











EQ-550 Polestar

Цветная видеокамера высокого разрешения с режимом день/ночь
и функцией динамического шумоподавления



Руководство по эксплуатации

Предупреждение по технике безопасности

-  1. **Внимательно прочтите настоящее руководство перед установкой оборудования.**
-  2. **Надежно закрепляйте камеру, учитывая ее вес.**
-  3. **Не устанавливайте камеру вблизи от силовых электроустановок.**
Не устанавливайте камеру вблизи от телевизоров, радиоприемников, магнитов, электродвигателей, трансформаторов, громкоговорителей, так как данные приборы создают магнитные поля, которые вызовут помехи изображения.
-  4. **Отключите видеокамеру при появлении дыма и или перегреве.**
-  5. **Не разбирайте и не модифицируйте камеру.**
Разборка или модификация видеокамеры может привести к повреждению или поражению электротоком.
-  6. **Никогда не устанавливайте камеру без защитного термокожуха на солнце или на морозе.**
Прямые солнечные лучи или другое излучение, а также отрицательная температура могут привести к серьезному повреждению ПЗС-матрицы или внутренних электроцепей.
-  7. **Оберегайте шнур питания от прямого попадания влаги и никогда не дотрагивайтесь до шнура питания влажными руками.**
Прикосновение к влажному шнуру питания или прикосновение к шнуру питания влажными руками может привести к поражению электрическим током.
-  8. **Никогда не устанавливайте камеру в местах подверженных агрессивному воздействию воды, масла или газа.**
Воздействие воды, масла или газа может привести к сбою в работе камеры, поражению электрическим током или пожару.
-  9. **Очистка, протирка.**
Перед чисткой отсоедините шнур питания от розетки. Не используйте жидкие очистители или аэрозоли. Не дотрагивайтесь до поверхности ПЗС-матрицы руками. Для очистки корпуса камеры используйте мягкую ткань. Для очистки ПЗС-матрицы и объектива камеры используйте мягкую ткань и этиловый спирт.
-  10. **Соблюдайте технические и эксплуатационные характеристики видеокамеры. Не эксплуатируйте камеру за пределами указанных паспортных данных температуры, влажности и электропитания.**

Эксплуатируйте камеру при температуре от -10⁰ С до +50⁰ С и при влажности ниже 90 %. Электропитание DC 12 В /AC 24 В или AC220В.

- 11. Хранение инструкции.**
⚠ Храните инструкцию, касающуюся правил безопасности и эксплуатации видеокamеры, для последующего использования.
- 12. Соблюдайте инструкцию.**
⚠ Все предостережения, которые наклеены на корпус видеокamеры и в инструкции по эксплуатации, нужно неукоснительно соблюдать.
- 13. Следуйте инструкции**
⚠ Необходимо следовать всем инструкциям по эксплуатации.
- 14. Принадлежности.**
⚠ Используйте только дополнительные принадлежности, вложенные производителем в упаковку.
- 15. Влажная среда**
⚠ Не используйте видеокamеру в местах с повышенной влажностью.
- 16. Обслуживание.**
⚠ Не пытайтесь самостоятельно отремонтировать видеокamеру, так как, открыв или удалив крышки, Вы можете подвергнуться воздействию высокого напряжения. Любое обслуживание должен выполнять квалифицированный специалист сервисной службы.
- 17. Шнур питания**
⚠ Не подвергайте шнур питания механическому воздействию, с целью отключения от электросети не дергайте за кабель, вынимая вилку из розетки. Не перегибайте кабель у основания корпуса видеокamеры.
- 18. Попадание внутрь различных предметов и жидкостей.**
⚠ Не допускайте попадания каких-либо предметов внутрь видеокamеры через отверстия, так как они могут попасть на участки, находящиеся под напряжением, что может привести к выходу из строя видеокamеры или поражению электрическим током.

Примечание. Информация, содержащаяся в настоящем руководстве, была актуальной на момент публикации. Производитель оставляет за собой право модифицировать и улучшать свою продукцию. Технические характеристики могут изменяться без уведомления.

Содержание

1. Краткий обзор изделия.....	4
1.1. Основные характеристики.....	4
1.2. Комплектация.....	4
1.3. Технические характеристики.	5
2. Внешний вид и органы управления.....	6
2.1. Передняя панель.	6
2.2. Верхняя/нижняя панель.	6
2.3. Разъемы на задней панели.....	6
3. Установка.....	8
4. Управление камерой.....	9
4.1. Кнопки настройки.	9
4.2. Меню настройки.....	10
5. Пользовательские настройки.	11
5.1. Объектив (LENS).....	11
5.2. Выдержка (SHUTTER).	11
5.3. Управление балансом белого (WHITE BAL).	12
5.4. Компенсация задней засветки (BACKLIGHT).....	14
5.5. Автоматическая регулировка усиления (AGC).	14
5.6. Динамическое шумоподавление (DNR).	15
5.7. Режим длительной выдержки (SENS-UP).....	15
5.8. Специальные (дополнительные) функции (SPECIAL).	16
5.8.1. Идентификатор камеры (CAMERA ID).	17
5.8.2. Настройка цвета (COLOR ADJ).	18
5.8.3. Синхронизация (SYNC).	18
5.8.4. Обнаружение движения (MOTION DET).	19
5.8.5. Приватные зоны (PRIVACY).....	21
5.8.6. Зеркальное отображение (MIRROR).....	23
5.8.7. Четкость (SHARPNESS).	24
5.8.8. Сброс (RESET).....	24
5.8.9. Возврат (RETURN).....	25
5.9. Выход (EXIT).	25
Приложение. Обмен данными посредством порта RS-232.....	26
Назначение контактов интерфейса RS-232.....	26

1. Обзор продукта

Новая видеокамера EQ550 POLESTAR оснащена современным 16-битным цифровым процессором обработки видеосигнала нового поколения, возможности которого позволяют использовать строчное разрешение 530/500 ТВлин. (NTSC/PAL). Встроенная функция DNR (динамическое шумоподавление) позволяет получать более четкое изображение в условиях слабого освещения. Кроме того, благодаря технологии длительной выдержки (SENS-UP) достигается сверхвысокая светочувствительность 0,002 лк в ч/б режиме. Существует две модификации видеокамеры: с функцией день/ночь и функцией день/ночь с модулем ICR.

1.1 Основные характеристики:

- Высокое разрешение 530/500 ТВ линий (NTSC/PAL) по горизонтали.
- Превосходное изображение благодаря совершенному 16-битному цифровому процессору обработки видеосигнала (DSP).
- Функция день/ночь с модулем ICR (EQ550T)
- Встроенная система динамического шумоподавления (DNR).
- Сверхвысокая чувствительность (0,002 лк./ F1,2), благодаря технологии SENS-UP
- Управление посредством экранного меню
- Функция детектирования движения
- Поддержка приватных зон
- Крепление С / CS.

1.2 Комплектация

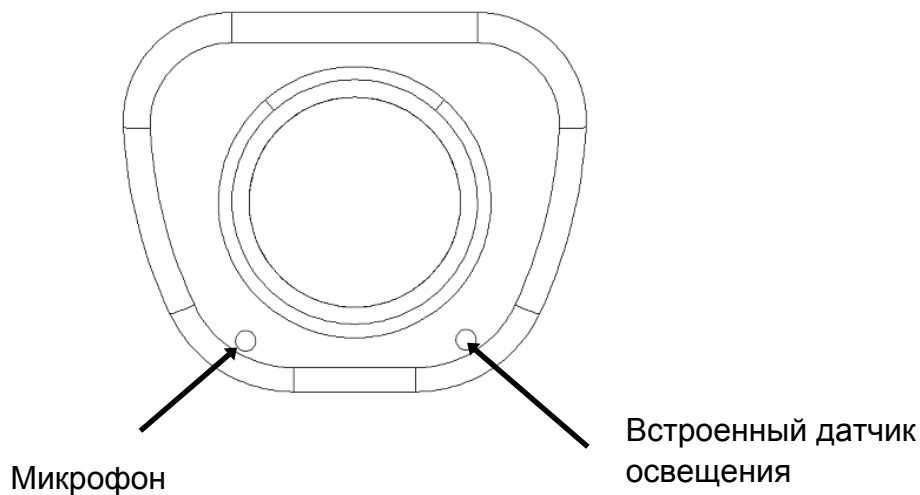
- Цветная камера EQ550 или EQ550T.
- Руководство по эксплуатации.

