

EverPlex 4CDX

Руководство пользователя

Версия 1.0

Уведомление

Данное руководство предназначено для пользователей системы EverPlex 4CDX производства корпорации EverFocus Electronics. На протяжении многих лет корпорация EverFocus не жалела усилий на разработку высококачественных систем, удовлетворяющих требованиям пользователей всего мира. В целях непрерывного совершенствования своей продукции, мы оставляем за собой право вносить изменения в технические характеристики изделия и его документацию без предварительного уведомления. Для того чтобы наша продукция соответствовала требованиям пользователей, все части изделия, включая аксессуары, детали и внешний вид, регламентируются специальными соглашениями. Соблюдайте инструкции, приведенные в данном руководстве, чтобы использовать все возможности системы EverPlex 4CDX. Корпорация EverFocus не несет ответственности за сбои и повреждения, возникшие вследствие неправильной эксплуатации оборудования.

Содержание

Правила техники безопасности	1
Основные возможности	2
Характеристики	3
Глава 1. Кнопки управления на лицевой панели	4
1. Вывод изображения с камер	4
2. SEQ (последовательность переключения)	4
3. FREEZE (зафиксировать)	4
4. VCR (видеомагнитофон)	4
5. LIST (список)	5
6. CALL (контроль)	5
7. ZOOM (увеличение)	5
8. Стрелки влево и вправо	5
9. BUZZER (тревожный сигнал).....	5
10. OSD (вывод на экран)	5
11. LOCK (защита)	6
12. SET (настройка)	6
13. Направляющие стрелки	6
Глава 2. Разъемы на задней панели	7
1. Подключение источника питания.....	7
2. Заземление корпуса	7
3. Video In (видеовход)	7
4. Video Out (видеовыход)	7
5. VCR In (S-Video) (вход для видеомагнитофона S-Video).....	7
6. VCR Out (S-Video) (выход для видеомагнитофона S-Video).....	7
7. VCR In (вход для видеомагнитофона)	7
8. VCR Out (выход для видеомагнитофона)	7
9. Main Monitor (S-Video) (основной монитор S-Video)	8
10. Call Monitor (вспомогательный монитор)	8
11. Main Monitor (основной монитор)	8
12. Разъем RS232	8
13. Тревожные разъемы (DB-15)	8
13.1. Нормально открытое подключение	9
13.2. Нормально закрытое подключение	9
13.3. Тревожный вход и сброс тревоги	9
13.3.1. Тревожный вход	10
13.3.2. Сброс тревоги	10
Глава 3. Подключение системы	11
Глава 4. Настройка	12
1. Настройка	12
2. Меню установки даты и времени.....	13
3. Меню настройки видеоизображения.....	14
4. Меню настройки заголовков	15
5. Меню настройки последовательности переключения.....	15
5. Меню настройки тревожного состояния	16
Глава 5. Подключение RS-232	18
1. Назначение выводов 9-контактного разъема типа D-Sub.....	18
2. Передача данных.....	18
3. Протокол дистанционного управления.....	18
4. Отправка тревожных сообщений через порт RS-232	19
Приложение 1. Проверка системы	20

Правила техники безопасности

1. Во избежание возгорания или поражения электрическим током оберегайте прибор от влаги и пыли. Не используйте прибор на открытом воздухе или в местах с повышенной влажностью.
2. Температурные условия: допустимые колебания температуры от 0°C до +50°C
3. Не бросайте прибор и не ставьте его на неустойчивые поверхности.
4. Вентиляция: отверстия в корпусе предназначены для вентиляции, чтобы предотвратить перегрев и обеспечить безотказную работу прибора. Не закрывайте вентиляционные отверстия. При установке прибора в шасси обеспечивайте достаточную вентиляцию.
5. Чистка: перед чисткой отключите прибор от сети. Запрещается использовать жидкие очистители или аэрозоли. Для чистки используйте влажную ткань.
6. Перегрузка: не перегружайте розетки или удлинители, т.к. это может стать причиной возгорания или поражения электрическим током
7. Защита шнура питания: шнуры питания должны прокладываться таким образом, чтобы они не мешали проходу около аппаратуры и не оказались зажатыми под или между какими-либо предметами. Следите за состоянием вилок, розеток и мест выхода шнуров из устройства.
8. Попадание предметов и жидкостей: избегайте попадания каких-либо предметов через отверстия внутрь прибора. Это может привести к поражению электрическим током, короткому замыканию или возгоранию. Не проливайте жидкости на прибор.
9. Обслуживание: не пытайтесь ремонтировать прибор самостоятельно. Во избежание поражения электрическим током и других опасностей не вскрывайте корпус прибора. Обслуживание прибора должно выполняться квалифицированным персоналом. Во избежание поражения электрическим током обращайтесь на предостерегающие знаки и старайтесь не касаться контактов.
- 10.



