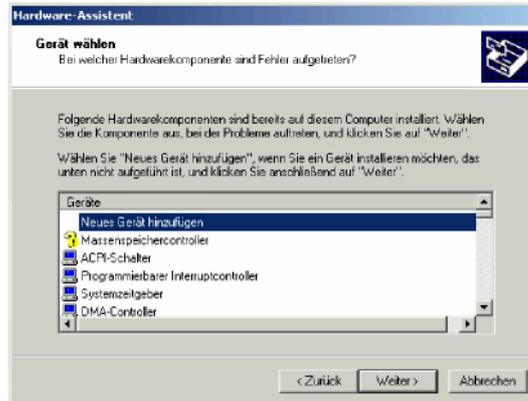


Рис. 6-54

Теперь выберите опцию **No, select the hardware component from the list (Данного устройства нет в списке)** и нажмите на кнопку **Continue (Продолжить)**. Теперь выберите тип оборудования.

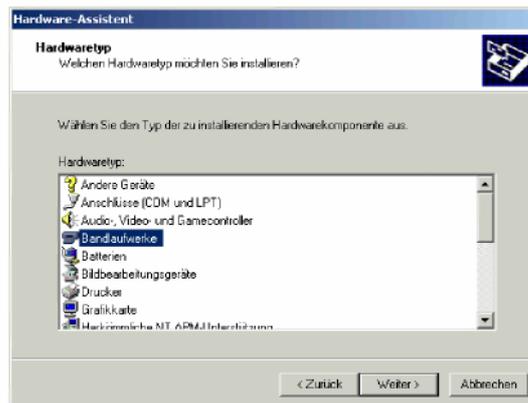


Рис. 6-55

Теперь необходимо выбрать оборудование и производителя.



После того как операционная система определила устройство, Вы с помощью PView можете просмотреть изображения, хранящиеся на нем.

Для этого нажмите на пункт **Open SCSI device (Открыть SCSI устройство)** в меню **Action (Действие)**.

Рис. 6-56

Откроется диалоговое окно **SCSI devices (SCSI устройства)**. В нем содержится список всех записанных треков на SCSI устройствах, которые установлены на компьютере.

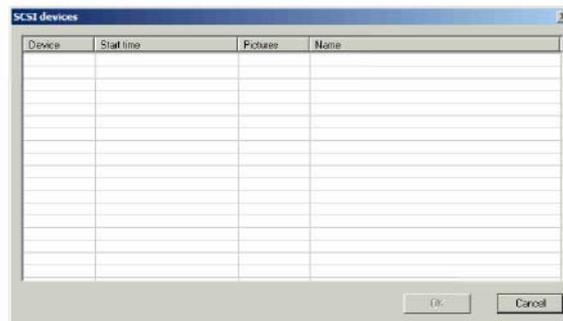


Рис. 6-57

Выберите требуемый трек и нажмите на ОК для начала воспроизведения.



Запомните!

Подключение SCSI устройств невозможно в Windows 98.

Если Вы хотите подключить другое устройство, то Вам необходимо выключить компьютер, подключить новое устройство и снова включить компьютер.

6.10 Горячие клавиши

Используя горячие клавиши, Вы можете управлять PView с клавиатуры. Также Вы можете каждому пункту меню задать отдельную комбинацию клавиш для управления.

Для настройки горячих клавиш зайдите в диалоговое окно **Configuration (Настройка)** и нажмите на **Program (Программа) > Configuration (Настройка)**.

Нажмите на закладку **Hot keys (Горячие клавиши)**.

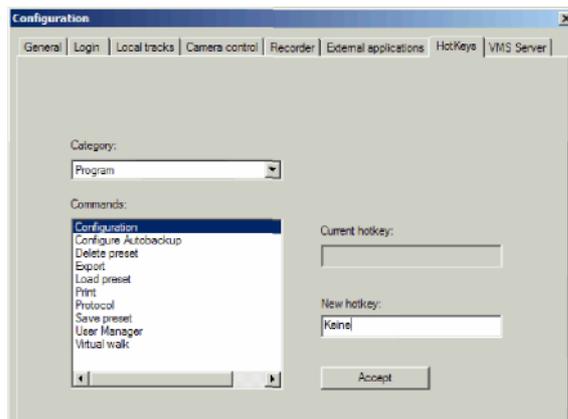


Рис. 6-58

В списке категории приведены все пункты, входящие в меню Program (Программа), Action (Действие) и Recorder (Рекордер). Выберите категорию и соответствующий пункт в этом меню.

Войдите в поле **New key combination (Новая комбинация клавиш)** и нажмите на желаемую комбинацию клавиш. После нажатия на клавишу **Save (Сохранить)** новая комбинация будет сохранена.