1.3. Технические характеристики

Сенсор	SONY, 1/3 "SONY Interline Transfer Color CCD
Видеостандарт	NTSC/PAL
Количество пикселей	NTSC: 768 (H) x 494 (V); PAL: 752 (H) x 582 (V)
Строчная развертка	530 /500ТВ линий (NTSC/PAL)
Чувствительность	0,002 лк (SENS-UP X128); 0,25 лк / F=1,2
Отношение сигнал/шум:	более 50 дБ (AGC выкл.)
Гамма-коррекция	0,45
Экранное меню	Да
Режим день/ночь (для EQ550T)	Да. Автоматически сдвигаемый ИК-фильтр (ICR модуль), для повышения чувствительности в Ч/Б режиме.
Установка внешнего датчика освещенности	Да
Крепление объектива	C/CS Mount
Автодиафрагма	Direct Drive (DD)
Экспозиция	Автоматическая (при DD) / Ручная
Электронный затвор	Ручная экспозиция: Авто/Ручной/FLK (защита от мерцаний)
Компенсация задней засветки	Выкл./Низкая/Средняя/Высокая
Баланс белого	ATW (2500° – 8300°K)/AWC/Ручной
APU	Выкл./Низкое/Среднее/Высокое
Динамическое шумоподавление (DNR)	Выкл./Низкое/Среднее/Высокое
Режим длительной выдержки (SENS-UP)	Выкл./Авто X2 – X128
Идентификатор камеры	Вкл./Выкл.
Детекция движения	Выкл./Вкл. (4-зоны, Положение/Размер)
Персональные	Выкл./Вкл. (4-зоны, Положение/Размер/Тон)
Четкость	Выкл./Вкл. (Регулируемый уровень)
Зеркальное отображение	Выкл./Вкл.
Видеовыход	Композитный (BNC) - 1,0 В, 75 Ом
Режим синхронизации	Внутренняя / LL (для AC24В и AC220В)
Аудиоканал	Да
Источник питания	DC 12В/AC 24В или AC 220В
Размеры	56(W) x 68(H) x 101(D)
Температура эксплуатации	от -10°С до +50°С
Влажность	от 20 до 85%
Потребляемая мощность	DC 12В – 0,31А; AC 24В – 0,3 А; AC 220В - 0,05А

2. Внешний вид и органы управления

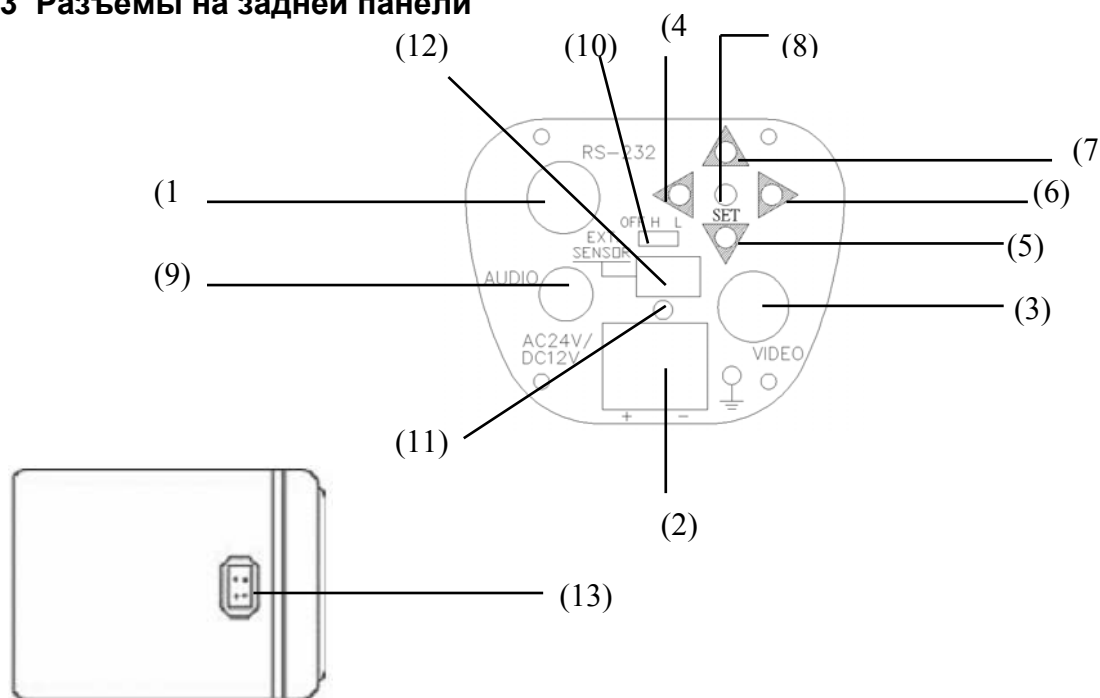
2.1 Передняя панель



2.2 Верхняя/нижняя панель

Для крепления камеры к потолку или стене можно использовать кронштейн на верхней панели камеры. Также можно использовать кронштейн на нижней панели для установки камеры на вертикальной стене.

2.3 Разъемы на задней панели



-
- (1) Порт RS-232.
 - (2) Разъем питания.
 - (3) Разъем видеовыхода.
 - (4) Кнопка перемещения курсора влево.
 - (5) Кнопка перемещения курсора вниз.
 - (6) Кнопка перемещения курсора вправо.
 - (7) Кнопка перемещения курсора вверх.
 - (8) Кнопка вызова экранного меню настроек (SET).
 - (9) Разъем аудиовыхода (RCA).
 - (10) Переключатель перехода в Ч/Б режим

H: ИК-фильтр сдвигается при освещенности около 5 lux

L: ИК-фильтр сдвигается при освещенности около 3 lux

OFF (Выкл.): Камера работает с ИК-фильтром в цветном режиме.

(11) Светодиод.

Красный – питание включено, камера работает в дневном режиме (цвет). Зеленый – камера работает в ночном режиме (Ч/Б).

(12) Разъем внешнего датчика (EQ550T).

Вместо встроенного ИК-датчика можно использовать внешний светочувствительный датчик, подключаемый к данному порту. При использовании внешнего датчика он становится датчиком по умолчанию, т.е. камера переходит из режима в режим исходя из освещенности в месте установки внешнего датчика.

Примечание. Внешний датчик поставляется отдельно

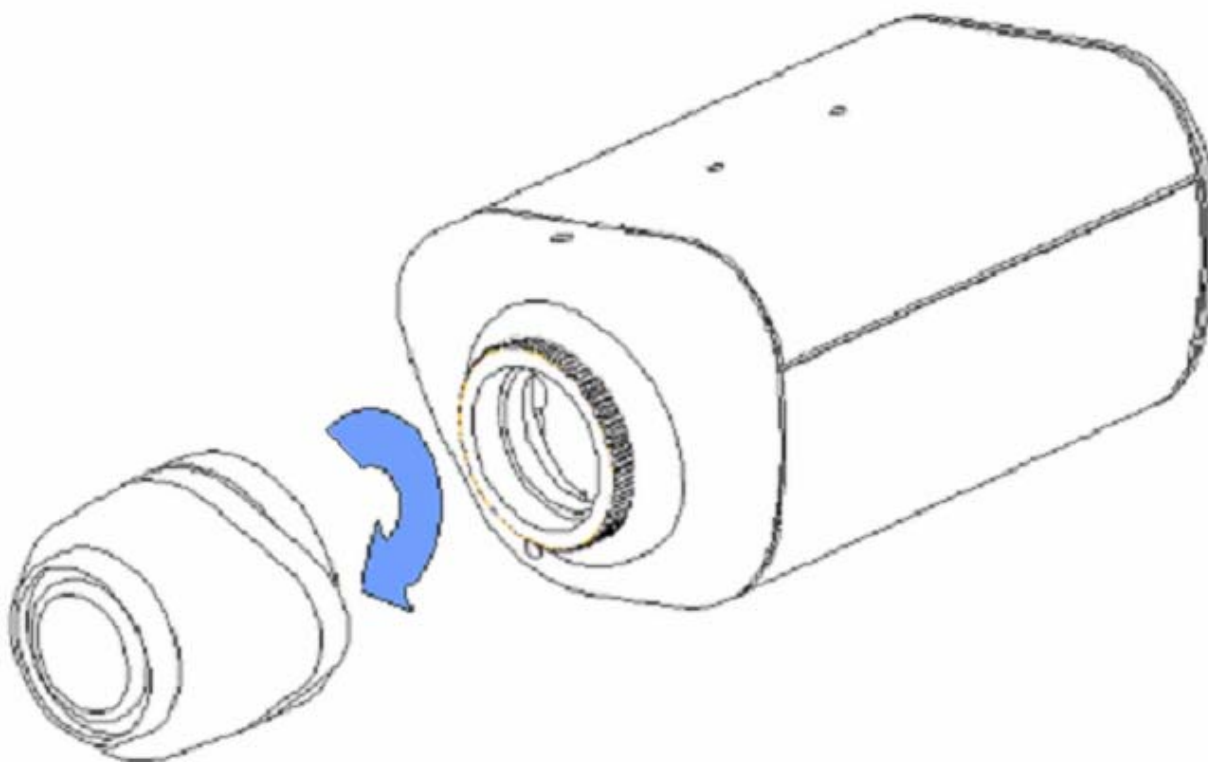
(13) Разъем для объектива с автоматической диафрагмой.