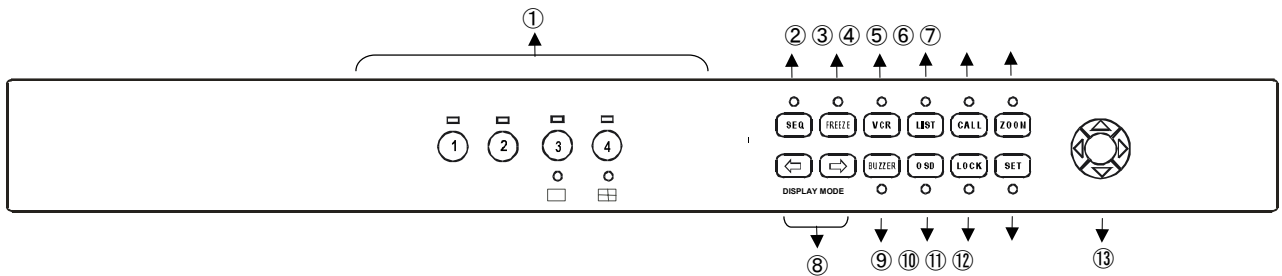
Основные возможности

- ❑ Полный дуплекс позволяет одновременно записывать и воспроизводить видеоданные на два видеомэгнитофона.
- ❑ Наблюдение в режиме реального времени для полноэкранный режим и многооконный режим 4+4.
- ❑ Подключение до четырех камер с дублированием входного сигнала на дополнительные разъемы.
- ❑ Высокое разрешение 720 x 480 (NTSC), 720 x 576 (PAL).
- ❑ Последовательный вывод на монитор изображений со всех или с одной камеры.
- ❑ Монитор высокого качества с возможностью отображения 16 миллионов цветов.
- ❑ Определение очередности мультиплексирования и обнаружение потери видеосигнала на любом из каналов.
- ❑ Вывод на монитор S-VHS, запись и воспроизведение с видеомэгнитофона S-VHS.
- ❑ Обнаружение тревоги и потери видеосигнала.
- ❑ Возможность настройки яркости, контрастности цвета и цветовых оттенков для видеовходов.
- ❑ Программирование последовательного автоматического переключения и времени задержки (от 1 до 99 с).
- ❑ Встроенный таймер и генератор заголовков.
- ❑ Тревожный вход со встроенной звуковой сигнализацией.
- ❑ Журнал тревожных событий вмещает до 32 тревожных записей.
- ❑ Режим записи с выбором временного промежутка.
- ❑ Воспроизведение записи с видеомэгнитофона в полноэкранный или четырехоконный режим.
- ❑ Возможность двукратного увеличения изображения с камеры или видеомэгнитофона в полноэкранный режим для детализации изображения.
- ❑ Проверка прохождения сигнала через видеомэгнитофон.
- ❑ Дистанционное управление через порт RS-232.
- ❑ Размер для крепления в стойке: 1U.
- ❑ Лицевая панель с удобным и интуитивно понятным расположением элементов управления.
- ❑ Энергонезависимая память сохраняет все запрограммированные параметры в случае отключения питания.

Характеристики

Формат видеоизображения:	NTSC или PAL
Формат вывода изображения:	1, 4
Видеовход:	входы для четырех камер с дублированием видеосигнала (+1 В/75 Ом) вход для видеомагнитофона (ВМ), +1 В/75 Ом (BNC), вход для S-Video видеомагнитофона, +1 В/75 Ом
Видеовыход:	4 видеовыхода, +1 В/75 Ом (BNC)
Выходы для монитора:	1 основной монитор, 1 вспомогательный монитор (BNC), 1 S-Video выход для монитора, +1 В/75 Ом
Запись: Ом; Ом	1 мультиплексированный видеовыход, 1 В/75 1 выход для S-Video видеомагнитофона, +1 В/75
Частота обновления:	60 полей/с (NTSC), 50 полей/с (PAL)
Разрешение:	720 x 480 (NTSC), 720 x 576 (PAL)
Воспроизведение с видеомагнитофона:	поддерживается
Увеличение воспроизводимого кадра:	поддерживается
Фиксация изображения:	поддерживается
Обнаружение потери видеосигнала:	поддерживается
Запись со сжатием времени: промежутка	режим записи с выбором временного
Приоритет динамической записи:	поддерживается
Тревожный вход:	4 тревожных входа и 1 вход сброса тревоги
Тревожный выход:	1 нормально открытый (НО), 1 нормально закрытый (НЗ)
Тревожный сигнал:	поддерживается
Заголовок:	десятизначные заголовки для каждой камеры
Таймер:	встроенные часы реального времени
Настройка:	через экранное меню
Переключение: задержки	программирование последовательного автоматического переключения и времени в пределах от 1 до -99 секунд
Блокировка клавиш:	поддерживается
Дистанционное управление:	9-контактный разъем D-Sub/RS232
Источник питания:	от 90 до 260 В пер. тока, 50/60 Гц
Потребляемая мощность:	16 Вт
Габаритные размеры:	438 x 262 x 44 мм
Масса:	5 кг
Рабочая температура:	от 0°C до +50°C

Глава 1. Кнопки управления на лицевой панели



1. Вывод изображения с камер

Чтобы вывести на полный экран изображение с камеры, нажмите на кнопку нужного канала. Для вывода нужного изображения на вспомогательный монитор используйте кнопку CALL.