Если Вы попытаетесь ввести уже существующую комбинацию клавиш, то появится сообщение об ошибках.

Нажмите на кнопку **ОК** для закрытия диалогового окна.

6.11 Треки высокого и низкого качества

Как уже было сказано выше в главе 3.1.3, Вы можете создать два трека с разным качеством изображений в закладке **Recorder tracks**.

Для открытия этого окна нажмите:

Program (Программа) > Configuration (Настройка) > Recorder (Рекордер)

После выбора рекордера нажмите на кнопку **Edit (Редактировать)** и откройте закладку **Recorder tracks**.

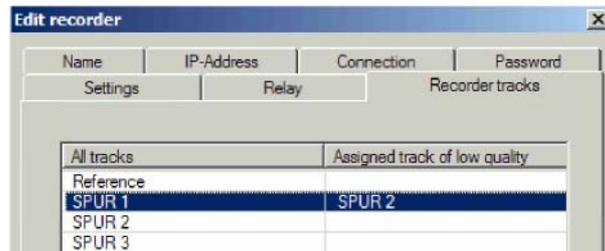


Рис. 6-59

В примере (Рис. 6-58), трек 1 пишется в высоком качестве, а на трек 2 запись ведется в более низком качестве.



Запомните!

Вы должны установить степень компрессии для каждого трека на рекордере.

В результате трек 2 занимает гораздо меньше места на диске, чем трек 1. Таким образом, гораздо удобнее производить поиск по треку 2, так как поток будет значительно меньше.

При нахождении требуемого изображения нажмите правой кнопкой мыши, и появится контекстное меню.

Если Вы сейчас находитесь на треке 2, то в контекстном меню будет активна опция **High quality (Высокое качество)**.

Если Вы находитесь на треке 1, то в контекстном меню доступна опция **Low quality (Низкое качество)**.

Таким образом, Вы можете свободно переключаться между этими двумя треками.

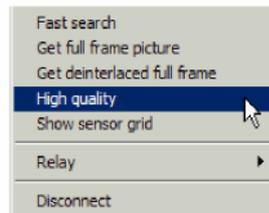


Рис. 6-60

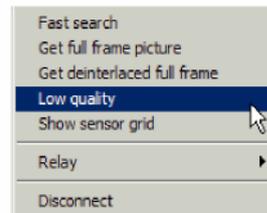


Рис. 6-61

В программе PView предусмотрен специальный режим деления экрана для просмотра одновременно треков высокого и низкого качества.



Рис. 6-62



Рис. 6-63

Меньшее окно содержит трек низкого качества, а большее – высокого качества.

Большее окно обозначается как **Main split**.

Включите запись с любого трека в **Main split**.

В маленьком окне появится то же изображение с более низким качеством.

Найдите требуемое изображение в маленьком окне.



Рис. 6-64

Откройте контекстное меню в маленьком окне нажатием на правую кнопку мыши.

Выберите **To main split**.

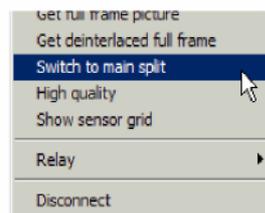


Рис. 6-65

Трек, содержащий запись высокого качества, перейдет на момент, который был предварительно отобран на треке низкого качества.

6.12 Сетка детектора движения

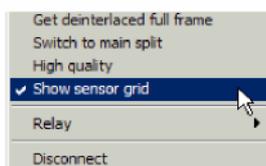


Запомните!

Эта функция доступна только при соединении с рекордерами **DVS 600**.

Рекордер **DVS 600** оснащен видеосенсором. С помощью специальной программы **SenViCon** Вы можете определить различные тревожные зоны.

Для этого выберите пункт **Display sensor grid (Показать сетку детектора движения)** в меню **Action (Действие)** или в контекстном меню.



Эта функция теперь будет в меню с галочкой.

Рис. 6-66



Рис. 6-67.

7 Безопасность

Средства администрирования системы безопасности необходимо защитить от несанкционированного доступа. С этой целью программа PView снабжена диспетчером учетных записей, в рамках которого используются имена пользователей и пароли. Программа PView позволяет выполнять различные функции в зависимости от предоставленных пользователю прав. Пользователь видит только те пункты меню, которые он имеет право использовать. Таким образом, несанкционированный доступ исключен.



Запомните!

Серьезно относитесь к распределению прав доступа к рекордеру.

7.1 Управление пользователями

Программа PView располагает полным диапазоном параметров, которые гарантируют, что определенные функции могут выполнять только пользователи, имеющие соответствующие права. Управление разделяется на блоки "Группы" и "Пользователи". Таким образом, целесообразно создать различные уровни безопасности для различных групп, которые затем получают различные права.