Данный разъем используется для подключения объектива с автоматической диафрагмой (типа DD), посредством 4-контактного разъема:

Контакт 1	Контакт 2	Контакт 3	Контакт 4
Cnt-	Cnt+	Drv+	Drv-

3. Установка

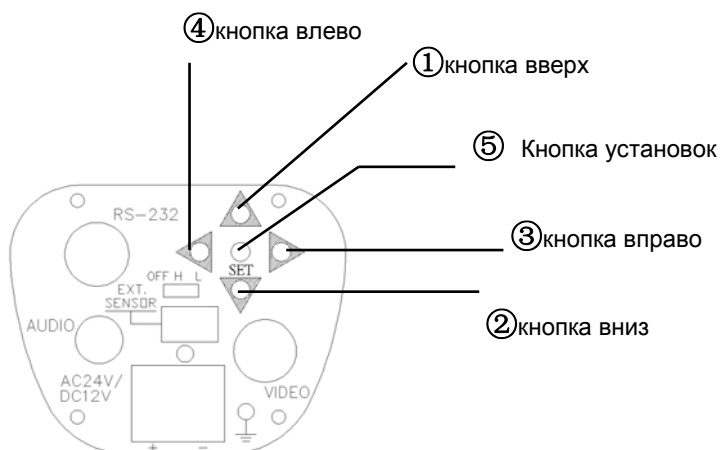
1. Удалите крышку с верхней части крепления объектива.
2. При использовании объектива с креплением C-Mount на крепление объектива необходимо установить переходное кольцо (кольцо толщиной 5 мм в комплекте принадлежностей).
3. Установите объектив, повернув его по часовой стрелке на креплении объектива камеры.
4. При использовании объектива с автоматической диафрагмой (DD) подключите кабель объектива к разъему на боковой панели камеры.



4. Управление камерой

Настройки параметров камеры производятся из экранного меню.

4.1 Кнопки настройки: Для настройки пунктов меню используйте следующие кнопки на задней панели камеры.




Кнопка Вверх: используется для перемещения курсора вверх.

Кнопка Вниз: используется для перемещения курсора вниз.

Кнопка Вправо: используется для выбора или настройки параметров выбранного пункта меню. При каждом нажатии на кнопку значение параметра изменяется.

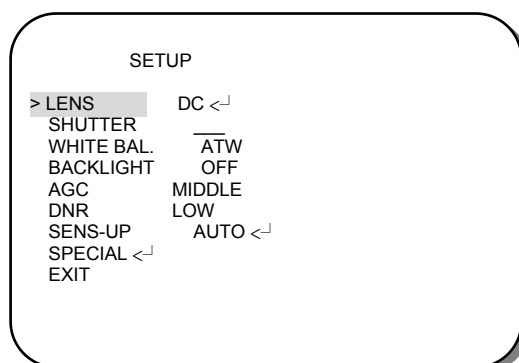
Кнопка Влево: используется для выбора или настройки параметров выбранного пункта меню. При каждом нажатии на кнопку значение параметра изменяется.

Кнопка «Set»: используется для перехода в подменю. Если пункт имеет собственное меню настройки (символ ) , нажмите данную кнопку для перехода в это меню.

4.2 Меню настройки



Кнопки перемещения курсора и кнопка «SET».



1. Нажмите кнопку «SET».

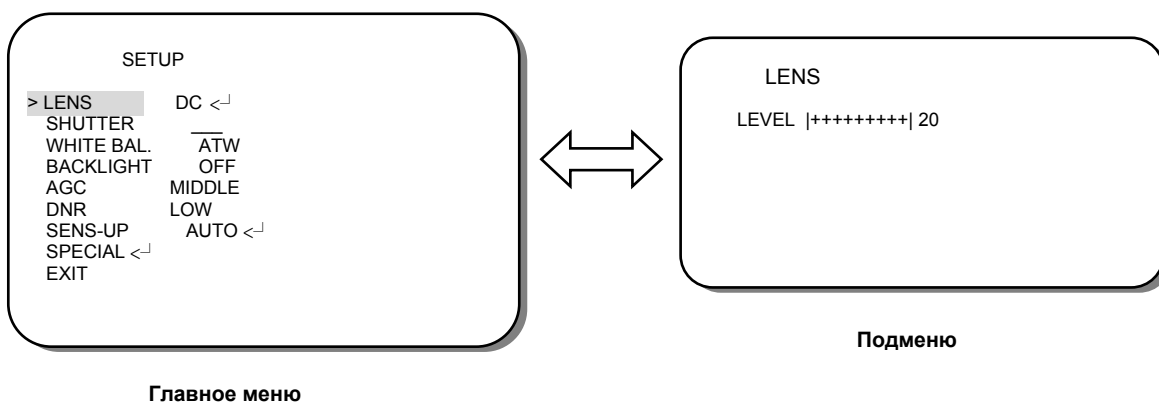
На мониторе отобразится экранное меню, как указано на рисунке выше.

2. Использование кнопок курсора.

Используйте кнопку ▲ и ▼ для перемещения курсора вниз или вверх. При помощи кнопок ◀ и ▶ можно установить режим или настроить параметры.

3. Переход к экранам подменю.

Если выбран пункт, у которого есть подменю, нажмите кнопку «SET» для перехода в подменю для дальнейших настроек. См. рисунок ниже.



Примечание: Символ « ↵ » в конце выбранного пункта означает, что данный пункт имеет подменю для дальнейших настроек.

1. Возврат на предыдущую страницу.

Нажмите клавишу «SET» для возврата на предыдущую страницу.

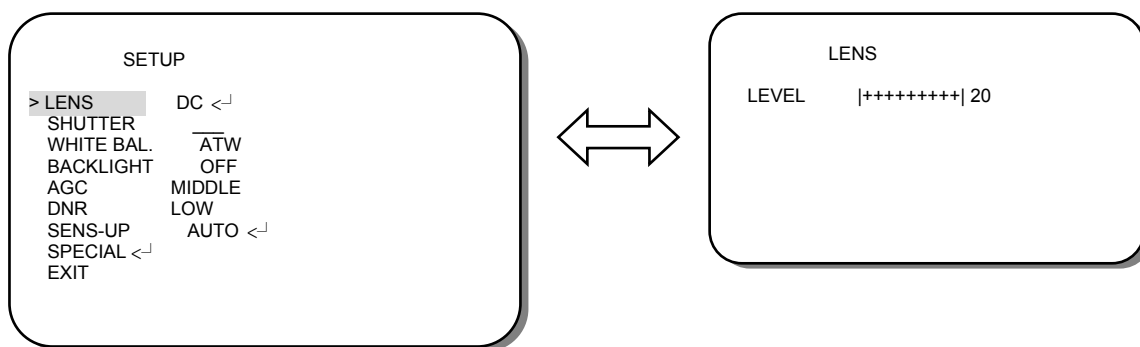
2. Выход из экранного меню.