2. SEQ (последовательное переключение)

Чтобы включить последовательное автоматическое переключение, нажмите на кнопку SEQ. Последовательность переключения можно установить в меню настройки. После повторного нажатия на кнопку SEQ система выйдет из режима последовательного автоматического переключения, и на экране появится изображение, выводившееся до перехода в этот режим.

3. FREEZE (зафиксировать)



Чтобы зафиксировать текущее изображение на мониторе, нажмите на кнопку FREEZE. Если текущий режим вывода на монитор – многооконный, нажатие на эту кнопку приведет к останову обновления видеоданных на каждом из экранов. Нажатие на кнопку любого из каналов восстановит или вновь остановит обновление видеоданных для выбранного канала. Для выхода из режима фиксации изображения нажмите на кнопку FREEZE еще раз.

4. VCR (видеомагнитофон)

Для просмотра записи с видеомагнитофона в выбранном формате нажмите на кнопку VCR.

Чтобы убедиться, что видеоданные благополучно отправляются на запись, используйте кнопки VCR и SEQ для проверки прохождения сигнала через видеомагнитофон.

5. LIST (список)

Для вывода тревожных записей на экран нажмите на кнопку LIST. На одну страницу выводится восемь записей. Пролить можно четыре страницы. Чтобы просмотреть следующую страницу, нажмите на кнопку , чтобы просмотреть предыдущую страницу, нажмите на кнопку . Мультиплексор автоматически обнаруживает записи о тревожных событиях.



6. CALL (контроль)

Нажмите на кнопку CALL, затем нажмите на кнопку камеры для вывода изображения с нужной камеры, или на кнопку SEQ для последовательного вывода изображений с камер на вспомогательный монитор. Для вспомогательного монитора последовательность переключения камер следующая: канал 1, канал 2, канал 3, канал 4. Для выхода из режима контроля нажмите на кнопку CALL еще раз

7. ZOOM (увеличение)

Чтобы в два раза увеличить изображение, выводимое на основной монитор в полноэкранный режим, нажмите на кнопку ZOOM. Кнопки со стрелками вверх, вниз, вправо и влево позволяют перемещать указатель увеличения по кадру. Для возврата в полноэкранный режим нажмите на кнопку ZOOM еще раз.

8. Стрелки влево и вправо

Режим четырехоконного или полноэкранный вывод изображений на основной монитор выбирается нажатием кнопок  и .

9. BUZZER (тревожный сигнал)

Чтобы включить или выключить тревожный сигнал, нажмите на кнопку BUZZER. Время звучания тревожного сигнала определяется временем удержания тревоги.

10. OSD (вывод на экран)

Чтобы вывести заголовок канала и время на экраны вспомогательного и основного мониторов, нажмите на кнопку OSD. Чтобы убрать заголовок и время с экрана, нажмите на кнопку OSD еще раз.

11. LOCK (защита)

Чтобы заблокировать клавиши лицевой панели, нажмите и удерживайте в течение трех секунд кнопку LOCK. Данная функция помогает избежать случайного нажатия на кнопки лицевой панели. Чтобы разблокировать клавиши лицевой панели, вновь нажмите и удерживайте в течение трех секунд кнопку LOCK.

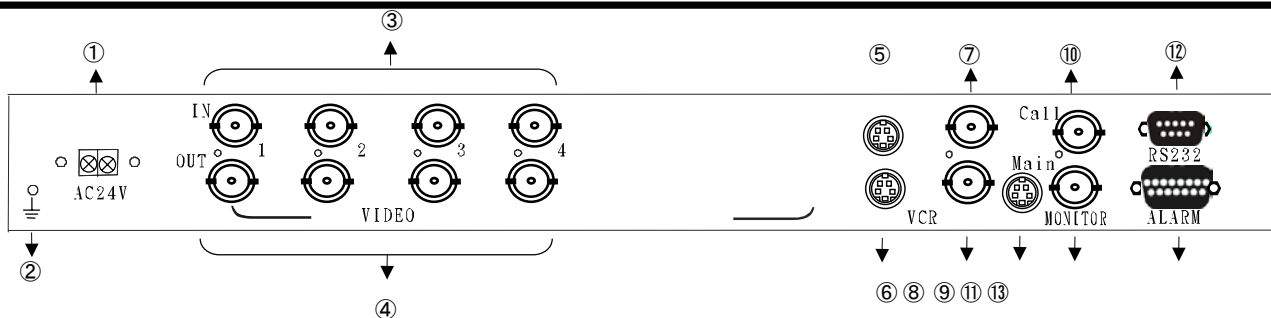
12. SET (настройка)

Чтобы войти в меню настройки, нажмите на кнопку SET. Чтобы выйти из меню, нажмите на эту кнопку еще раз.

13. Направляющие стрелки

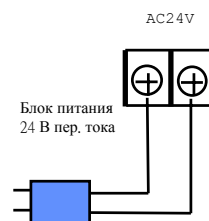
Для перемещения указателя используйте кнопки \triangle , ∇ , \triangleright , и \triangleleft .

Глава 2. Разъемы на задней панели



1. Подключение питания

К клеммам питания подключите источник питания 24 В. Подключение источника питания показано на схеме справа.