7.2 Права

В программе PView предусмотрен ряд прав, при помощи которых можно ограничить доступ к различным функциям PView в зависимости от имеющихся у пользователя прав. Если пользователь входит в состав нескольких групп, он обладает всеми правами, активизированными для каждой из соответствующих групп.



Запомните!

В приложении содержится подробный список всех доступных прав.

7.3 Группы

Нажмите на **Program (Программы) > User administration (Управление пользователями)**.

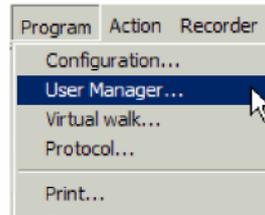


Рис. 7-1

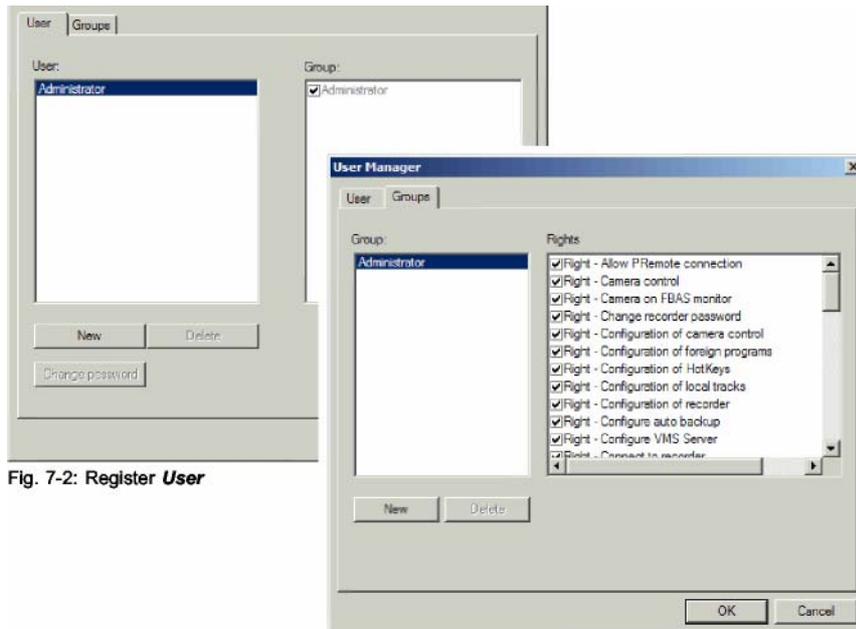


Fig. 7-2: Register User

Рис. 7-3

7.3.1 Создание новой группы

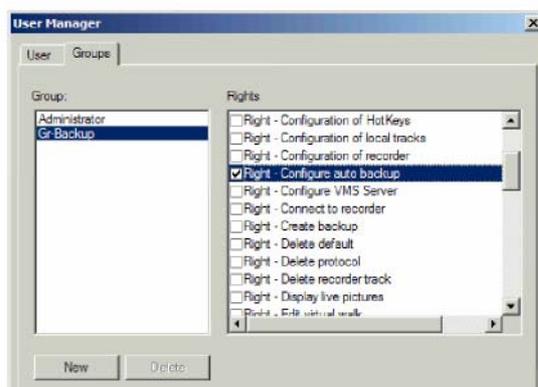
Откройте закладку **Groups (Группы)** и нажмите на кнопку **New (Новый)**.



Введите название новой группы и нажмите на **OK**.

Рис. 7-4

Теперь Вы должны назначить права для новой группы, выделив соответствующие пункты.



В примере на рис. 7-5 группа **G-Backup** имеет право **Create backup (Производить архивацию)**.

Кроме этого необходимо разрешить производить подключение к рекордеру и открывать треки на рекордере.

Рис. 7-5



Запомните!

На примере создания файла архива показано, что необходимо не только разрешить какое-то одно право, но и обеспечить возможность его выполнения.

Исключение: Право **Connect to recorder (Подключение к рекордеру)** не обязательно совмещать с правом **Start virtual tour (Запуск виртуального тура)**. PView автоматически позволяет это сделать.

7.3.2 Удаление группы

Для удаления группы выделите соответствующую в списке групп.