Чтобы закрыть экранное меню, при помощи кнопок перемещения курсора выберите «EXIT» и нажмите кнопку «SET».

5. Пользовательские настройки

5.1 Объектив (LENS)

1. В меню «SETUP» (Настройка) выберите пункт «LENS» (Объектив).
2. Вы можете выбирать из двух значений:
 - «DC» - если используется объектив с автоматическим управлением диафрагмой.
 - «MANUAL» - если используется объектив с ручным управлением диафрагмой
3. Если выбрано значение «DC» нажмите кнопку «SET» для перехода в подменю «LENS» для регулировки уровня «LEVEL».



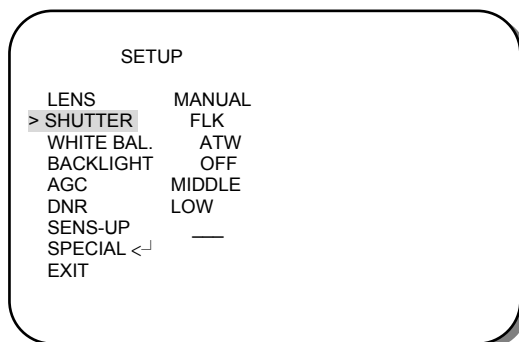
5.2 Выдержка (SHUTTER)

Если в значении параметра «LENS» стоит «MANUAL» становится доступным пункт «SHUTTER» (выдержка, или электронный затвор).

Можно выбрать автоматическое или ручное управление выдержкой.

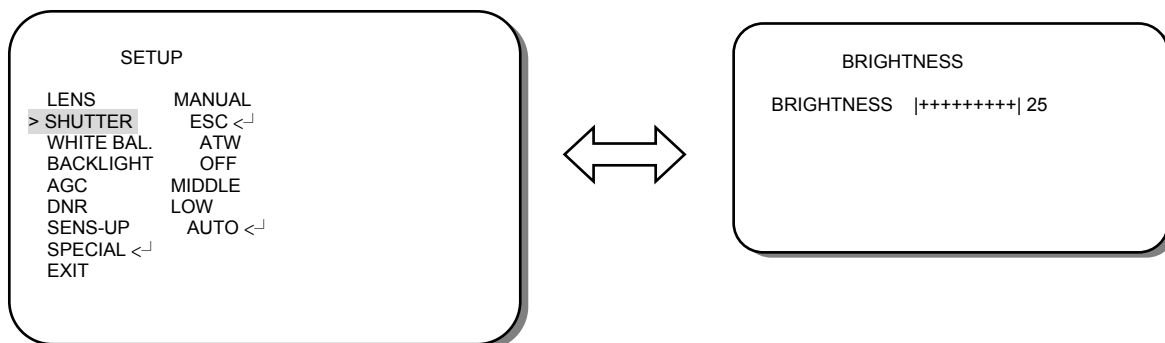
Выбирайте режим выдержки, кнопками «Влево» или «Вправо».

1. **FLK**: выберите этот режим (подавление мерцаний), когда на экране появляется мерцание из-за неверной настройки баланса освещенности и частоты. Электронный затвор примет фиксированное значение скорости 1/100.

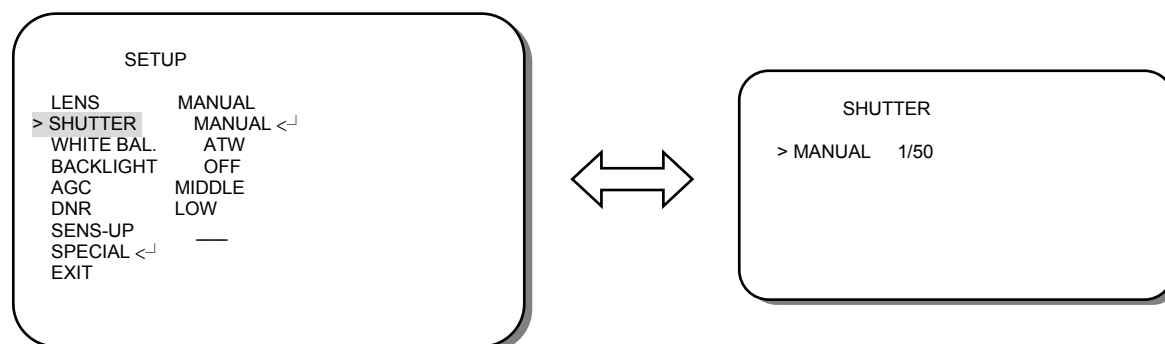


2. **ESC**: режим автоматического управления выдержкой. Когда включен режим «ESC», скорость электронного затвора выбирается автоматически, исходя из условий освещенности. Диапазон скорости от 1/50 до 1/120000.

В этом режиме также доступно подменю **BRIGHTNESS** (яркость)



3. **MANUAL**: выберите «MANUAL» для ручного управления выдержкой.



Значение скорости электронного затвора можно менять вручную в диапазоне от 1/128 до 1/120000

Нажмите кнопку «SET», когда будут завершены все настройки.

Примечание:

- При выборе объектива «DC» фиксируется значение выдержки 1/60 для NTSC и 1/50 для PAL.
- Когда включен режим «MANUAL», функция «SENS-UP» отключена.

5.3 Управление балансом белого (WHITE BAL.)

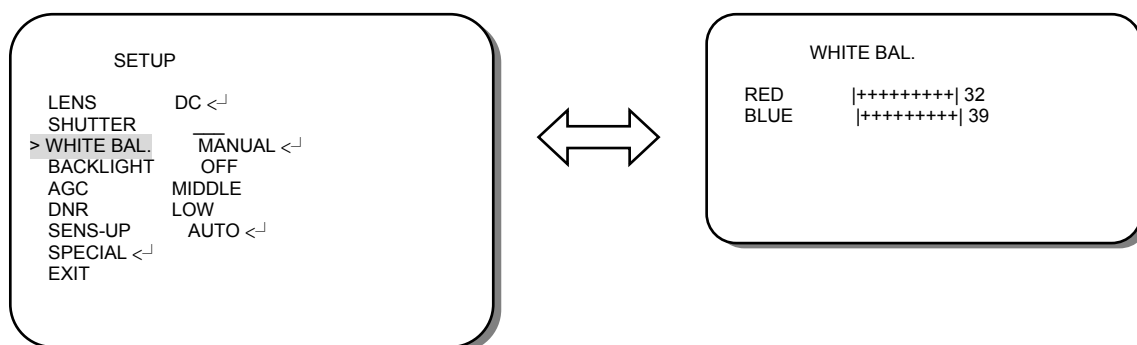
Цветовые характеристики изображения можно настроить при помощи функции настройки *баланса белого*.

1. Выделите пункт «WHITE BAL.» (Баланс белого) в меню «SETUP».
2. Выберите необходимый режим при помощи кнопок влево и вправо.

Можно выбрать один из трех режимов:

- ⇒ **ATW** (Автоматическое отслеживание баланса белого): данный режим используется при цветовой температуре от 2500°K до 8300°K (например, люминесцентное освещение, уличное освещение, освещение натриевыми лампами или в тоннелях).

- ⇒ **AWC** (Автоматический контроль баланса белого): для наилучшей настройки при текущем освещении нажмите кнопку «SET», направив камеру на белый лист бумаги. При смене освещения необходимо также изменить настройки.
- ⇒ **MANUAL** (Вручную): режим ручной настройки позволяет выполнять более точную настройку. Сначала выберите режим «ATW» или «AWC». Затем включите режим настройки вручную и нажмите кнопку «SET». Выберите подходящую цветовую температуру, для этого увеличивайте или понижайте значения красного и синего цветов и проверяйте цветовые изменения на изображении.



Примечание:

В следующих условиях функция настройки баланса белого может работать неправильно.