2. Заземление корпуса

3. Video In (видеовход)

Входные разъемы BNC предназначены для подключения видеокамер посредством коаксиальных кабелей с волновым сопротивлением 75 Ом.

4. Video Out (видеовыход)

Разъемы предназначены для подключения устройств, способных принимать данные от видеокамер. При подключении такого устройства, 75-омное согласование камеры будет автоматически отключено.

5. VCR In (S-Video) (вход для видеомagniтофона S-Video)

Разъем для подключения к выходу видеомagniтофона (BM) S-Video.

6. VCR Out (S-Video) (выход для видеомagniтофона S-Video)

Разъем для подключения к входу BM S-Video. Поступающая информация мультиплексируется и записывается на пленку в виде последовательности полей.

7. VCR In (вход для видеомagniтофона)

Разъем для подключения к видеовыходу видеомagniтофона.

8. VCR Out (выход для видеомagniтофона)

Разъем для подключения к видеовходу BM. Поступающая информация мультиплексируется и записывается на пленку в виде последовательности полей.

9. Main Monitor (S-Video) (основной монитор S-Video)

Разъем для подключения основного монитора ко входу S-Video. На экран основного монитора выводятся изображения полной страницы, счетверенной страницы или видеозаписи.

10. Call Monitor (вспомогательный монитор)

Разъем для подключения контрольного монитора. На этот монитор выводится полноэкранное изображение с камеры, в зоне наблюдения которой обнаружено тревожное событие. Время вывода тревожного канала можно настроить в меню настройки.

11. Main Monitor (основной монитор)

Разъем для подключения основного монитора. На экран основного монитора выводятся изображения полной страницы, счетверенной страницы или видеозаписи.

12. Разъем RS232

Порт для дистанционного управления мультиплексором.

13. ALARM (тревожный разъем, тип DB-15)

Мультиплексор обнаруживает и реагирует на два типа тревожных событий: сработал датчик и потеря изображения. Тревожный разъем (см. рис.1) используется для подключения одного датчика на одну камеру.

Подключение датчиков облегчается при использовании удлинительной платы (см. рис. 2). Для каждого тревожного входа необходимо два провода. Один провод подключается к выводу нужного тревожного входа, а второй провод подключается к заземлению мультиплексора. Назначение выводов тревожного разъема приведено в таблице 1.