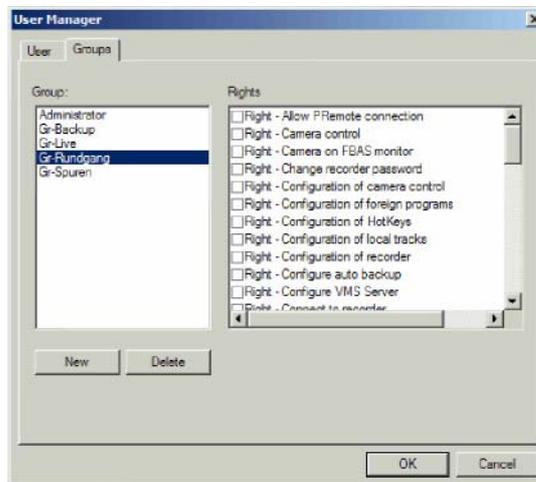


Рис. 7-6

Нажмите на кнопку **Delete (Удалить)**, а затем на кнопку **OK**.

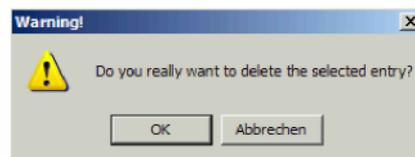


Рис. 7-7



Запомните!

Созданные ранее пользователи, которые входили в состав только удаленной группы, теперь не принадлежат ни к какой группе и, следовательно, не имеют никаких прав. При запуске программы они по-прежнему могут войти в систему, но им доступны лишь ограниченные функции.

7.4 Пользователи

Для того чтобы наделить правами пользователей необходимо распределить этих пользователей по группам. Откройте закладку **Users (Пользователи)**.

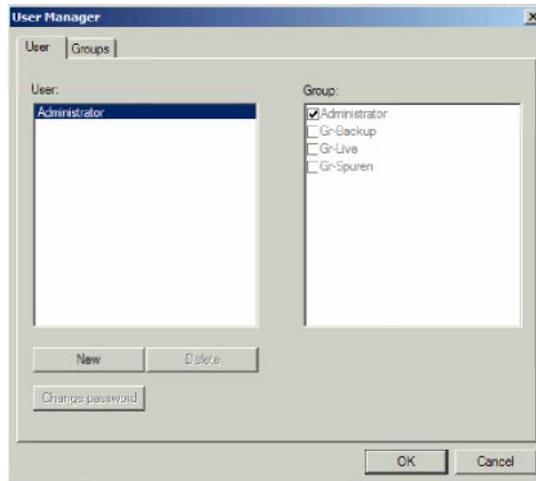


Рис. 7-8

Вы можете распределять всех пользователей по группам, кроме пользователя **Administrator (Администратор)**.

7.4.1 Создание нового пользователя

Нажмите на **New (Новый)**.



Введите имя пользователя в диалоговом окне **New user (Новый пользователь)**.

Введите пароль для этого пользователя. После ввода нажмите на **OK**.

Рис. 7-9



Рис. 7-10

Если пароль и его подтверждение не идентичны, то система выдаст сообщение об ошибке.

Введите оба пароля снова и нажмите на **OK**.

Новый пользователь появится в списке пользователей.

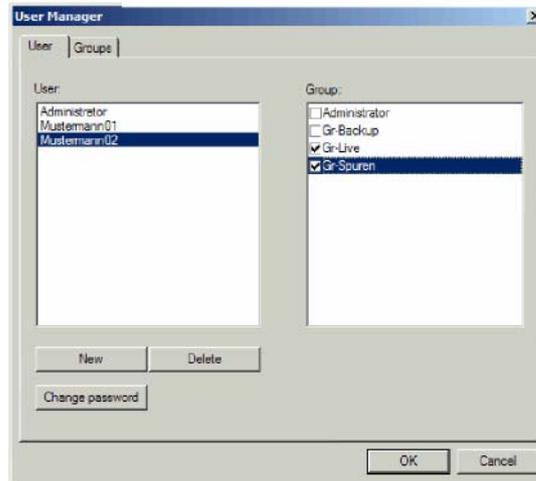


Рис. 7-11

Теперь Вы может добавить пользователя в одну или несколько групп.

Для этого выделите соответствующие группы.

После распределения пользователей по группам нажмите на **OK** для подтверждения правильности ввода.

7.4.2 Изменение пароля

Для изменения пароля выделите соответствующего пользователя и нажмите на кнопку **Change password** (**Сменить пароль**).



Введите пароль дважды и нажмите на **OK**.

В этом диалоговом окне имя пользователя изменить нельзя.

Рис. 7-12

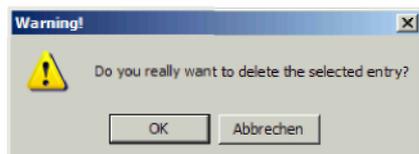


Запомните!

По умолчанию пароль администратора "admin". Вы должны его изменить из соображений безопасности.