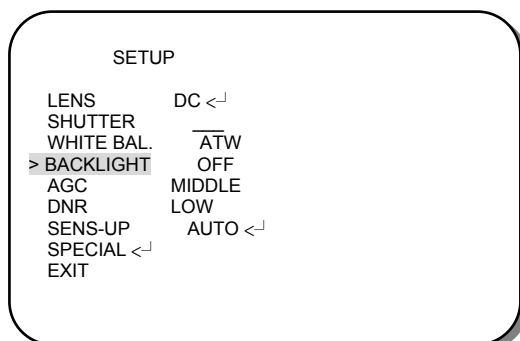
- Высокая цветовая температура окружающих объектов.
- Окружающие объекты темные.
- Камера направлена на источник люминесцентного света или установлена в месте, где постоянно изменяется освещение; функция настройки баланса белого может работать нестабильно.

В таких ситуациях выбирайте режим «AWC».

5.4 Компенсация задней засветки (BACKLIGHT)

Даже если объект сильно подсвечивается с обратной стороны, его можно хорошо рассмотреть благодаря функции компенсации задней засветки.

1. Выделите пункт «BACKLIGHT» (Компенсация задней засветки) в меню «SETUP»
2. Выбирайте необходимый режим при помощи кнопок «Влево» и «Вправо».

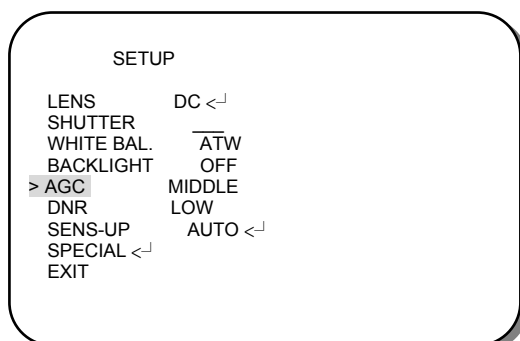


- ⇒ **HIGH** (Высокая): повышение от 0 дБ до 42 дБ.
- ⇒ **MIDDLE** (Средняя): повышение от 0 дБ до 30 дБ.
- ⇒ **LOW** (Низкая): повышение от 0 дБ до 18 дБ.
- ⇒ **OFF** (Выкл.): функция компенсации засветки отключена.

5.5 Автоматическая регулировка усиления (AGC)

1. Выделите пункт «AGC» в меню «SETUP».
2. Выбирайте необходимый режим при помощи кнопок «Влево» и «Вправо». Чем выше уровень, тем ярче изображение на экране и уровень шумов.

- ⇒ **HIGH** (Высокий): усиление от 6 дБ до 42 дБ.
- ⇒ **MIDDLE** (Средний): усиление от 6 дБ до 30 дБ.
- ⇒ **LOW** (Низкий): усиление от 6 дБ до 18 дБ.
- ⇒ **OFF** (Выкл.): фиксированное значение усиления 6 дБ.

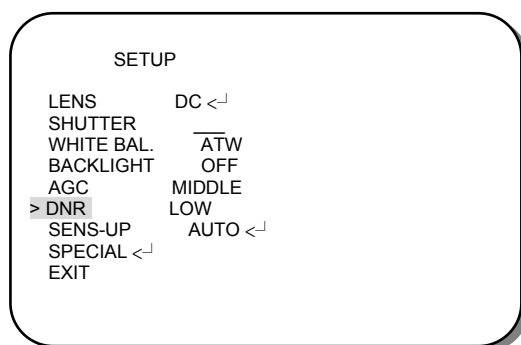


5.6 Динамическое шумоподавление (DNR)

Использование динамического шумоподавления позволяет добиться следующего:

- Изображение становится ярче и четче.
- При цифровой записи шумоподавление приводит к уменьшению размера записываемого файла.
- При увеличении значения DNR, фоновые шумы при низком освещении существенно понижаются.

1. Выделите пункт «DNR» в меню «SETUP».
2. Выбирайте необходимый режим при помощи кнопок «Влево» и «Вправо».



- ⇒ **OFF** (Выкл.): шумоподавление выключено.
- ⇒ **LOW** (Низкое): шумоподавление практически без раздвоения изображения.
- ⇒ **MIDDLE** (Среднее): уровень шумоподавления без существенного раздвоения изображения.
- ⇒ **HIGH** (Высокое): уровень шумоподавления, который может вызвать раздвоение изображения.

Примечание:

Когда функция «AGC» включена, функция «DNR» отключена.

5.7 Режим длительной выдержки (SENS-UP)

Технология «SENS UP» представляет собой технологию накопления заряда на ПЗС-матрице, значение которого автоматически меняется в зависимости от изменения светового потока, что позволяет сохранить яркость и насыщенность изображения в условиях низкой освещенности.

1. Выделите пункт «SENS UP» в меню «SETUP».

- ⇒ **AUTO** (Авто): автоматический режим в условиях плохого освещения. Стандартное значение «AUTO» - **X 10**.

⇒ **OFF** (Выкл.): функция выключена.

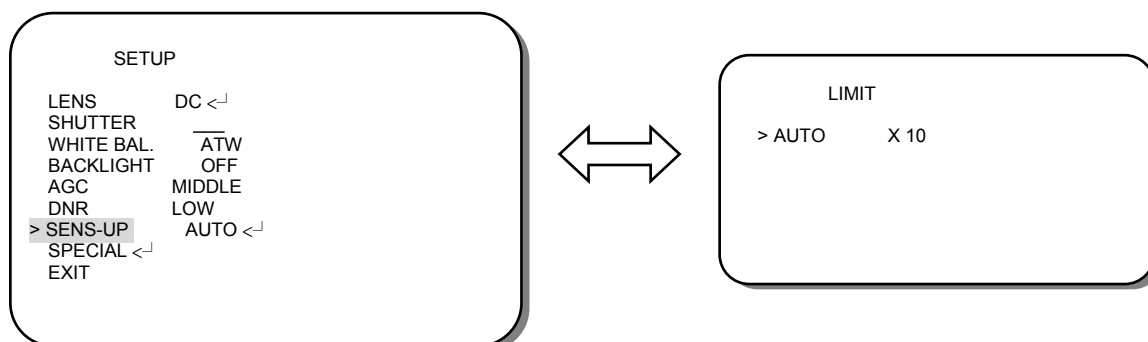
Примечание:

- Когда установлен ручной режим выдержки, функция «SENS UP» отключена.
- Когда функция «AGC» выключена, функция «SENS-UP» отключена.

Примечание:

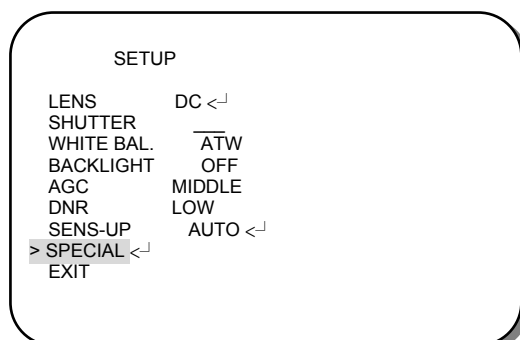
- Изменять значение параметра SENS-UP вручную можно, нажав «SET» в режиме «AUTO».
- При увеличении значения изображение становится ярче, но вместе с тем уменьшаются динамические характеристики изображения.
- Обратите внимание, что при использовании функции «SENS UP» при увеличении времени накопления на изображении могут появиться точки и шумы. Это обычное явление.

2. Нажмите «SET» для перехода в подменю «LIMIT» для выбора необходимого значения SENS-UP.

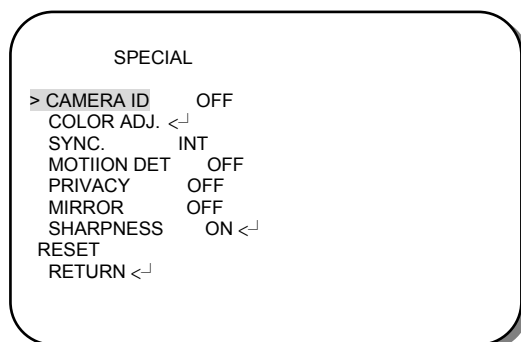


5.8 Специальные (дополнительные) функции (SPECIAL)

1. Выделите пункт «SPECIAL» (дополнительные) в меню «SETUP».