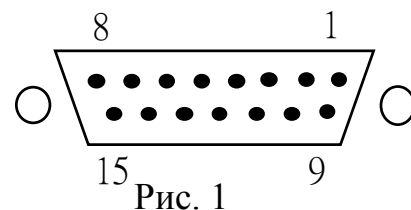


Рис. 1

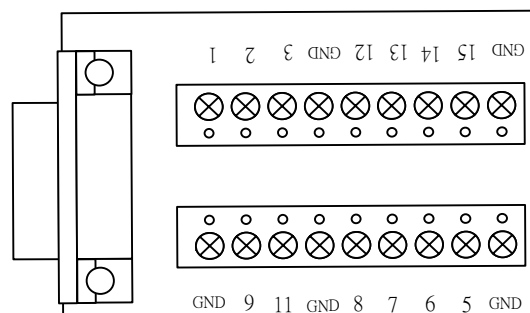


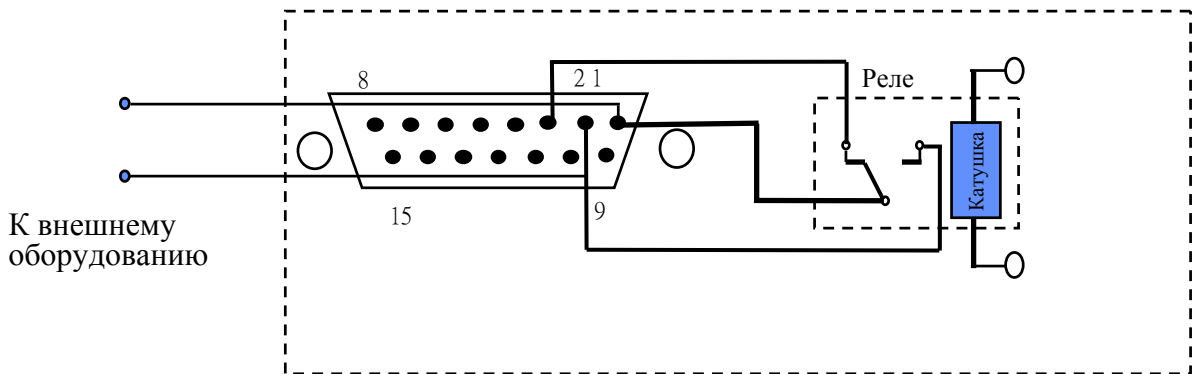
Рис. 2

Таблица 1

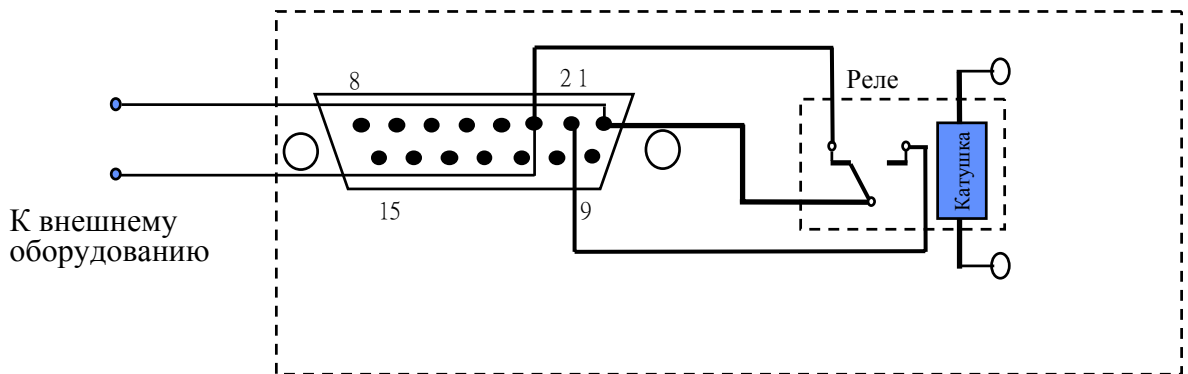
№ конт.	Назначение	№ конт.	Назначение
1	Реле (общий)	9	Синхросигнал от ВМ
2	Реле (НО вывод)	10	Не используется
3	Реле (НЗ вывод)	11	Сброс тревоги
4	Земля	12	Не используется
5	Тревожный вход 4	13	Не используется
6	Тревожный вход 3	14	Не используется
7	Тревожный вход 2	15	Не используется
8	Тревожный вход 1		

9
Существует два способа подключения тревожного выхода:

13.1 Нормально открытое подключение (выводы 1 и 2)

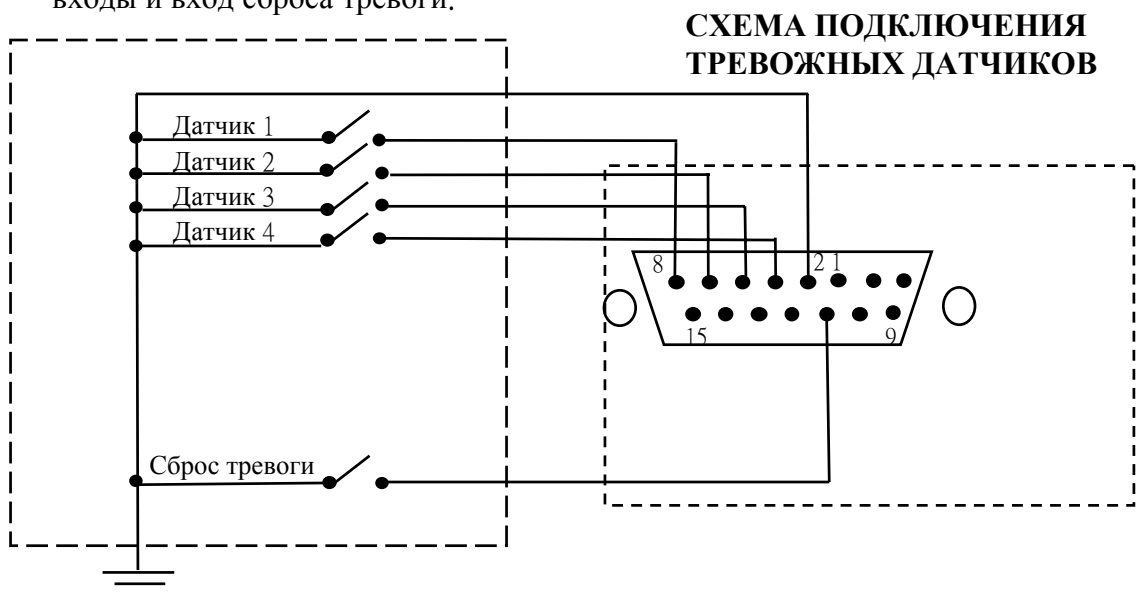


13.2 Нормально закрытое подключение (выводы 1 и 3)



13.3. Тревожный вход и сброс тревоги

Система имеет четыре датчика для четырех каналов и один вход для сброса тревоги. Оператор может установить в состояние НО или НЗ все тревожные входы и вход сброса тревоги.



13.3.1. Тревожный вход

Система имеет восемь тревожных входов. Тревожные входы подключайте в той же последовательности, что и входы камер.

Если по одному из входов поступил тревожный сигнал, система выполнит следующие действия:

1. Выведет полноэкранное изображение тревожной камеры на основной и вспомогательный мониторы.
2. На основном мониторе замигает идентификатор канала с тревожным сообщением.
3. Если включен звук, включится тревожный сигнал.
4. На тревожном выходе появится сигнал.
5. Через порт RS-232 будет отправлено тревожное уведомление.

Если во время срабатывания тревоги поступили другие тревожные сигналы, основной монитор перейдет в четырехконный режим, выводя изображение с камер, в зоне наблюдения которых произошло тревожное событие. Контрольный монитор последовательно выведет все тревожные каналы и остановится на последнем сработавшем канале.

Тревожный вход (**ALARM in**) можно установить как нормально открытый или нормально закрытый:

Нормально открытый: если тревожный выход установлен в нормально открытое (Н.О.) положение, то в обычном состоянии он открыт, а при замыкании на землю появляется сигнал тревоги.