7.4.3 Удаление пользователя

Если пользователь больше не нужен, то он должен быть удален. Выделите соответствующего пользователя и нажмите на кнопку **Delete**.



Подтвердите намерение, нажав на **OK**.

Рис. 7-13

7.5 Вход в PView

По умолчанию Вы входите в PView без ввода пароля, так как активирована опция **Autologin (Автоматический вход)**.

7.5.1 Автоматический вход

В PView можно настроить автоматический вход определенного пользователя без ввода пароля. В зависимости от прав пользователя ему будут доступны те или иные пункты меню.

Для установки автоматического входа выберите **Program (Программа) > Configuration (Настройка) > Login (Логин)**.

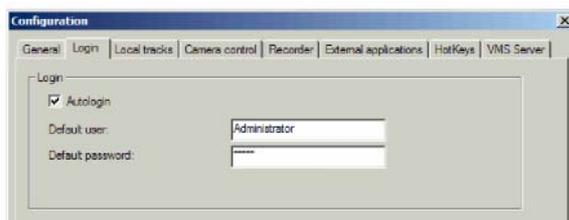


Рис. 7-14

Для автоматического запуска PView активируйте опцию **Autologin**. Введите имя пользователя и его пароль.

Закройте диалоговое окно **Configuration (Настройка)** нажатием на кнопку **OK**.

При следующем запуске программа PView откроется автоматически с правами введенного пользователя.



Запомните!

Если Вы хотите войти под другим именем, то при запуске удерживайте нажатой клавишу **Ctrl**.

7.5.2 Ввод имени пользователя и пароля

Если программой пользуются различные люди с разными правами, то вам необходимо деактивировать опцию автоматического входа.



Запомните!

Из соображений безопасности также рекомендуется деактивировать функцию **Autologin** (Автоматического входа).

Для этого войдите

Program (Программа) > Configuration (Настройка) > Login (Логин).

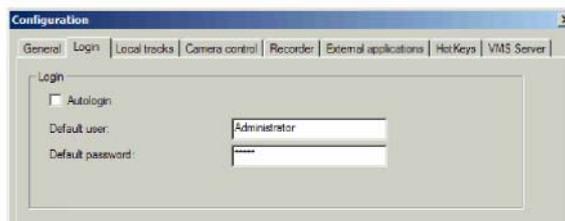


Рис. 7-15

При запуске PView Вы должны будете ввести имя пользователя и соответствующий пароль.

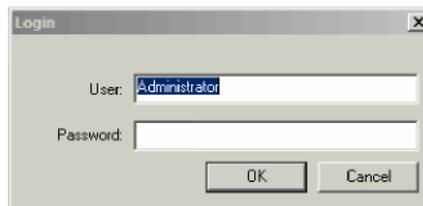


Рис. 7-16

PView может быть запущено только при правильном вводе пароля.

При вводе неправильного имени пользователя или пароля система выдаст сообщение об ошибке.



Рис. 7-17

Затем система проверяет права данного пользователя. Например, в диалоговом окне **Configuration (Конфигурация)** (рис. 7-18), отключены почти все функции настройки программы.



Рис. 7-18

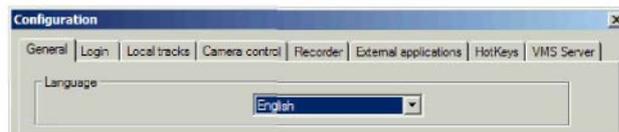
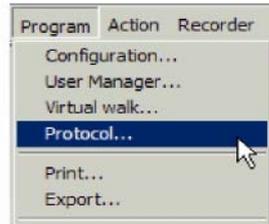


Рис. 7-19

7.6 Протокол

Все действия (такие как вход в систему, изменение конфигурации) на рекордере записываются в файл протокола. Если Вы имеете достаточно прав, то сможете получить доступ к этому файлу.



Выберите пункт **Protocol (Протокол)** в меню **Program (Программа)**.

Рис. 7-20

Диалоговое окно содержит список всех событий, которые произошли в программе.

Сообщения более подробно описаны в приложении 2.

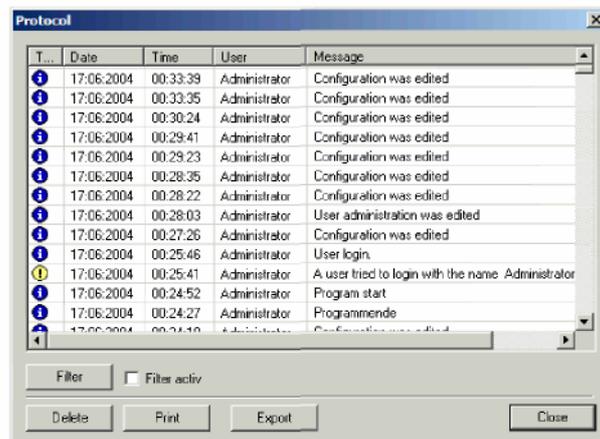


Рис. 7-21

7.6.1 Установка фильтров для протокола

Если PView работала долгое время, то список событий может быть очень большой.

Для установки фильтра нажмите на кнопку **Filter** (**Фильтр**) в диалоговом окне **Protocol** (**Протокол**).

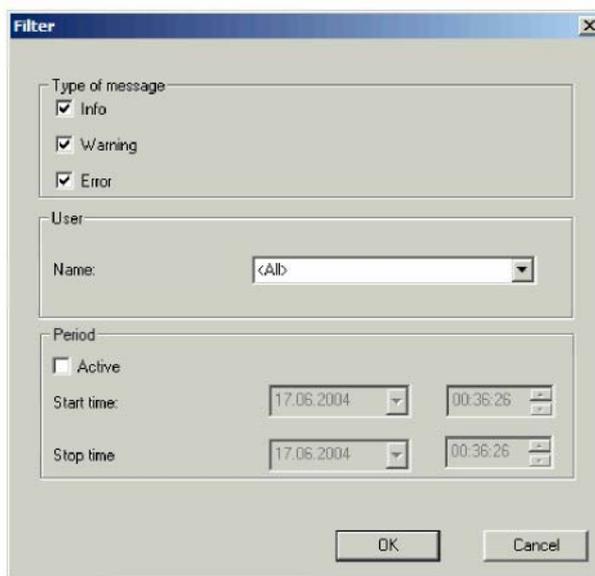


Рис. 7-22

Вы можете установить следующие параметры фильтра:

- **Выбор типа сообщения:** **Information (Информация)**
Warning (Внимание)
Error (Ошибка)

Тип сообщения выбирается активацией соответствующих полей.

- Выбор активного пользователя

Для отображения действий, которые были произведены отдельным пользователем, входящим в группу администраторов, выберите соответствующее имя в поле Name (рис. 7-23).

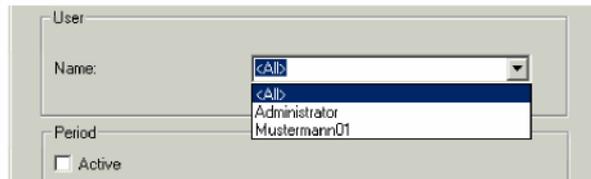


Рис. 7-23

- Выбор периода времени

Для выбора периода времени, за который произошли события, активируйте опцию **Active**.

Задайте начальную и конечную дату и время соответственно в полях **Start time (Начальное время)** и **End time (Конечное время)**.

7.6.2 Активация фильтра

Для того чтобы учитывались параметры фильтра, необходимо активировать опцию **Filter active** в диалоговом окне **Protocol (Протокол)**.



Рис. 7-24

7.6.3 Печать файла протокола

Вы можете напечатать как полностью список, так и его часть, выбранную с помощью фильтра.

Для печати нажмите на кнопку **Print (Печать)** в диалоговом окне **Protocol (Протокол)**.

7.6.4 Экспорт файла протокола

Вы можете экспортировать файл протокола, который затем Вы сможете редактировать.

Экспортирование возможно только для полного файла протокола.

Нажмите на кнопку **Export (Экспорт)** для экспортирования файла протокола. Затем выберите путь к папке, в которую Вы хотите сохранить данный файл.

7.6.5 Удаление файла протокола

Нажмите на кнопку **Delete (Удалить)** в диалоговом окне **Protocol (Протокол)** и подтвердите нажатием на **ОК**.

Приложение

A1 Права

Как уже было сказано выше, Вы можете распределить права между пользователями в PView. Если один пользователем является членом более чем одной группы, то он получает права обеих групп. Все права пользователей описаны ниже.

Права	Описание
Выход платы Wavelet преобразования	Если на PView станции установлена плата Wavelet преобразования, то можно использовать её выходы.
Настройка Autobackup	Позволяет настраивать Autobackup.
Создание архива	Позволяет создавать архивные копии.
Управление пользователями	Позволяет создавать группы и пользователей.
Печать	Позволяет печатать отдельные изображения с камер.
Импорт/Экспорт данных программы	Позволяет импортировать/экспортировать настройки программы, хранящиеся в файле "ProgramData.bin".
Экспорт файла	Позволяет экспортировать отдельные изображения в формате BMP.
Камера на FBAS монитор	Позволяет активировать изображение с камеры на FBAS мониторе.
Управление камерой	Позволяет управлять купольными / поворотными камерами.
Настройка внешних программ	Позволяет настраивать действия при командах внешних программ.
Настройка горячих клавиш	Позволяет настраивать горячие клавиши.

Права	Описание
Настройка управляемой камеры	Позволяет настраивать управляемые камеры.
Настройка VMS сервера	Позволяет настраивать VMS сервер.
Настройка локальных треков	Позволяет установить размер и расположение локальных треков.
Настройка рекордера	Позволяет полностью настроить рекордер.
Настройка логинов	Позволяет редактировать логины для входа в PView.
Активация “живого” изображения	Позволяет активировать “живое” изображение в отдельных окнах.
Открытие локальных треков	Это право позволяет открывать локальные треки, сохраненные на жестком диске.
Открытие зеркального трека	Позволяет открывать зеркальный трек.
Не вносить записи в протокол	Когда активизировано это право, никакие действия пользователя, не вносятся в протокол. По умолчанию отключено в группе администратора.
Разрешить PRemote соединение	Позволяет создавать PRemote соединения.
Печать файла протокола	Позволяет печатать файл протокола.
Экспорт протокола	Позволяет экспортировать файл протокола в текстовом виде.

Права	Описание
Удаление протокола	Позволяет удалить файл протокола.
Открытие файла протокола	Позволяет открывать файл протокола.
Получение файла протокола	Позволяет получать файл протокола с рекордера.
Отправление файла протокола	Позволяет отправлять файл протокола на рекордер.
Передача файла на рекордер	Позволяет осуществлять обмен файлами между рекордером и компьютером. Это право также предоставляется, когда активизировано: - Получение файла рекордера; - Отправка файла рекордера; - Получение конфигурации рекордера; - Отправка конфигурации рекордера; - Получение протокола рекордера.
Получить настройки рекордера	Позволяет получить файл настроек с рекордера.
Отправить настройки рекордера	Позволяет отправлять файл настроек на рекордер.
Перезагрузить рекордер	Позволяет перезагрузить рекордер.
Изменить пароль на рекордере	Позволяет изменить пароль на рекордере с помощью PView.
Получить протокол с рекордера	Позволяет получить протокол с рекордера.
Удалить трек на рекордере	Позволяет удалять треки на рекордере.
Открыть трек на рекордере	Позволяет открывать треки на рекордере.

Права	Описание
Остановка записи на треки рекордера	Позволяет останавливать запись на треках рекордера.
Включение записи на треки рекордера	Позволяет включать запись на треках рекордера.
Установка времени на рекордере	Позволяет установить системное время рекордера.
Состояние реле	Позволяет запрашивать и изменять состояние реле на рекордере.
Открытие SCSI устройства	Позволяет открывать SCSI устройства для просмотра записи.
Открытие фототрека	Позволяет открывать фототрек.
Запуск виртуального тура	Позволяет запускать виртуальный тур.
Изменение виртуального тура	Позволяет создавать и изменять виртуальные туры.
Загрузка предварительных установок	Позволяет загружать предварительные установки.
Удаление предварительных установок	Позволяет удалять предварительные установки.
Сохранение предварительных установок	Позволяет сохранить предварительные установки.
Подключение к рекордеру	Позволяет подключиться к рекордеру.