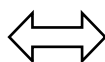
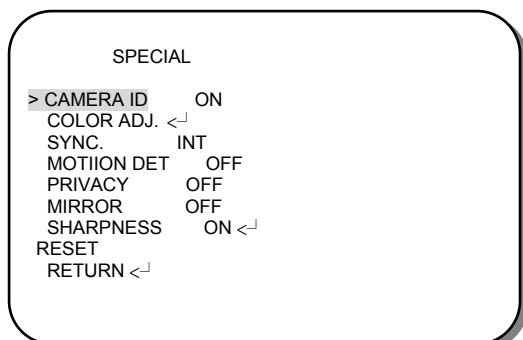
2. Нажмите «SET» для входа в меню «SPECIAL» .



5.8.1 Идентификатор камеры (CAMERA ID)

Идентификатор – это название камеры, которое будет отображаться на мониторе.

1. Выберите пункт «CAMERA ID».
2. Выберите значение «ON», нажимая кнопки «Влево» или «Вправо».
3. Нажмите кнопку «SET» - появится подменю «CAMERA ID».



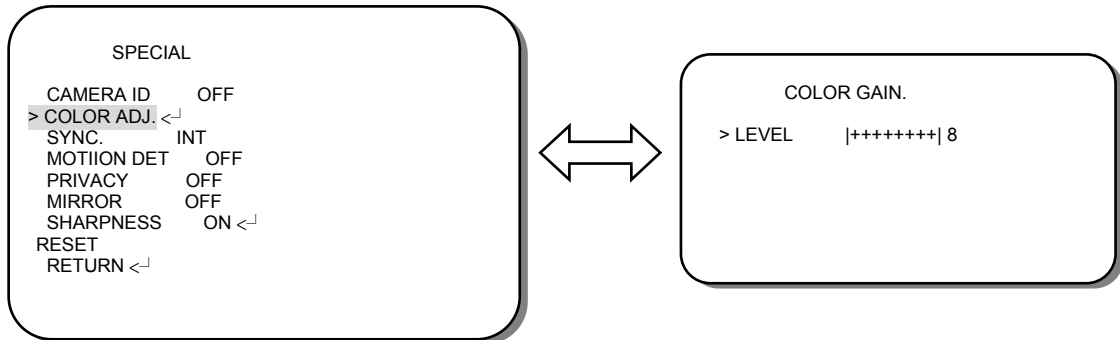
CAMERA ID

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M
N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m
n	o	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z
-	.		0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
<-	->			CLR				POS				END

4. Максимальная длина идентификатора составляет 15 символов.
 - При помощи кнопок «Вниз», «Вверх», «Влево», «Вправо» выберите необходимую букву или цифру.
 - Нажмите «SET» для подтверждения выбора символа.
 - Используйте стрелки для перемещения позиции текущего символа
 - Для отмены введенного идентификатора выделите «CLR» и нажмите SET, и все введенные символы будут удалены.
 - После ввода названия выделите пункт «POS» (Положение) и нажмите кнопку «SETUP».
 - Идентификатор будет отображаться в левом верхнем углу экрана.
 - Для изменения положения идентификатора на экране используйте навигационные кнопки.
 - Выберите «END» (Завершить) и нажмите кнопку «SET» для подтверждения ввода идентификатора.

5.8.2 Настройка цвета (COLOR ADJ)

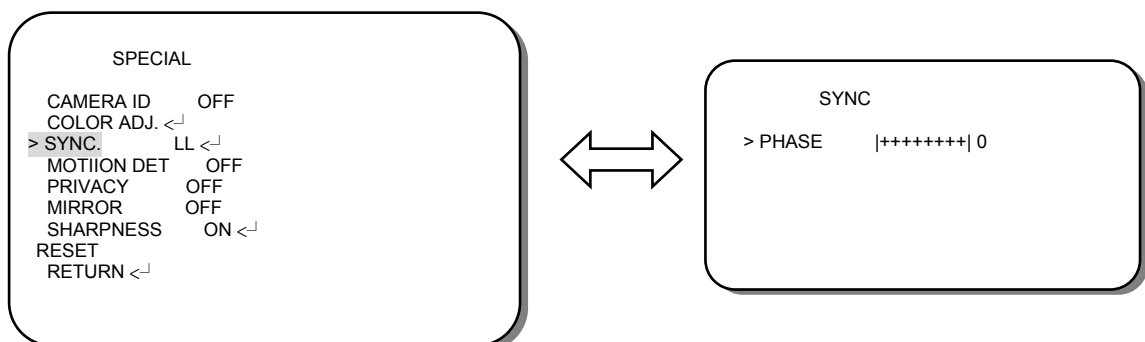
1. Перейдите к пункту «COLOR ADJ».
2. Нажмите кнопку «SET» для перехода в подменю «COLOR GAIN» для изменения уровня цветности.



5.8.3 Синхронизация (SYNC)

Поддерживается два режима синхронизации: «INTERNAL» (Внутренняя) и «EXTERNAL LINE-LOCK» (Внешняя). В режиме LL без синхронного генератора выполняется синхронизация видеосигнала между камерами. Внешняя синхронизация LL используется только при 60 Гц (NTSC) и 50 Гц (PAL).

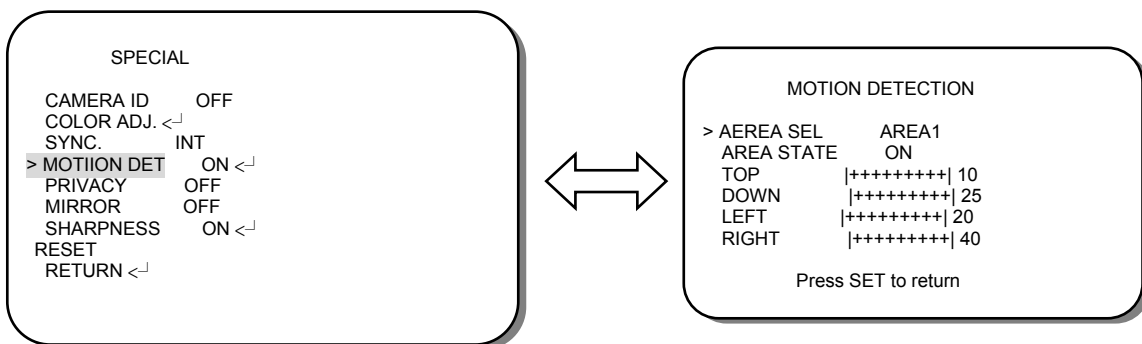
- **INT**: внутренняя синхронизация.
- **LL**: внешняя синхронизация.
После выбора «LL» нажмите кнопку «SET» для перехода в подменю «SYNC», для настройки фазы (значения от 0 до 359).



5.8.4 Обнаружение движения (MOTION DET)

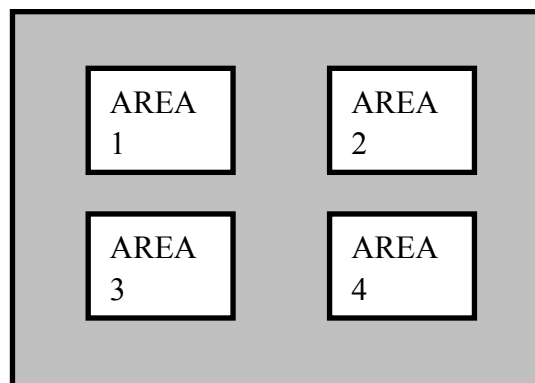
EQ550 позволяет обнаруживать движения объектов в 4 различных частях экрана. При обнаружении движения на экране появляется сообщение «MOTION DETECTED» (Обнаружено движение), что помогает повысить эффективность наблюдения.

1. Выберите пункт «MOTION DET».
2. Выберите значение «ON», нажимая кнопки «Влево» или «Вправо».
3. Нажмите кнопку «SET» для перехода в подменю «MOTION DETECTION».