Нормально закрытый : если тревожный выход установлен в нормально закрытое (Н.З.) положение, то в обычном состоянии выход замкнут на землю, а при размыкании появляется сигнал тревоги.

13.3.2 Сброс тревоги

Внешний сброс тревоги предназначен для отмены тревожного состояния и выключения тревожной сигнализации. Если установлено положение НЗ, то вход замыкается на землю. Он откроется, когда появится сигнал сброса тревоги. Если установлено положение Н.О., то вход нормально открывается. Когда появляется сигнал сброса тревоги, вход замыкается на землю.

Глава 4. Настройка

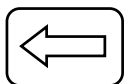
1. Set (настройка)

Для установки времени и даты, последовательности переключения и тревожного состояния нажмите на кнопку SET.

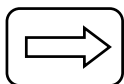
В режиме настройки доступны четыре блока:

- Блок 1: меню установки даты и времени.
- Блок 2: меню настройки заголовков.
- Блок 3: меню настройки последовательности переключения
- Блок 4: меню настройки тревожного состояния.

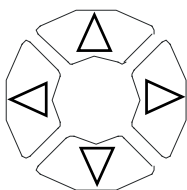
Кнопки для настройки:



: для перехода к предыдущему блоку, нажмите на кнопку «влево».



: для перехода к следующему блоку, нажмите на кнопку «вправо».



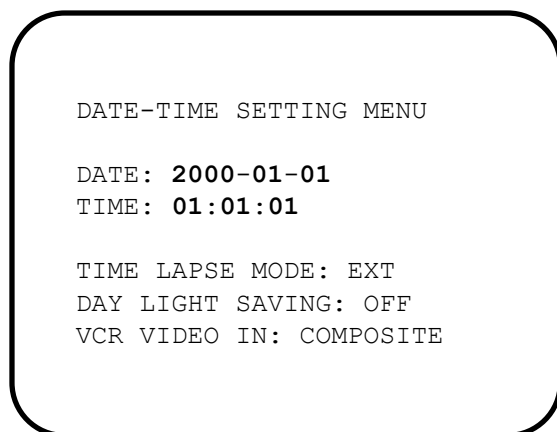
: чтобы переместить курсор влево или вправо, нажмите на кнопку \triangleleft или \triangleright .

: для уменьшения или увеличения параметра используйте кнопки \triangle и ∇ .



: если вы хотите вернуть настройки по умолчанию для текущего блока, нажмите на кнопку ZOOM.

2. Меню установки даты и времени



DATE – формат даты ГГГГ-ММ-ДД, где:

ГГГГ - год (от 1980 до 2079)

ММ: месяц (от 01 до 12)

ДД: день (от 01 до 31)

TIME – формат времени ЧЧ-ММ-СС, где:

ЧЧ: часы (от 00 до 23)

ММ: минуты (от 00 до 59)

СС: секунды (от 00 до 59)

DAY LIGHT SAVING - ON(вкл.) или OFF(выкл.)

TIME LAPSE MODE (режим записи со сжатием времени): при использовании устройства, производящего запись со сжатием времени, необходимо определить режим записи до начала записи. Часы записи могут быть выставлены как EXT или от 012, 024, 048,.....960 для системы NTSC или PAL. Если часы записи определены как EXT (внешний), система автоматически обнаружит устройство отсчета времени на внешнем видеомагнитофоне через кабель синхронизации. Если такой кабель обнаружить не удастся, система определяет режим записи как непрерывный. См. рис. 3 и рис. 4.

После определения режима записи, проведите тестовую запись, чтобы удостовериться, что все видеоканалы записываются нормально.

Значение времени, установленное по умолчанию для режима записи со сжатием времени, – **EXT**.

Рис. 3



Если мультиплексор находится в режиме записи со сжатием времени, то на экран выводится обозначение режима записи.

Рис. 4



Если система находится в режиме непрерывной записи, обозначение режима не выводится.

Примечание: чтобы получить более высокое качество изображения в режиме воспроизведения, отключите звук видеомэгнифона.

VCR VIDEO IN (вход для видеомэгнифона):

Система имеет композитный видеовход и вход Y/C (может отсутствовать).

Композитный: используется для подключения выхода видеомэгнифона к мультиплексу.

Видеовход Y/C: используется для подключения выхода видеомэгнифона к разъему S-Video мультиплекса. В этом случае увеличивается отношение сигнал/шум и улучшается качество видеоизображения.

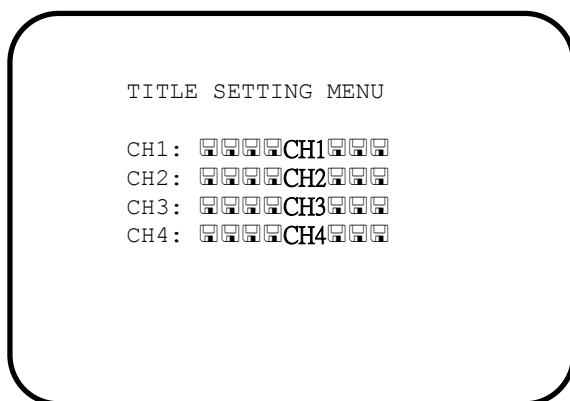
Примечание: для корректной работы мультиплекса следует установить правильный режим.