А 2 Описание сообщений в файле протокола

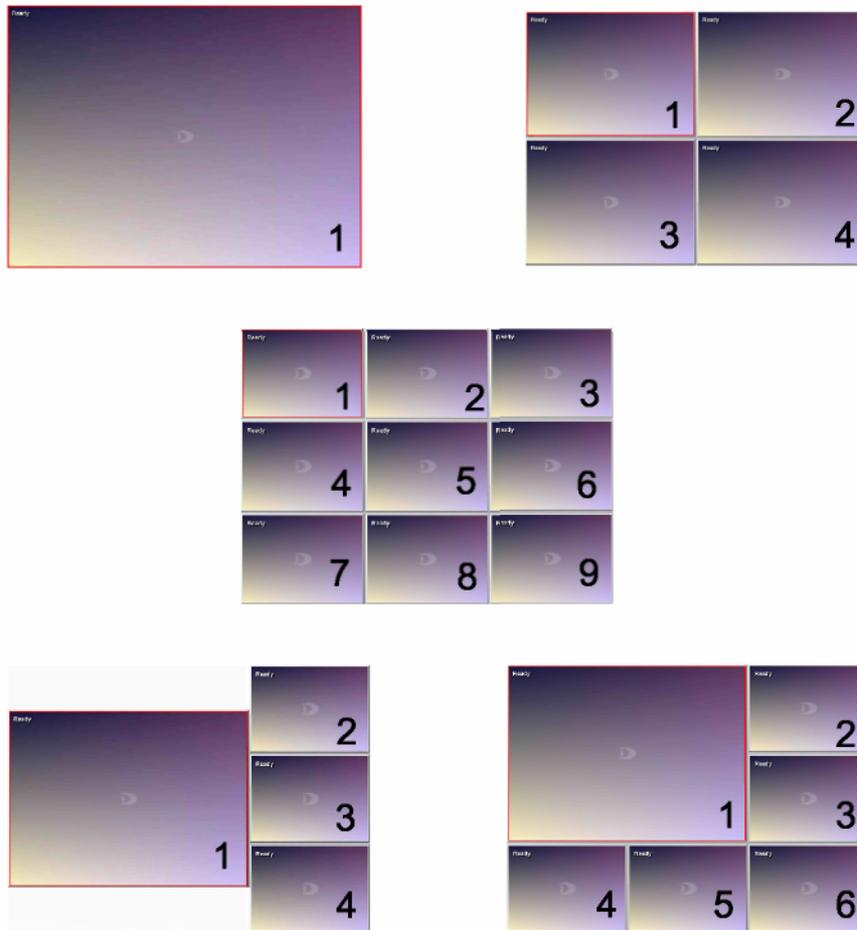
Тип	Сообщение	Описание
Информация	Создана настройка по умолчанию <i>Название</i> .	Настройка по умолчанию сохранена.
Информация	Настройка по умолчанию <i>Название</i> загружена	Настройка по умолчанию загружена.
Информация	Настройка по умолчанию <i>Название</i> удалена	Настройка по умолчанию удалена.
Информация	Файл <i>Название</i> передан на рекордер <i>Название</i> .	Файл передан на рекордер.
Информация	Файл <i>Название</i> принят с рекордера <i>Название</i> .	Файл принят с рекордера.
Информация	Время на рекордере <i>Название</i> установлено.	На рекордере заново установлено время
Ошибка	Команда <i>Название</i> не выполнена.	Указанная команда не выполнена.
Информация	Локальный доступ к треку <i>Название</i>	В протокол внесен факт локального доступа.
Информация	Соединения RAS <i>Название</i> .	Установлено соединение RAS.
Информация	Подключение TCP/IP к рекордеру <i>Название</i> с IP <i>Адресом</i> .	Установлено соединение TCP/IP.
Информация	Ошибка <i>SIR</i> .	Ошибка подключения.
Информация	На рекордере <i>Название</i> открыт трек <i>Название</i> .	Открыт трек на рекордере.
Информация	Активирована "живая" камера <i>Название</i> на рекордере <i>Название</i> .	Активирована "живая" камера.

Тип	Сообщение	Описание
Информация	Запуск архивирования	Создание файла архива.
Ошибка	Ошибка при передаче "живого" изображения	Ошибка во время передачи "живого" изображения.
Ошибка	Обрыв соединения. Окно: <i>Name</i> , Название: <i>Name</i> , IP: <i>Name</i>	Соединение оборвано.
Информация	Пароль пользователя сменился с <i>Name</i> на <i>Name</i> .	Изменен пароль пользователя.
Ошибка	Неизвестная PSerial команда <i>Name</i>	Рекордер послал PSerial команду, которая не распознана данной версией PView.
Информация	Настройки были изменены.	Настройки были изменены.
Информация	Настройки пользователя были изменены.	Настройки пользователя были изменены.
Предупреждение	Принято тревожное сообщение программой PGuard с рекордера: <i>Name</i>	Получено сообщение о тревоге.
Информация	Виртуальный тур <i>Name</i> завершен.	Виртуальный тур завершен.
Информация	Виртуальный тур <i>Name</i> запущен.	Запущен виртуальный тур.
Информация	Трек <i>Name</i> удален на рекордере <i>Name</i> .	На рекордере удален трек.
Информация	Изображение экспортировано.	Изображение в окне было экспортировано в BMP файл.

Тип	Сообщение	Описание
Информация	Изображение напечатано.	Изображение было отправлено на принтер.
Информация	Протокол просмотрен.	Файл протокола был открыт.

А 3 Нумерация окон

Ниже показана нумерация окон при различных вариантах мультиэкрана.





Ready 1	Ready 2	Ready 3	Ready 4	Ready 5	Ready 6
Ready 7	Ready 8	Ready 9	Ready 10	Ready 11	Ready 12
Ready 13	Ready 14	Ready 15	Ready 16	Ready 17	Ready 18
Ready 19	Ready 20	Ready 21	Ready 22	Ready 23	Ready 24
Ready 25	Ready 26	Ready 27	Ready 28	Ready 29	Ready 30
		Ready 31	Ready 32		