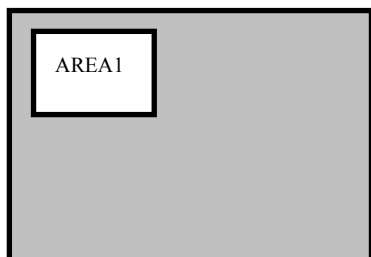
Для редактирования зон детекции движения выполните следующее:

- Выберите одну из 4-х областей, которую нужно редактировать в пункте «AREA SEL» (Выбор области).
- В пункте «AREA STATE» выбирается, активна выбранная зона (ON) или неактивна (OFF).
- Пункты «TOP», «DOWN» служат для изменения вертикальных размеров зоны обнаружения движения. Пункты «LEFT», «RIGHT» предназначены для изменения горизонтальных размеров зоны обнаружения движения.



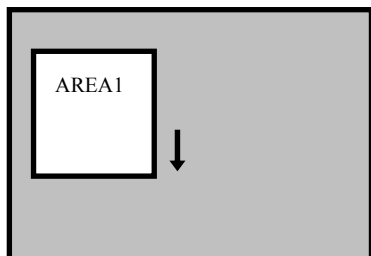
4. Таким образом, можно изменить положение области детектирования на экране монитора. **Ниже приводится пример для зоны №1.**

➤ Оригинальное положение области «AREA1»:



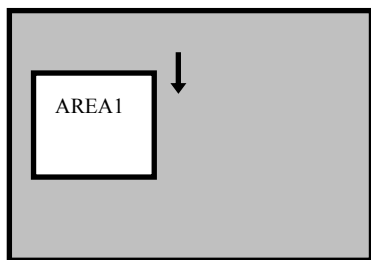
TOP: 10
DOWN: 25
LEFT: 20
RIGHT: 40

➤ При увеличении значения DOWN на 20 положение области «AREA1» станет следующим:



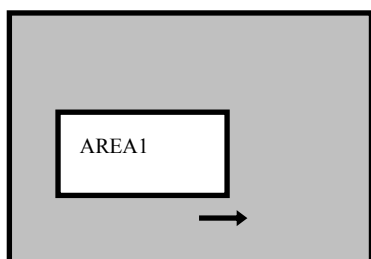
TOP: 10
DOWN: 45
LEFT: 20
RIGHT: 40

➤ При увеличении значения TOP на 20 положение области «AREA1» станет следующим:



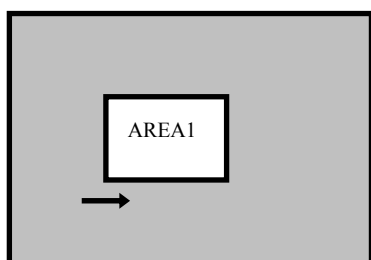
TOP: 30
DOWN: 45
LEFT: 20
RIGHT: 40

➤ При увеличении значения LEFT на 20 положение области «AREA1» станет следующим:



TOP: 30
DOWN: 45
LEFT: 20
RIGHT: 60

- При увеличении левого значения на 20 положение области «AREA1» станет следующим:



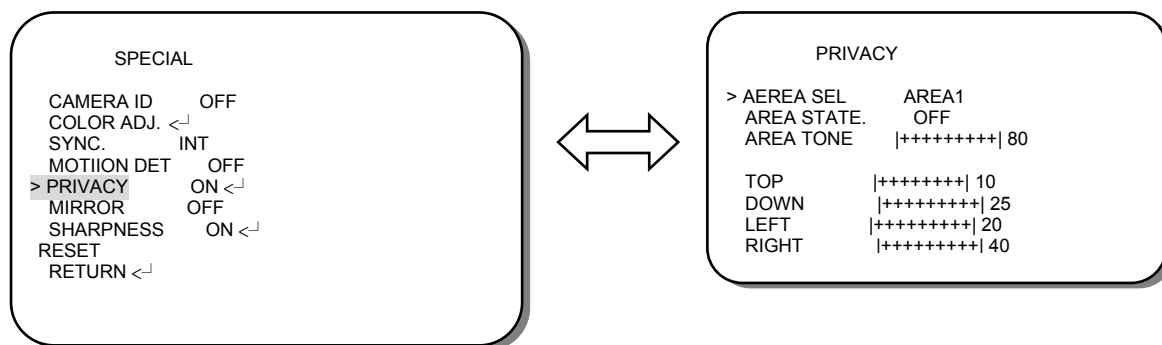
TOP: 30
 DOWN: 45
 LEFT: 40
 RIGHT: 60.

- Для сохранения изменений и завершения всех настроек нажмите In order to save the changes and complete the setting, press the SETUP кнопку «SETUP». Это позволит вернуться на предыдущую страницу.

5.8.5 Приватные зоны (PRIVACY):

Этот режим позволяет маскировать области на изображении в тех местах, которые не должны быть доступны для наблюдения. На экране, на местах приватной информации (изображении), будут отображаться прямоугольники.

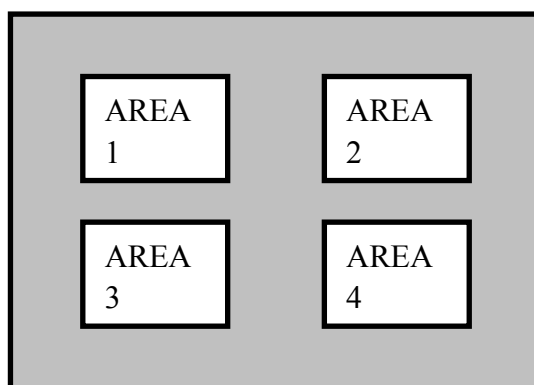
- Выберите пункт «PRIVACY» (Приватность)
- Выберите значение «ON», нажимая кнопки «Влево» или «Вправо».
- Нажмите кнопку «SETUP» для перехода в подменю «PRIVACY»



Для редактирования зон детекции движения выполните следующее:

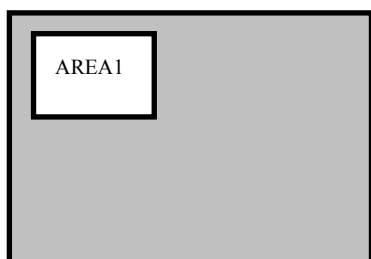
- Выберите одну из 4-х областей маскирования, которую необходимо редактировать.
- В пункте «AREA STATE» выбирается, активна выбранная зона (ON) или неактивна (OFF).
- Выберите режим «ON» для выбранной области.
- Пункты «TOP», «DOWN» служат для изменения вертикальных размеров зоны обнаружения движения.

Пункты «LEFT», «RIGHT» предназначены для изменения горизонтальных размеров зоны обнаружения движения.



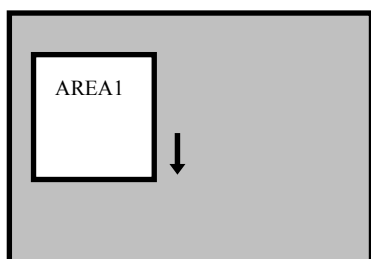
4. Таким образом, можно изменить положение области маскирования на экране монитора. **Ниже приводится пример для зоны №1.**

➤ Оригинальное положение области «AREA1»:



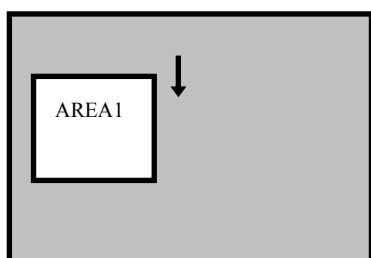
TOP: 10
DOWN: 25
LEFT: 20
RIGHT: 40

➤ При увеличении значения DOWN на 20 положение области «AREA1» станет следующим:



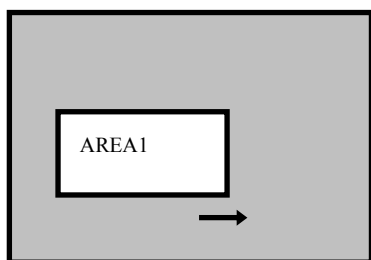
TOP: 10
DOWN: 45
LEFT: 20
RIGHT: 40

➤ При увеличении значения TOP на 20 положение области «AREA1» станет следующим:



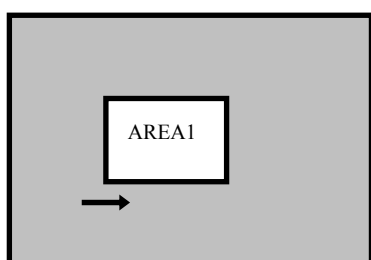
TOP: 30
DOWN: 45
LEFT: 20
RIGHT: 40

- При увеличении значения LEFT на 20 положение области «AREA1» станет следующим:



TOP: 30
DOWN: 45
LEFT: 20
RIGHT: 60

- При увеличении левого значения на 20 положение области «AREA1» станет следующим:

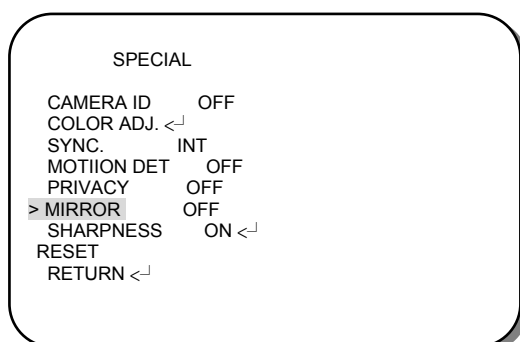


TOP: 30
DOWN: 45
LEFT: 40
RIGHT: 60.