3. Меню настройки видеоизображения

VIDEO SETTING MENU	
BRIGHT:	32
CONTRAST:	27
COLOR:	31
TINT:	32

В этом окне можно настроить яркость, контрастность, цвет и цветовые оттенки для поступающего сигнала. Диапазон изменения настроек яркости, контрастности, цвета и цветовых оттенков: 00~63 .

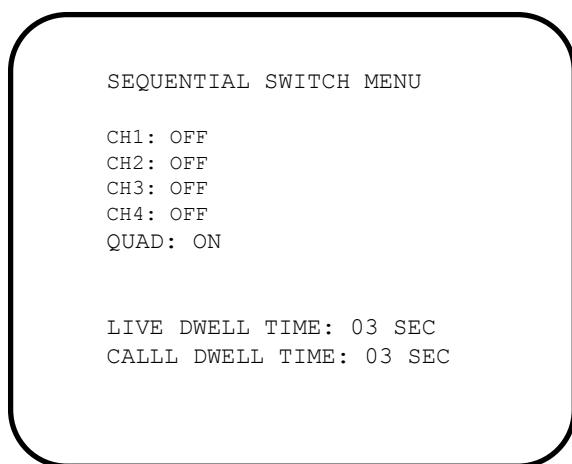
4. Меню настройки заголовков



Настройка заголовков позволяет присвоить каждой камере свое название. Передвиньте курсор кнопками навигации и выберите нужный символ. Название камеры может состоять из 10 следующих символов:

пробел, «.» , «-» , «:» , «0-9» , «A~Z» , «a~z».

5. Меню настройки последовательности переключения



CH1-CH8 (каналы 1-8): ON/OFF (вкл./выкл.)

ON (вкл.): последовательное автоматическое переключение включено.

OFF (выкл.): последовательное автоматическое переключение выключено.

QUAD (группа): ON/OFF (вкл./выкл.)

ON: для группы из четырех окон включено последовательное автоматическое переключение.

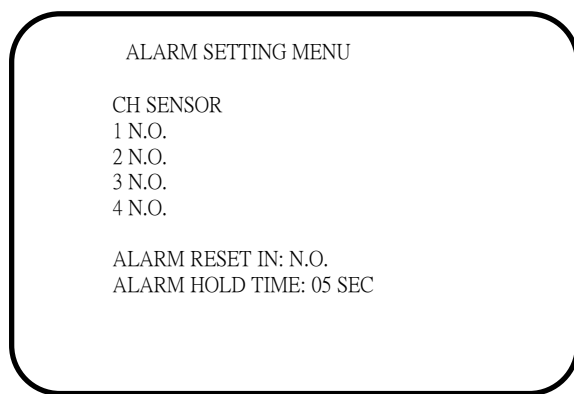
OFF: для группы из четырех окон выключено последовательное автоматическое переключение.

LIVE DWELL TIME (основное время задержки): задержка, с которой мультиплексор переключает изображение, поступающее с камер, на основном мониторе (в полноэкранный или многооконный режим). Время задержки автоматического переключения может составлять от 1 до 99 секунд. Значение по умолчанию: 3 секунды.

CALL DWELL TIME (контрольное время задержки): задержка, с которой мультиплексор переключает изображение, поступающее с камер, на вспомогательном мониторе. Время задержки автоматического переключения может составлять от 1 до 99 секунд. Значение по умолчанию: 3 секунды.

Последовательность переключения: канал 1, канал 2, канал 3, канал 4, четырехоконный режим, пять экранов. По умолчанию последовательность следующая: четырехоконный режим.

6. Меню настройки тревоги



Существует два типа тревожных датчиков: нормально открытые (НО) и нормально закрытые (НЗ).

CH1 - CH4 (каналы 1-4): N.O./ N.C. (НО/НЗ)

N.O. (НО): в нормальном состоянии входы датчика установлены как нормально открытые. При закрытии входа срабатывает тревога.

N.C. (НЗ): в нормальном состоянии входы датчика установлены как нормально закрытые. При открытии входа срабатывает тревога. Закрытый вход означает, что тревожный вход замкнут на землю.

По умолчанию для каждой камеры установлено нормально открытое (НО) состояние тревожного входа.

ALARM RESET IN (вход сброса тревоги): N.O./N.C. (НО/НЗ)

N.O. (НО): нормально открытый вход сброса тревоги.

N.C. (НЗ): нормально закрытый вход сброса тревоги.

По умолчанию для входа сброса тревоги установлено нормально открытое состояние (НО).

ALARM HOLD TIME (время удержания тревоги): указывается продолжительность работы тревожного сигнала (от 0 до 99 секунд), если звуковой сигнал включен, время вывода тревожной камеры на монитор и длительность выходного сигнала в случае тревожного события. Значение по умолчанию: 5 секунд.

Глава 5. Подключение RS-232

Мультиплексором можно управлять с компьютера или терминала при помощи стандартного 9-контактного разъема типа D-Sub порта RS-232, который подключается к разъему ввода/вывода тревоги при помощи 9-контактного кабеля и 9-контактных разъемов. В случае возникновения тревоги через RS-232 на удаленный компьютер поступит тревожное сообщение.

3.1. Назначение выводов 9-контактного разъема типа D-Sub

EverPlex 8CQ			Удаленный компьютер	
№ конт.	Назначение		№ конт.	Назначение
1	не используется		1	не используется
2	TXD	→	2	RXD
3	RXD	←	3	TXD
4	не используется		4	DTR
5	земля	—	5	земля
6	не используется		6	DSR
7	не используется		7	RTS
8	не используется		8	CTS
9	не используется		9	не используется

2. Параметры передачи данных

Параметры передачи данных: скорость передачи – 9600 бод, 8 бит данных, 1 стартовый бит, 1 стоповый бит без проверки на четность.

3. Протокол дистанционного управления

Для управления мультиплексором компьютер или терминал может передавать через порт RS-232 трехсимвольные

ASCII-команды. Команды начинаются с символа «K» или «k».

24 ASCII-команды соответствуют 24 кнопкам на лицевой панели мультиплексора.

В таблице ниже приведены 24 ASCII-команды.

Таблица команд для дистанционного управления мультиплексором		
ASCII-код	Функция	Кнопка на панели
K01	Полный экран для камеры 1	1
K02	Полный экран для камеры 2	2
K03	Полный экран для камеры 3	3
K04	Полный экран для камеры 4	4
K05	нет	нет
K06	нет	нет
K07	нет	нет
K08	нет	нет
K09	Последов. переключение	SEQ
K10	Фиксация	FREEZE
K11	Воспроизв. с видеомэгнитофона	VCR
K12	Тревожные записи	LIST
K13	Контроль	CALL
K14	Масштабирование	ZOOM
K15	Вверх	Δ
K16	Влево	◀
K17	Вправо	▶
K18	Вниз	∇
K19	Левая стрелка	⬅
K20	Правая стрелка	➡
K21	Тревожный сигнал	BUZZER
K22	Экранное меню	OSD
K23	Блокировка клавиш	LOCK
K24	Настройка параметров	SET

4. Отправка тревожных сообщений через порт RS-232

В случае возникновения тревоги мультиплексор передает через порт RS-232 тревожное сообщение. Формат сообщения: три ASCII – символа, сопровождаемые возвратом каретки и переводом строки:

первый символ – вводный символ «!»;

второй символ – тип тревоги, «S» - тревожный сигнал получен от датчика;
«V» - потеря видеосигнала;

третий символ – номер тревожного канала (1-4);

четвертый символ – возврат каретки (ODH);

пятый символ - перевод строки (OAH);

Приложение 1. Проверка системы

Самый лучший способ проверки работоспособности системы: сделать тестовую запись, а затем воспроизвести ее. Перед началом тестовой записи проверьте правильность настройки основного монитора и всех камер. Такая проверка гарантирует наилучший результат.

Чтобы сделать тестовую запись:

1. Выберите режим записи для видеомagniтофона, выберите такой же режим для мультиплектора. (см. раздел «Настройка», пункт 2). Включите запись на видеомagniтофоне. Магнитофон начнет записывать мультиплексированное видеоизображение со всех камер
2. Через несколько минут остановите магнитофон и перемотайте пленку в начало записи.
3. Выберите для видеомagniтофона режим воспроизведения.
4. Нажмите на мультиплекторе на кнопку VCR (видеомagniтофон).

Как только мультиплексор обнаружит сигнал от видеомagniтофона, он выведет записанное изображение со всех камер в многооконном режиме. Для просмотра изображения с определенной камеры в полноэкранном режиме нажмите на соответствующую кнопку. Для просмотра изображения с нескольких камер нажмите навигационную кнопку и выберите нужный формат. Если изображение не появилось совсем или не выводится изображение с какой-либо камеры, проверьте работоспособность видеомagniтофона и подключение камер.

Если тест неудачен, повторите действия. Если после всех проверок тестовая запись не получилась, обратитесь к техническим специалистам.

Корпорация EverFocus Electronics

Главный офис:

12F, No.79 Sec. 1 Shin-Tai Wu Road,
Hsi-Chi, Taipei, Taiwan
Тел. : 886-2-26982334
Факс : 886-2-26982380

Офис в США:

2445 Huntington Drive, San Marino,
CA 91108, U.S.A.
Тел. : 1-626-844-8888
Факс: 1-626-844-8838
Бесплатный тел.: 1-888-383-6287 или
1-888-EV-FOCUS

Офис в Японии:

1809 WBG Marive East 18F,
2-6 Nakase.Mihama-ku.
Chiba city 261-7118, Japan
Тел. : 81-43-212-8188
Факс: 81-43-297-0081

Офис в Пекине:

Room 609, Technology Trade Building,
Shandgdi Information Industry Base,
Haidian District, Beijing, China
Тел. : 86-10-62971096
Факс: 86-10-62971432

Офис в Европе:

Albert-Einstein-Strasse 1
D-46446 Emmerich, Germany
Тел. : 49-2822-9394-0
Факс: 49-2822-939495



P/N : M4CDG00100