5. Для сохранения изменений и завершения всех настроек нажмите In order to save the changes and complete the setting, press the SETUP кнопку «SETUP». Это позволит вернуться на предыдущую страницу.
6. Пункт «AREA TONE» служит для изменения оттенка выбранных областей маскирования (светлый – тёмный).

5.8.6 Зеркальное отображение (MIRROR)

- **ON:** переворот изображения по горизонтали.
- **OFF:** переворот изображения отключен.

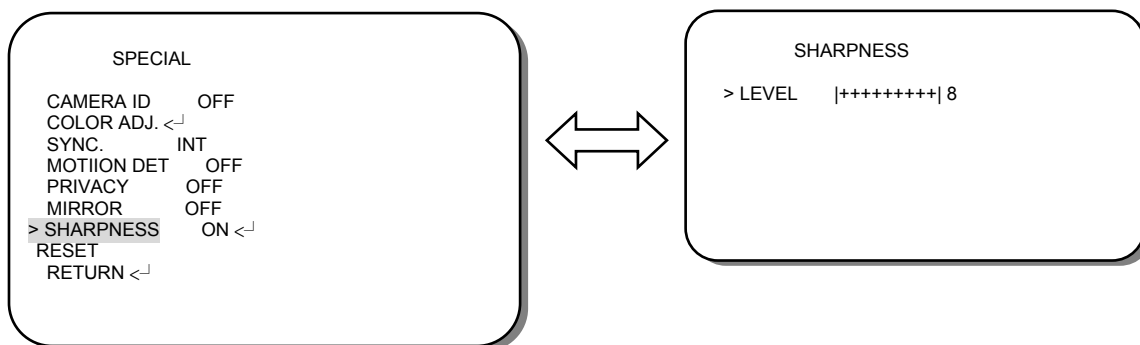


5.8.7 Четкость (SHARPNESS)

При повышении уровня четкости (резкости) границы объектов на видеоизображении становятся точнее и отчетливее. Как следствие, при этом на видеоизображении может появиться шум.

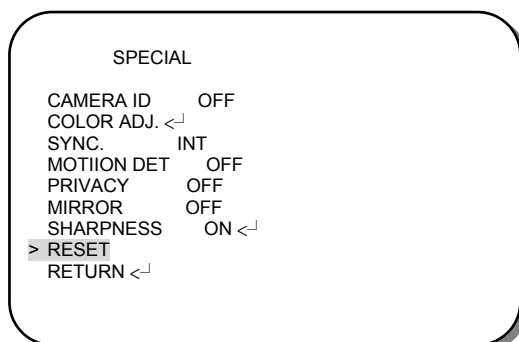
- **ON**: режим регулировки четкости включен.
- **OFF**: режим регулировки четкости выключен.

Для перехода в подменю «SHARPNESS» нажмите «SET». Доступное значение уровня четкости от 0 до 31.



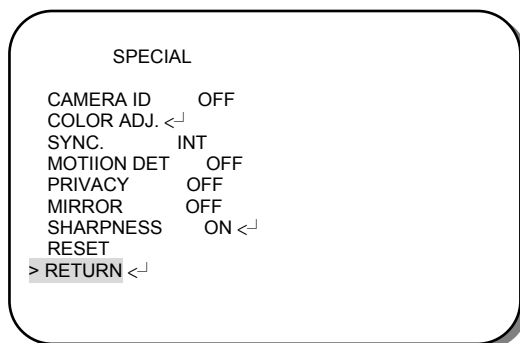
5.8.8 Сброс (RESET)

Восстановление стандартных значений настроек камеры.



5.8.9 Возврат (RETURN)

При выборе данного пункта сохраняются все настройки меню «SPECIAL» и происходит возврат в меню «SETUP».



5.9 Выход (EXIT)

Сохранение всех настроек меню и выход.

Примечание:

- Если выйти из меню, не нажимая кнопку «EXIT» (Выход), настройки НЕ будут сохранены.

Приложение

Обмен данными посредством порта RS-232

- Метод обмена данными.
Обмен данными выполняется в дуплексном режиме с синхронизацией по стартовому и стоповому битам.
Скорость обмена данными фиксирована и составляет 38400 бит/с.
- Настройки обмена данными «38400, n, 8, 1».

Коды кнопок:

Кнопка «ENTER» (Ввод)

0xA0	0xA0	0x01	0x00	0x00	0xAF
------	------	------	------	------	------

Кнопка Вверх

0xA0	0xA0	0x02	0x00	0x00	0xAF
------	------	------	------	------	------

Кнопка Вниз

0xA0	0xA0	0x03	0x00	0x00	0xAF
------	------	------	------	------	------

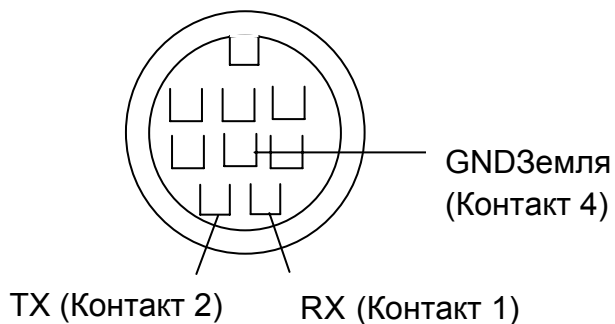
Кнопка Влево

0xA0	0xA0	0x04	0x00	0x00	0xAF
------	------	------	------	------	------

Кнопка Вправо

0xA0	0xA0	0x05	0x00	0x00	0xAF
------	------	------	------	------	------

Назначение контактов интерфейса RS-232



EverFocus Electronics Corp.

Head Office:

12F, No.79 Sec. 1 Shin-Tai Wu Road,
Hsi-Chih, Taipei, Taiwan
TEL: +886-2-26982334
FAX: +886-2-26982380
www.everfocus.com.tw

USA Office:

1801 Highland Ave. Unit A
Duarte, CA 91010, U.S.A.
TEL: +1-626-844-8888
FAX: +1-626-844-8838
www.everfocus.com

European Office:

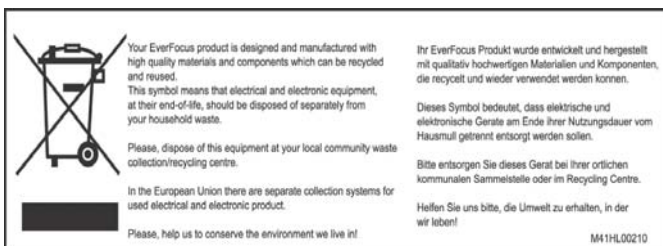
Albert-Einstein-Strasse 1
D-46446 Emmerich, Germany
TEL: 49-2822-9394-0
FAX: 49-2822939495
www.everfocus.de

China Office:

Room 609, Technology Trade
Building,
Shandgdi Information Industry Base,
Haidian District, Beijing,China
TEL: +86-10-62971096
FAX: +86-10-62971432
www.everfocus.com.cn

Japan Office:

1809 WBG MARIBU East 18F,
2-6 Nakase.Mihama-ku.
Chiba city 261-7118, Japan
TEL : +81-43-212-8188
FAX : +81-43-297-0081
www.everfocus.com



P/N: