



EverFocus®

HDcctv

Модель Ном. **EZH5242**

1080p HDcctv IP66

Цилиндрическая Камера с ИК Подсветкой

Руководство Пользователя

Пожалуйста, прочтите это руководство, чтобы обеспечить правильность установки и эксплуатации. Это руководство должно быть сохранено для дальнейшего использования. Информация, содержащаяся в этой инструкции актуальна на момент публикации. Производитель оставляет за собой право изменять и улучшать свои продукты. Все технические характеристики могут быть изменены без предварительного уведомления.

МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ

- 1. Не устанавливайте камеру вблизи электрических или магнитных полей.**
Не устанавливайте камеру вблизи ТВ / Радио передатчиков, магнитов, электродвигателей, трансформаторов и аудио колонок, так как электромагнитные поля, создаваемые этими устройствами, могут привести к искажению видеоизображения или иным образом повлиять на функции камеры.
- 2. Никогда не разбирайте камеру, если это не указано в данном руководстве, и не используйте материалы, кроме рекомендованных в настоящем документе.**
Неправильный демонтаж или использование агрессивных веществ может привести к отказу оборудования или к другим повреждениям.
- 3. Старайтесь избегать расположение камеры напротив солнца**
В некоторых случаях прямые солнечные лучи могут привести к необратимому повреждению матрицы и/или внутренней схемы. Они также могут создать несбалансированного освещение.
- 4. Кабель питания располагайте вдали от воды и других жидкостей. Никогда не трогайте кабель питания мокрыми руками.**
Прикосновение руками к мокрому кабелю питания может привести к поражению

электрическим током.

- 5. Никогда не устанавливайте камеру в местах, подвергающихся воздействию нефти, газа или растворителя.**

Нефть, газ и растворители могут привести к отказу оборудования, поражению электрическим током или, в крайнем случае, возникновению пожара.

- 6. Очистка**

Для камер со сменным объективом, не прикасайтесь руками к поверхности матрицы. Используйте ткань для очистки линзы или ватный аппликатор и этанол для очистки матрицы и объектива камеры. Используйте влажную мягкую ткань, чтобы удалить грязь с корпуса камеры. Не используйте сложные растворители или абразивные средства для очистки любой части камеры.

- 7. Не работайте с камерой за пределами заданной температуры, влажности и уровня источника питания. Эта камера подходит только для внутреннего и наружного применения.**

Используйте камеру при температуре от -40°C ~ 50°C и в среде с классом защиты IP66. Входное напряжение должно быть 12В постоянного тока или 24В переменного тока. **Рекомендуется использовать источники питания "Класса 2 Ограниченных Источников Питания"**

- 8. Установка**

Для установки выберите твердую поверхность, которая будет выдерживать вес камеры и любые дополнительные нагрузки от ветра, снега, льда или других факторов. Надежно прикрепите камеру к монтажной поверхности с помощью винтов и анкеров, которые будут должным образом поддерживать камеру. При необходимости (например, при установке камеры в подвесной потолок) используйте проволоку, чтобы обеспечить дополнительное крепление камеры.

Федеральная Комиссия по помехам

Это оборудование было протестировано и ему присвоена категория цифрового устройства Класса Б, в соответствии с Частью 15 правил FCC. Эти ограничения предназначены для обеспечения защиты от воздействий в условиях бытового использования. Данное устройство производит и работает в зоне радио частот, и при неправильной установке, использовании может причинить вред радио коммуникациям. Тем не менее, нет гарантии, что воздействие не будет иметь место в редких случаях. Если это оборудование причиняет вред радио или телевизионным приемникам, что может быть вызвано включением или выключением устройства, пользователь может самостоятельно попытаться исправить это следуя указанием приведенным ниже:

- Переместите или перераспределите принимающую антенну.
- Увеличьте расстояние между устройством и приемником.
- Подключите устройство к отдельному от приемника выходу сети.
- Проконсультируйтесь с продавцом или опытным радио/ТВ техником.

Предупреждения FCC: Изменения или модификации данного оборудования, не одобренные EverFocus или уполномоченными лицами, могут лишить пользователя права на эксплуатацию оборудования.

Данное устройство соответствует требованиям части 15 правил FCC. Работа с прибором подчиняется следующим двум условиям: (1) Данное устройство не должно создавать вредных помех, и (2) Это устройство должно принимать любые помехи, включая помехи, которые могут вызывать сбои в работе.



ВНИМАНИЕ! Это продукт класса А, который может вызывать радиопомехи, в этом случае пользователь должен принять соответствующие меры.



Это устройство одобрено RoHS.

WEEE



Продукция EverFocus разработана и произведена с использованием высококачественных материалов и компонентов, которые могут быть утилизированы и впоследствии переработаны. Данный символ означает, что электронное оборудование, по истечению срока службы должно быть передано в службу утилизации. В Европейском союзе отдельно утилизируется электронное оборудование. Пожалуйста, помогите сохранить окружающую природу, в которой мы живем!

СОДЕРЖАНИЕ

1. ВВЕДЕНИЕ.....	1
1.1 ОСОБЕННОСТИ	2
1.2 КОМПЛЕКТАЦИЯ.....	2
1.3 СПЕЦИФИКАЦИЯ	3
2. ОБЗОР КАМЕРЫ.....	5
2.1 РАЗМЕРЫ	5
2.2 НАЗВАНИЯ И ФУНКЦИИ ЭЛЕМЕНТОВ КАМЕРЫ	5
3. УСТАНОВКА	6
3.1 ПОДКЛЮЧЕНИЕ И МОНТАЖ	6
3.2 НАСТРОЙКА КАМЕРЫ	8
4. НАСТРОЙКА КАМЕРЫ	10
4.1 ДЖОЙСТИК УПРАВЛЕНИЯ	10
4.2 OSD МЕНЮ.....	11
5. НАСТРОЙКА С ПОМОЩЬЮ OSD МЕНЮ.....	12
5.1 LENS (ОБЪЕКТИВ).....	12
5.2 EXPOSURE (ЭКСПОЗИЦИЯ)	12
5.3 WHITE BALANCE (БАЛАНС БЕЛОГО)	14
5.4 DAY & NIGHT (ДЕНЬ & НОЧЬ)	15
5.5 NR – NOISE REDUCTION (ПОНИЖЕНИЕ ШУМА)	16
5.6 SPECIAL (СПЕЦИАЛЬНЫЕ).....	17
5.7 ADJUST (РЕГУЛИРОВКА)	19
5.8 RESET (СБРОС).....	19
5.9 EXIT (ВЫХОД)	19

1. ВВЕДЕНИЕ

EZH5242 является HDcctv уличной цилиндрической камерой с ИК подсветкой и функцией День / Ночь, класс защиты IP66. 1/3" Panasonic 2,1 мегапиксельная матрица и 2,8 ~ 10 мм варифокальный мегапиксельный объектив для HD разрешении 1080p обеспечивают превосходное качество изображения по сравнению с традиционным изображением аналоговой камеры. Мегапиксельное разрешение расширяет площадь покрытия, ускоряет процесс изучения, и снижает эксплуатационные расходы. Камера EZH5242 с 44шт ИК диодами обеспечивает четкое изображение на расстояние до 84 м в условиях низкой или нулевой освещенности.

Передовая система формирования изображения включает в себя следующие современные оптические технологии:

- **EverFocus Репродукция Тона (ETR):** Электронный баланс освещения в сложных условиях или при несбалансированном освещении.
- **Компенсация Тени от Объектива (LSC):** Компенсация и устранению искусственных теней, вызванных ослаблением света в результате пересечения внешних частей объектива.
- **EverFocus Усовершенствованная Технология Контраста (EFECT):** Значительно улучшает изображения в условиях ограниченной видимости в результате дыма и тумана.
- Функция Polestar SENS-UP - электронное увеличение чувствительности в условиях низкого освещения без двоения изображения в сочетании с **EverFocus Адаптивной Яркостью и Оптимизированным Шумоподавлением (EFALCONR)**, чтобы обеспечить максимальную яркость и четкость изображения и экономно распределить место на диске для хранения информации.
- Цифровой зум с электронной функцией PTZ для точной настройки поля зрения камеры.
- Переворот и вращение изображения.

Для развертывания данной технологии нет необходимости в масштабном обновлении IT сети. HDcctv камеры транслируют сигнал в цифровом формате со скоростью до 1,5 Гбит/с по существующему или новым коаксиальному кабелю (RG59 или другие виды на большие расстояния), используя стандартный BNC разъем.. Благодаря 3-х осевой системе позиционирования, варифокального 2.8 ~ 10мм мегапиксельного объектива с автодиафрагмой, класса защиты IP66 с рабочей температурой до -40 градусов и легкости монтажа на 4" электрическую коробку, 1" трубе или непосредственно на любой плоской поверхности, камера EZH5242 обеспечивает потрясающее изображение HD качества.

1.1 ОСОБЕННОСТИ

- 2.1 Мегапиксель 1920x1080p HDcctv HD видео по коаксиальному кабелю с отличным качеством изображения.
- 2.8~10мм AI VF мегапиксельный объектив плюс компенсация тени от объектива с равномерной подсветкой изображения
- Функция День/Ночь с 44шт. ИК диодами и подсветкой до 84 м
- Функция ICR / 2D & 3D DNR / EFALCONR/SENS-UP (до 60x) для улучшения четкости изображения в условиях низкой освещенности
- ETR (EverFocus репродукция Тона) для обеспечения правильной экспозиции изображения, несмотря на яркие источники света, глубокие тени и / или несбалансированное освещение на одной сцене.
- HSBLC/BLC с программируемыми зонами для управления экспозицией и контрастом изображения при наличии концентрированных источников света, таких как автомобильные фары или тени окружающих объектов.
- EFECT (Усовершенствованная Технология Контраста) для обеспечения четкого изображения, несмотря на туман и дым.
- Цифровой зум для увеличения изображения, включая PIP функцию для настройки электронного панорамирования, наклона и зума
- До 8 программируемых Приватных Зон детектора движения с возможностью задания размера, расположения и цвета.
- Компенсация мертвых пикселей для увеличения срока службы
- Легкое в использование OSD меню
- SD TV Выход для настройки фокуса с использованием тестового монитора
- Двойное напряжение DC12В/ AC24В
- Класс Защиты IP66 с температурным диапазоном от -40 градусов

1.2 КОМПЛЕКТАЦИЯ

- 1 x Камера
- 1 x Кольцо для Крепления
- 1 x Руководство Пользователя
- 1 x Видео Кабель
- 1 x Разъем Электропитания
- 1 x Монтажный Комплект

Монтажный Комплект содержит:

- 4 x Длинных Винта (для крепления кольца к поверхности установки)
- 4 x Коротких Винта (для крепления основания камеры к кольцу)
- 4 x Анкера
- 1 x 4 мм Шестигранный Ключ (для настройки положения камеры)
- 1 x 1.5 мм Шестигранный Ключ (для настройки козырька)
- 1x T10 Ключ с жалом звездообразной формы (для настройки фиксатора крышки)
- 1 x Монтажный Шаблон

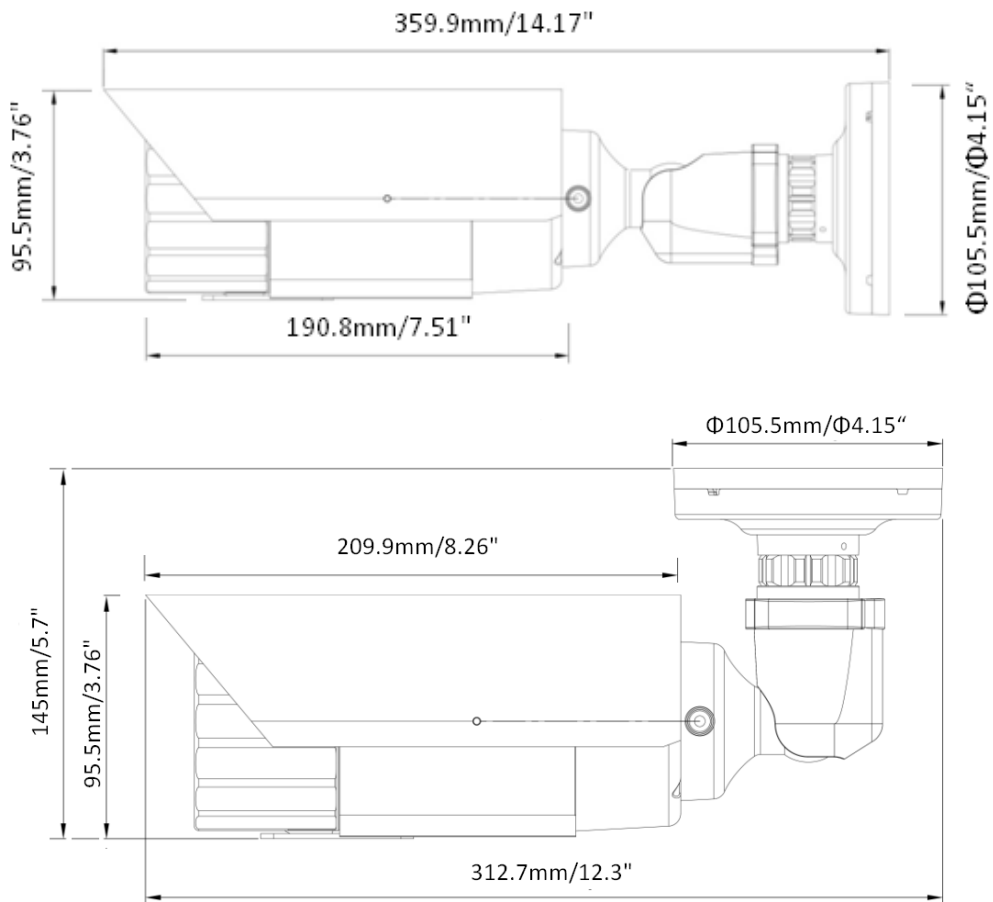
1.3 СПЕЦИФИКАЦИЯ

Сенсор		1/3" Panasonic 2.1 мегапиксель Color Progressive CMOS сенсор
Пиксели		1920 (Г) x 1080 (В) с размером пикселя 2.75μ x 2.75μ
HDcctv Размер Изображения		5.28 мм (Г) x 2.97 мм (Ш); ∅ 6.06 мм диагональ
Чувствительность		0.4 Люкс / F=1.2; 0 Люкс (ИК ВКЛ)
Соотношение С/Ш		Макс. 50дБ
Видео Формат Видео Выхода		HDcctv
Видео Разрешение	NTSC	30 к/с при 1920 x 1080p
	PAL	25 к/с при 1920 x 1080p
Разъем Основного Выхода		BNC
Видео Формат Тестового Выхода		NTSC / PAL
Разъем Тестового Выхода		Штыревой разъем; адаптер BNC кабеля в комплекте
Тип Объектива		DC диафрагма, Мегапиксельный Варифокальный Объектив, f=2.8мм~10мм
ИК диоды		44шт с длиной волны 850nm
ИК Подсветка		До 84м (зависит от отражения ИК)
Функция День/Ночь		Есть (механически ИК фильтр)
OSD Меню		Есть (управление с помощью 5-ти осевого джойстика)
Электронный Затвор		Авто / Ручной
Угол Обзора	Широкий	Диагональный: 94.5° Горизонтальный: 86.6° Вертикальный: 55.9°
	Узкий	Диагональный: 33.7° Горизонтальный: 29.6° Вертикальный: 16.9°
ETR (EverFocus Репродукция Тона)		Выкл / Низк / Средн / Высок [Электронный Широкий Динамический Диапазон]
Компенсация Тени от Объектива		Выкл / Вкл
Компенсация Засветки (HSBLC=Компенсация Заднего Света Высокой Интенсивности)		выкл / BLC / HSBLC BLC (выбрать зону с сеткой 8 x 15) HSBLC (4 зоны с настройкой размера и расположения)
APU		Низк / Сред / Высок
Авто Баланс Белого		ATW / Нажатие / Вручную / Снаружи /Внутри
DNR		Настройка Общего Уровня 0~100 2D DNR – Выкл / Вкл; 3D DNR – Выкл / Вкл EFALCONR [EverFocus Адаптивная Яркость и Оптимизированное Шумоподавление] – Выкл/ Вкл

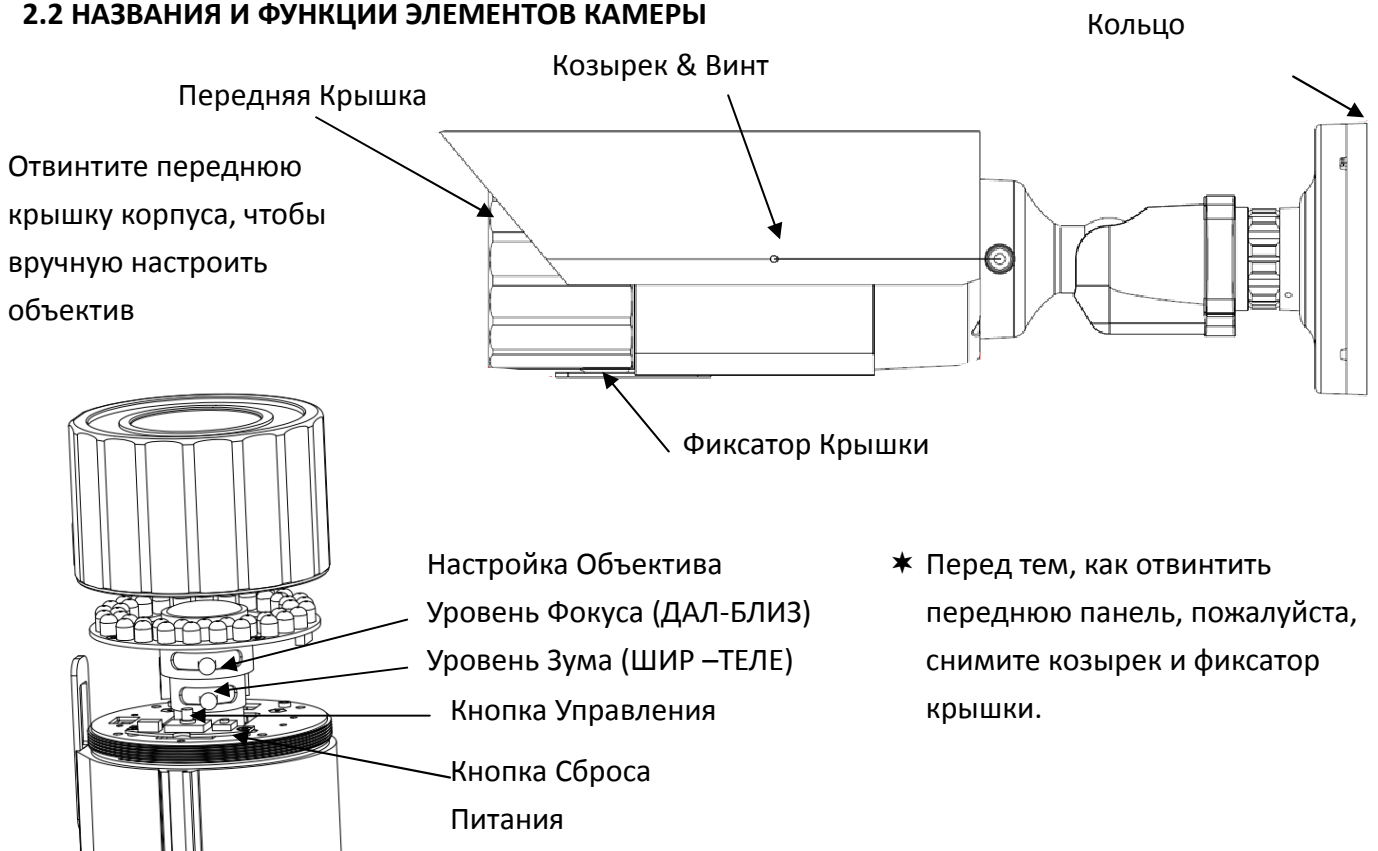
EFECT (EverFocus Усовершенствованная Технология Контраста)	Низк / Сред / Высок EFECT улучшает контраст в тумане, дыму
Цифровой Зум	2X~64X с режимом PIP для настройки электронного панорамирования / наклона
Идентификация Движения	Изменение подсветки области движения
OSD Текст Цвет	Настройка Названия Камеры; возможность изменения цвета отображаемого текста и вкл/выкл черного контура текста на контрастной сцене.
Переверот Изображения	Выкл/Г Поворот/В Поворот/ГВ Поворот (поворот на 180°)
Приватные Зоны	8 независимых зон с настройкой размера, расположения, цвета
OSD Выбор Языка Текста	Английский, Традиционный Китайский, Китайский, Японский
Компенсация Мертвых Пикселей	Динамический Метод Выкл / Вкл / Авто; Статический Метод Выкл / Вкл; отдельная регулировка пороговых уровней
Polestar SENS-UP	Повышение чувствительности 2X~60X (рекомендуется использовать не более чем 8X без тщательного изучения условий применения)
Электропитание & Потребление	DC12В 650мА 7.8Вт (Макс) AC24В 430мА 10Вт (Макс)
Размеры	(В линию) 359.9мм (Л) x Ф105.5мм/Ф4.15" Диаметр (Ш) (Правый угол) 312.7мм (Л) x 145мм(Г) x Ф105.5мм/Ф4.15" Диаметр (Ш)
Вес	1.5 кг
Крепление	Кольцо для крепления к монтажной поверхности, подходит к коробке размером 4"; основание камеры крепится к кольцу или может быть удалено для крепления к трубе размером 1" .
Рабочая Температура	-40°C~50°C
Класс Защиты	IP66
Сертификакты	FCC / CE

2. ОБЗОР КАМЕРЫ

2.1 РАЗМЕРЫ



2.2 НАЗВАНИЯ И ФУНКЦИИ ЭЛЕМЕНТОВ КАМЕРЫ



3. УСТАНОВКА

Шаги:

1. Подключение и монтаж камеры. См 3.1
2. Настройка позиции камеры. См 3.2

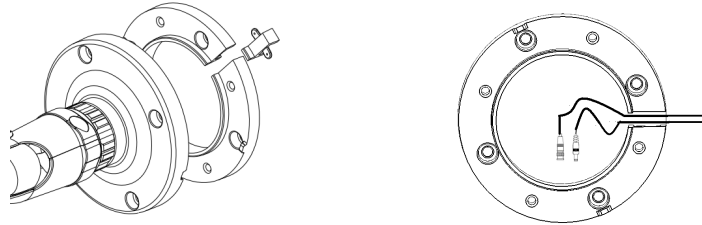
Предупреждение

Для предотвращения поражения электрическим током отключите электроэнергию, прежде чем устанавливать камеру

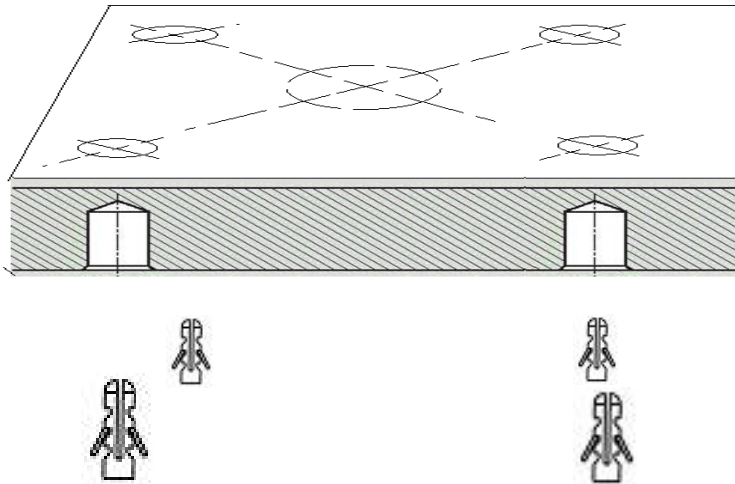
3.1 ПОДКЛЮЧЕНИЕ И МОНТАЖ

1. С помощью шаблона и соответствующего инструмента просверлите 4 отверстия для крепления монтажного кольца.

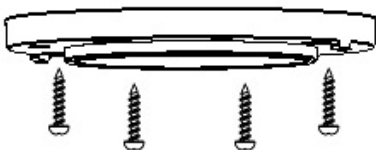
(Примечание: Если провода от камеры будут расположены на поверхности, используйте плоскогубцы или другой подходящий инструмент, чтобы открыть слот для прокладки кабеля по поверхности. В противном случае оставьте слот в прежнем состоянии.)



2. Вставьте пластиковые анкера в 4 отверстия.

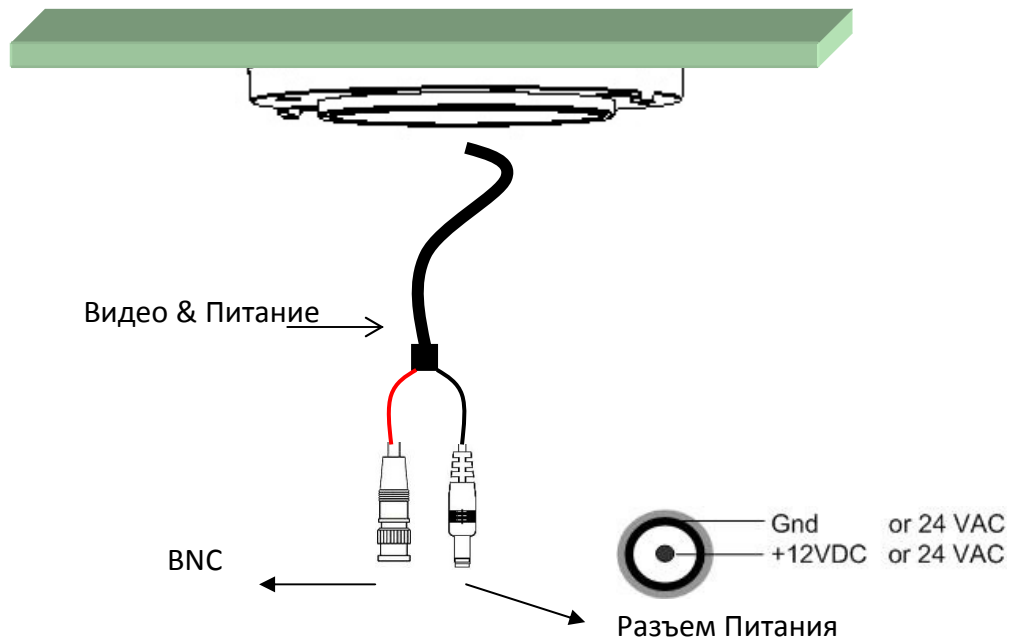


3. Поместите кольцо напротив анкерной поверхности так, чтобы отверстия были расположены в линию. Вставьте 4 длинных винта и закрутите их надежно.

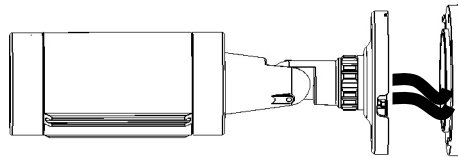


4. Если Вы не планируете прокладывать кабель вдоль поверхности стены или анкерной поверхности, просверлите отверстие диаметром 1" в центре кольца для прокладки 2-х кабелей от камеры.

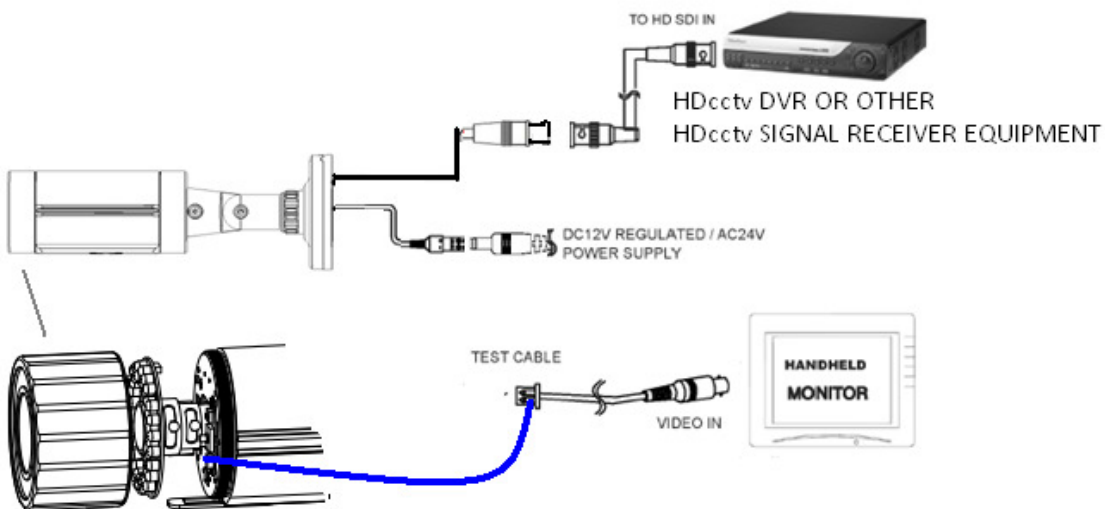
Вытяните кабели из стены или потолка для подключения к кабелям питания & видео.



5. Вытяните два основных кабеля через отверстие 1". С помощью 4-х коротких винтов (в комплекте) прикрутите камеру к монтажному кольцу.



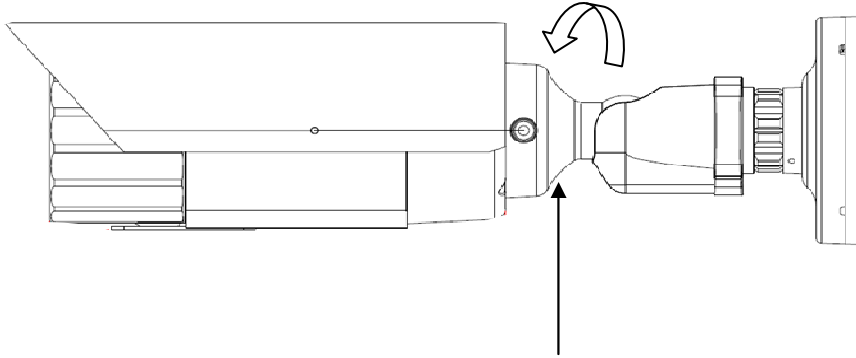
6. Подключите кабель питания, тестовый кабель, видео кабель от камеры к источнику питания, сервисному монитору или HDcctv видеорегистратору.



3.2 НАСТРОЙКА КАМЕРЫ

Настройте угол обзора в нужном направлении. С этой 3-х осевой системой позиционирования, монтажники могут с легкостью устанавливать любой угол обзора:

1-я ось

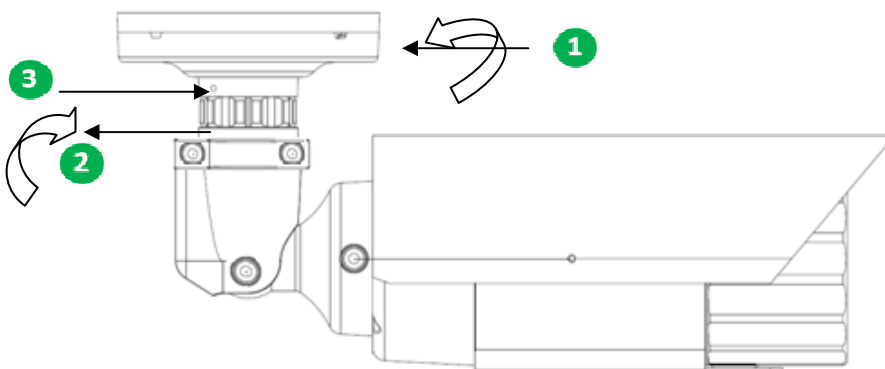


Используйте шестигранный ключ, чтобы ослабить этот винт и повернуть камеру на 360 ° вокруг своей продольной оси.

2-я ось



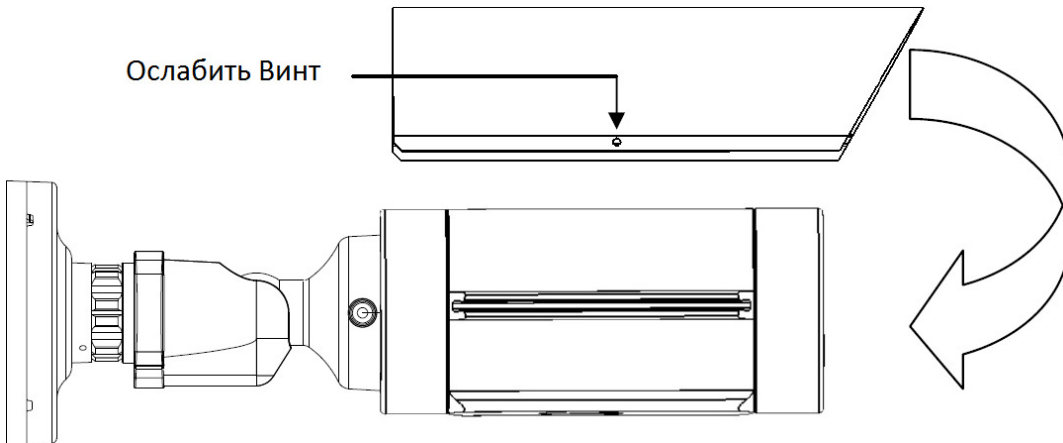
3-я ось



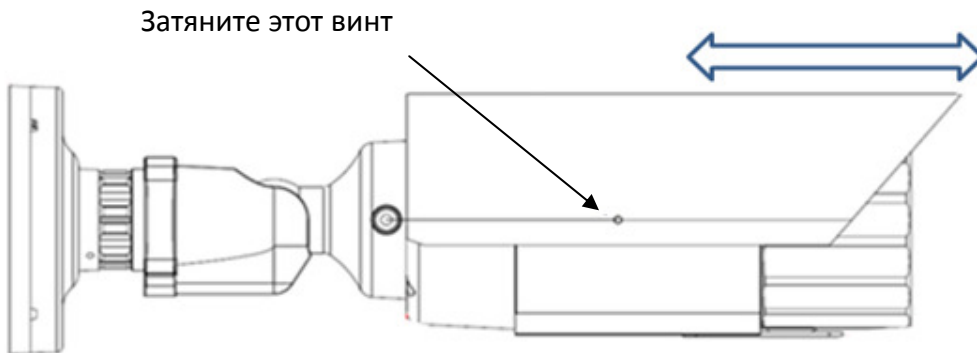
- 1 Поверните основание тщательно против часовой стрелке, пока оно не освободится из стопорного кольца, для того, чтобы иметь возможность вращать камеру на 360 ° вокруг этой оси.
- 2 После того как камера установлена у нужном положении, поверните стопорное кольцо по часовой стрелке до упора для фиксации камеры.
- 3 Затяните винт на кольце для полной фиксации

Установка Козырька

Чтобы установить или удалить солнцезащитный козырек, используйте шестигранный ключ.



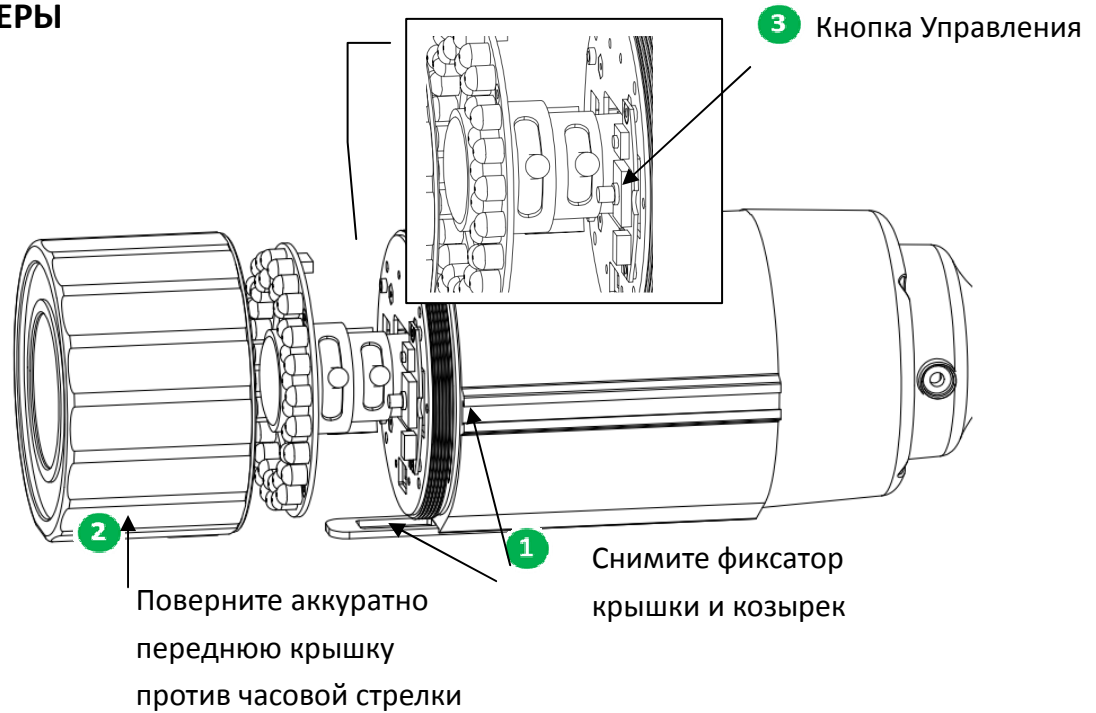
Вставьте внутренние края козырька в направляющие на корпусе камеры, спереди назад



Примечание: При правильной установке задняя часть козырька должны быть расположена на одном уровне с задней частью камеры.

4. НАСТРОЙКА КАМЕРЫ

Эта камера использует экранное меню (OSD), навигация осуществляется с помощью кнопки управления (3), на фото в правом углу), расположенной возле объектива. Для доступа к кнопке управления: (1) Снимите фиксатор крышки и козырек (2) Поверните аккуратно переднюю крышку против часовой стрелки.



4.1 ДЖОЙСТИК УПРАВЛЕНИЯ

Для настройки камеры с помощью OSD меню, переместите джойстик, чтобы произвести действия, описанные ниже.

① ВХОД / ПОДТВЕРЖДЕНИЕ

Нажмите кнопку (*прямое нажатие на джойстик*) для отображения на мониторе, подключенного к видео выходу, основного OSD меню. Также используйте данную кнопку для подтверждения изменений и для открытия подменю, если оно доступно. (Пункты меню с символом “↵” в конце содержат подменю. Для настройки пунктов подменю выберите нужный пункт меню с помощью кнопок ▲ и ▼ и нажмите кнопку **ВХОД** для открытия нужного подменю. Используйте кнопки ◀ и ▶ для переключением между значениями.

② ПРОКРУТКА ВПРАВО

Нажмите кнопку (нажимая джойстик вправо) для перемещения экранного курсора вправо для выбора пункта или регулировки уровня/чувствительности выбранной функции. При нажатии данной кнопки значение уровня/чувствительности увеличивается.

③ ПРОКРУТКА ВЛЕВО

Нажмите кнопку (нажимая джойстик влево) для перемещения экранного курсора влево для выбора пункта или регулировки уровня/чувствительности выбранной функции. При нажатии данной кнопки значение уровня/чувствительности уменьшается.

④ ПРОКРУТКА ВНИЗ

Нажмите кнопку (нажимая джойстик вниз) для перемещения курсора вниз между пунктами меню.

⑤ ПРОКРУТКА ВВЕРХ

Нажмите кнопку (нажимая джойстик вверх) для перемещения курсора вверх между пунктами меню.

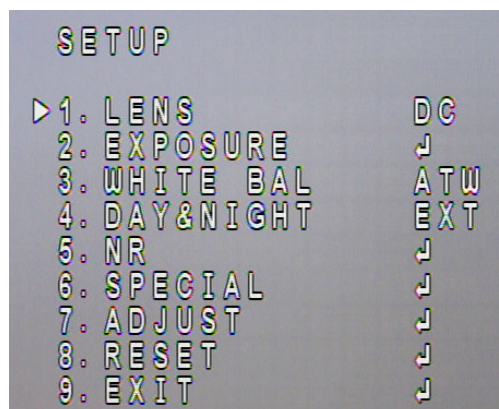
4.2 OSD МЕНЮ

1. Открытие OSD меню

Нажмите кнопку ВВОД для открытия на экране основного OSD меню (“установка”)

2. Выбор пункта меню с помощью кнопок навигации

Используйте кнопки ▲ и ▼ для перемещения курсора вверх или вниз для выбора нужного пункта меню.



3. Переключение между режимами каждого пункта меню

Используйте кнопки ◀ и ▶ для изменения режимов пунктов меню и для доступа в подменю этих режимов (регулировка параметров и значения пунктов подменю – где необходимо). Пункт меню с символом “<┘” в конце содержит подменю. (Если меню справа называется “SET”, это означает, что для этого меню нет режимов для выбора, настройки подменю доступны только для меню слева.)

4. Открытие подменю

Пункты справа (или “режимы”) с символом “<┘” в конце содержат подменю. Для настройки пунктов подменю, выберите необходимый пункт с помощью кнопок ▲ и ▼, затем выберите требуемое название подменю (или “режима”) справа от пункта меню с помощью кнопок ◀ и ▶, затем нажмите кнопку ВВОД для открытия подменю.

5. Возврат к предыдущей странице или быстрый выход из OSD меню

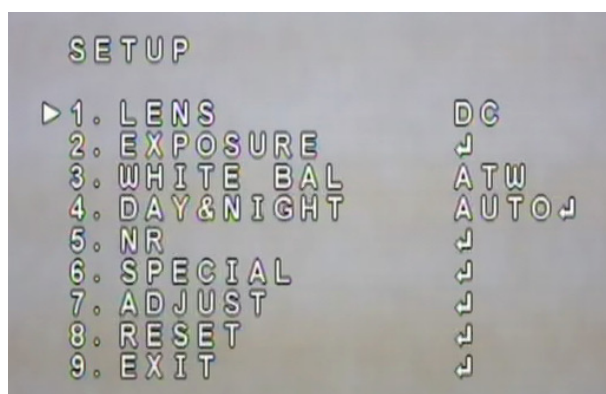
Выберите RETURN, затем опцию RET и END. Если выбран пункт RET, нажмите ВВОД для возврата к предыдущему меню. Если выбран пункт END, нажмите ВВОД для выхода из OSD меню.

6. Выход из OSD меню

Выберите EXIT и нажмите кнопку ВВОД для выхода из OSD меню.

5. НАСТРОЙКА С ПОМОЩЬЮ OSD МЕНЮ

После открытия главного OSD меню на экране, используйте кнопки UP и DOWN, чтобы перейти к пункту меню на ваш выбор. Используйте кнопки ВЛЕВО и ВПРАВО для переключения между различными режимами (правая колонка) из пункта меню.

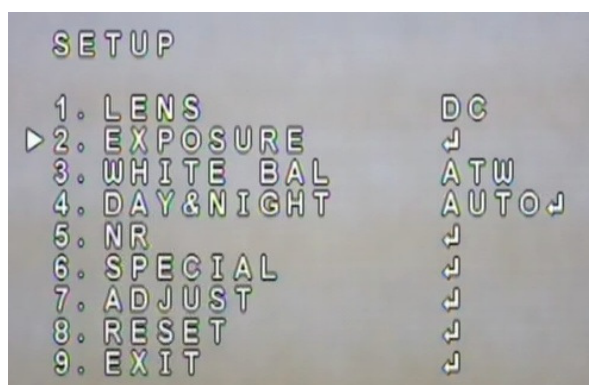


5.1 LENS (ОБЪЕКТИВ)

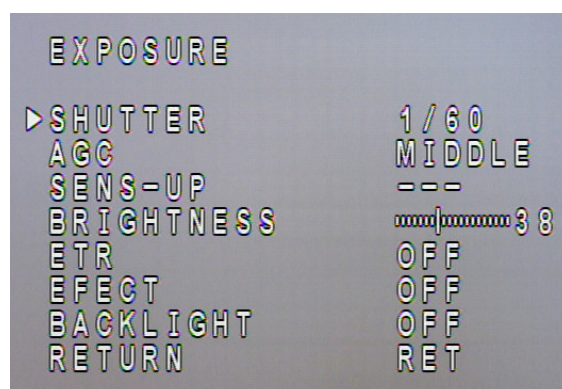
По умолчанию установлен DC режим.

5.2 EXPOSURE (ЭКСПОЗИЦИЯ)

После открытия главного OSD меню на экране, используйте кнопки UP и DOWN для выбора пункта "EXPOSURE". Нажмите кнопку ВВОД для открытия Exposure подменю.



Основное Меню



Подменю

SHUTTER (ЗАТВОР)

Для настройки скорости затвора используйте кнопки ВЛЕВО и ВПРАВО. Выберите из 1/30 ~ 1/50000, x2 ~ x60, FLK и AUTO. Любой выбор отличный от AUTO и 1/30 отключит функцию SENS-UP двумя полями ниже.

AGC (APU)

Выбор для настройки функции Авто Регулировки Усиления (усиление сигнала при низкой освещенности). Выберите из LOW ~ HIGH. При большом значении АРУ, яркость изображения будет увеличена, но при этом также увеличится уровень шумов.

SENS-UP

SENSE UP используется для поддержания яркого изображения на экране путем автоматического повышения низких уровней света. Используйте кнопки ВЛЕВО и ВПРАВО для вкл/выкл данной функции и настройки ее параметров.

Выберите из OFF или AUTO. Пункт AUTO имеет подменю, где вы можете установить

уровень SENS-UP (x2 ~ x60). (не рекомендуется использовать значение SENS-UP более 8X без тщательного рассмотрения условий применения).

BRIGHTNESS (ЯРКОСТЬ)

Выберите данный пункт и затем прокрутите влево или вправо для уменьшения или увеличения уровня яркости (0 до 100).

ETR (EverFocus Репродукция Тона)

ETR - это современная форма электронного широкого динамического диапазона, используется для передачи изображения с правильной экспозицией, несмотря на яркие источники света, глубокие тени и / или несбалансированное освещение в той же сцене. Выберите OFF, LOW ~ HIGH.

EFECT (EverFocus Усовершенствованная Технология Контраста)

EFECT анализирует распределение яркости по всему изображению и обрабатывает сигнал для улучшения контрастности и увеличения четкости изображения, уменьшая эффекты, связанные с рассеянием света при тумане или дыме. Выберите OFF, LOW ~ HIGH.

BACKLIGHT (ЗАСВЕТКА)

- **OFF (Выкл)**
- **BLC (Компенсация Засветки):**

GAIN (Усиление) – Выберите LOW ~ HIGH. Видео усиления автоматически регулируется для исправления экспозицию предметов, которые находятся перед ярким источником света. В области настройки ниже, вы можете выбрать область на изображении к которому будет применяться BLC уровень усиления.

AREA (Зона) – Нажмите ВВОД для настройки выбора режима позиции Зоны. Используйте навигационные кнопки для выбора левой и верхней границ выбранной зоны. Нажмите ВВОД снова для активации режима Размера, используйте кнопки навигации для установки правой и нижней границ зоны. Нажмите снова ВВОД для того, чтобы увидеть мигающую надпись RET и немигающую надпись AGAIN. Нажмите ВВОД для возврата в предыдущее меню или прокрутите вправо, чтобы увидеть немигающую надпись RET или мигающую надпись AGAIN. Нажмите ВВОД если вы хотите изменить позицию выбранной зоны, или прокрутите назад к RET и нажмите ВВОД для возврата к предыдущему окну (BLC). Настройка усиления BLC будет применена только к заданной зоне.

DEFAULT (По Умолчанию) – Нажмите ВВОД в этом поле для возврата зоны к ее параметрам по умолчанию (позиция и размер).

- **HSBLC (Компенсация Заднего Света Высокой Интенсивности):**

SELECT (Выбор) – Прокрутите и выберите HSBLC зону, которую Вы хотите изменить. Блок, связанный с выбранным номером зоны, начнет мигать, когда вы выберете его. Все изменения в DISPLAY поле ниже будет применяться к этому блоку только. Настройки HSBLC уровня (ниже) будет применяться только к блокам, которые были

активированы.

DISPLAY (Отображение) – Выберите OFF для того, чтобы скрыть выделенную зону. Выберите ON для отображения зоны и активации подменю позиции зоны. В режиме ON, нажмите кнопку ВВОД для входа в подменю и используйте кнопки навигации для выбора верхней и правой границ выбранной зоны. Нажмите кнопку ВВОД снова для активации режима Размер, используйте навигационные кнопки для выбора нижней и левой границ выбранной зоны. Нажмите снова ВВОД для того, чтобы увидеть мигающую надпись RET и немигающую надпись AGAIN. Нажмите ВВОД для возврата в предыдущее меню или прокрутите вправо, чтобы увидеть немигающую надпись RET или мигающую надпись AGAIN. Нажмите ВВОД если вы хотите изменить позицию выбранной зоны, или прокрутите назад к RET и нажмите ВВОД для возврата к предыдущему окну(HSBLC).

LEVEL (Уровень) – Увеличение или уменьшение уровня HSBLC. Чем меньше значение, тем более интенсивней действие HSBLC.

MODE (Режим) – Выбор режима ALL DAY (Весь день) или NIGHT (Ночь). Режим NIGHT активирует функцию HSBLC только в том случае, когда уровни освещенности падают на уровни, связанные с ночным временем.

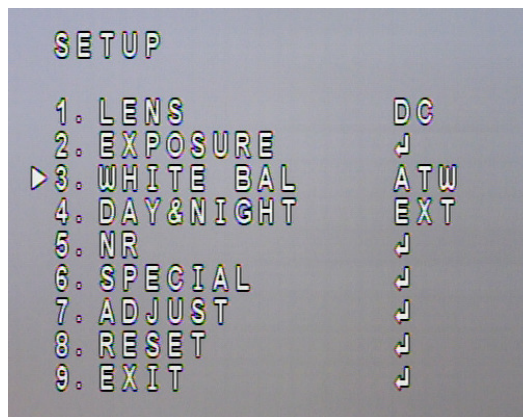
BLACK MASK (Черная Маска) – Вкл/Выкл эффект черной маски для функции HSBLC.

DEFAULT (По Умолчанию) – Нажмите ВВОД в этом поле для возврата зоны к ее параметрам по умолчанию (позиция и размер).

5.3 WHITE BALANCE (БАЛАНС БЕЛОГО)

Цвет окна может быть настроен, используя функцию БАЛАНС БЕЛОГО.

1. В основном меню выберите *WHITE BALANCE* и используя кнопки ВЛЕВО и ВПРАВО выберите один из 5 режимов данной функции. Доступны следующие режимы: ATW, AWB, INDOOR, OUTDOOR и MANUAL
2. Выберите необходимый режим и нажмите кнопку ВВОД для открытия подменю настройки, при его наличии.



ATW (Авто Баланс Белого)

Этот режим может быть использован для просмотра областей с диапазоном цветовой температурой 1800 ° K до 10500 ° K (например, вокруг лампы дневного света, на улице, вокруг натриевых ламп или в туннелях).

AWC -> SET

Выберите для того, чтобы камера автоматически настраивала баланс белого при любых условиях. Нажмите кнопку ВВОД, чтобы "установить" (настройки) баланс белого автоматически.

INDOOR (ВНУТРИ)

Выберите этот режим, если цветовая температура видео аналогична температуре в

помещениях (от 5100 до 5300 ° К).

OUTDOOR (СНАРУЖИ)

Выберите этот режим, если цветовая температура видео аналогична температуре в уличных условиях (от 3,000°К до 3,200°К).

MANUAL (ВРУЧНУЮ)

Этот режим позволяет произвести более точную регулировку. Увеличение и/или уменьшения баланса красного или синего в для выбранной зоны. Нажмите кнопку ВВОД для перехода к подменю этого режима и изменения уровня красного и синего.

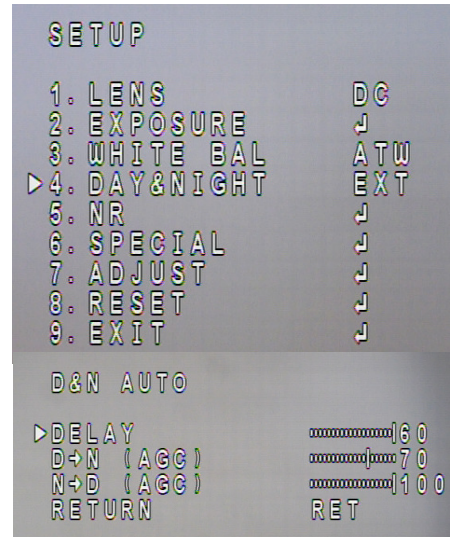
5.4 DAY & NIGHT (ДЕНЬ & НОЧЬ)

Используйте данное меню для выбора режима COLOR, В/W, EXTERNAL или AUTO.

Используйте кнопки ВЛЕВО и ВПРАВО для выбора режима. Нажмите ВВОД для доступа к подменю выбранного режима, где необходимо.

AUTO (АВТО) в условиях низкого освещения переход в Ч&Б режим, в дневное время переход обратно в режим Цвет. Сработка режима происходит при достижения определенного уровня АРУ. Нажмите ВВОД для открытия подменю и установки ЗАДЕРЖКИ (количество секунд ожидания перед переключением между режимами

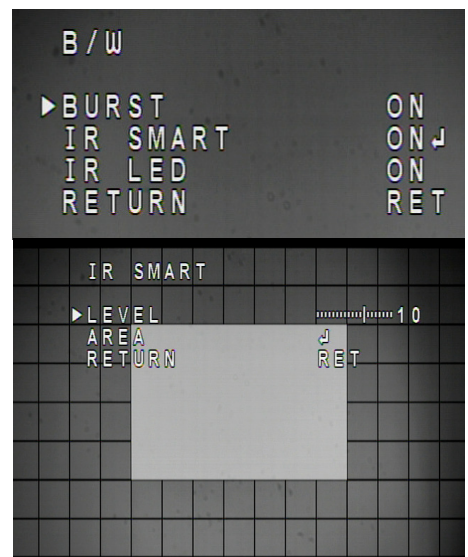
ДЕНЬ и НОЧЬ, если достигнут пороговый уровень света) и Д->Н (уровень освещенности, при котором камера будет переключаться из дневного режима в ночной режим), and the Н->Д (уровень освещенности, при котором камера будет переключаться из ночного режима в дневной режим),



Примечание: Уровень АРУ должен быть установлен как средний или высокий, чтобы использовать функцию авто переключения.

В/W (Ч/Б) идеален для ночного времени. Камера работает в Ч/Б режиме и днем и ночью. Нажмите кнопку ВВОД для перехода к подменю этого режима и установки BURST, IR SMART и режима ИК подсветки ON / OFF (ВКЛ/ВЫКЛ).

Опция IR SMART имеет подменю, где вы можете выбрать УРОВЕНЬ ИК (интенсивность) и ЗОНУ. Интеллектуальная технология ИК регулирует инфракрасную подсветку, чтобы сосредоточиться на выбранной зоне изображения и обеспечить достаточно света для освещения этой зоны. Подменю AREA (ЗОНА) позволяет выбрать зону и ее размер. Выбор темной части изображения обеспечивает яркое изображения всего изображения.

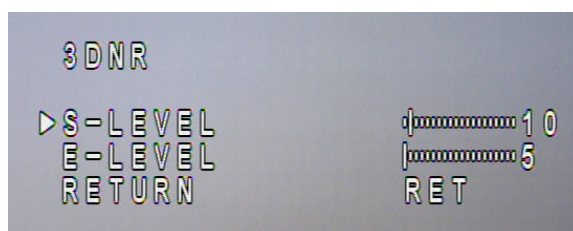
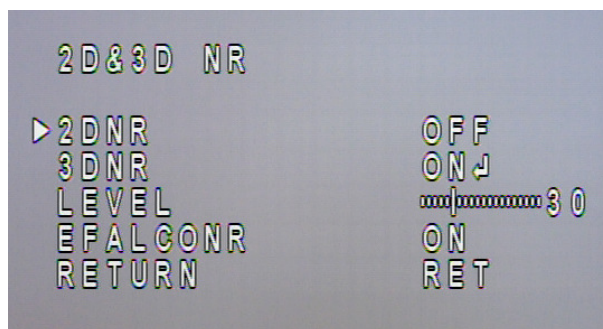


COLOR (ЦВЕТ) режим идеален для дневного времени. Камера работает в режиме Цвет и днем и ночью.

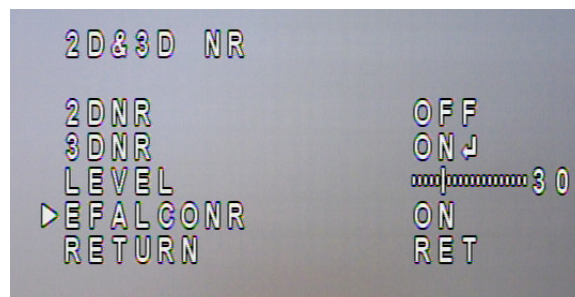
EXTERNAL (ВНЕШНИЙ) режим переключается в Ч/Б режим в условиях низкой освещенности и обратно в режим Цвет в дневное время. Переключение основано на работе внешнего датчика освещенности, расположенного на передней панели камеры.

5.5 NR – NOISE REDUCTION (ПОНИЖЕНИЕ ШУМА)

- УРОВЕНЬ включает в себя 10 вариантов снижения цифровых «видео шумов» При записи в цифровом виде, размер файла также может быть уменьшен при использовании понижении шума. Чем выше параметр 2DNR и 3DNR (варианты от низкого до высокого), тем меньше шумов.
- Нажмите кнопку ВВОД для доступа к подменю NR (2DNR и 3DNR) и выберите какую из функций Вы хотите ВКЛ или ВЫКЛ.
- Выберите уровень для каждой функции.
- Если Вы выберите 3DNR ВКЛ, нажмите кнопку ВВОД для доступа к подменю и установки S-Уровня и E-Уровня (смотри рисунок справа).
S-Уровень: Установите уровень АРУ для автоматического запуска функции 3D NR.
E-Уровень: Установите уровень АРУ для автоматического запуска функции 3D NR.



- EFALCONR [EverFocus Адаптивная Яркость и Оптимизированное Шумоподавление] – оптимизировано, чтобы уменьшить шум в условиях низкой освещенности сцены при максимальной яркости и четкости изображения. Выберите “ВЫКЛ” или “ВКЛ”.



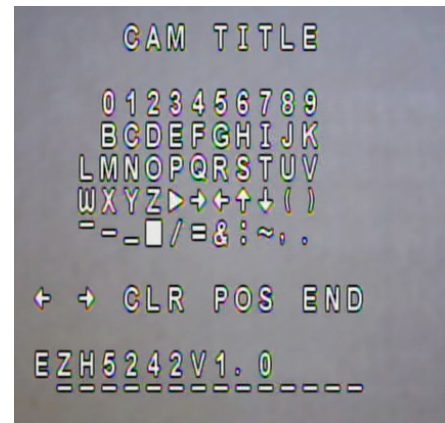
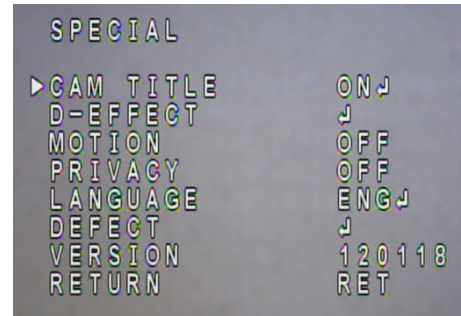
5.6 SPECIAL (СПЕЦИАЛЬНЫЕ)

В этот разделе, пользователь может настроить различные специальные параметры.

CAM TITLE (НАЗВАНИЕ КАМЕРЫ) подменю

На странице SPECIAL, выделите CAM TITLE и нажмите кнопку ВВОД для доступа к настройкам данного подменю, в котором Вы можете написать или изменить название камеры, которое будет отображено в выбранном Вами месте страницы.

Используйте кнопки навигации и кнопку ВВОД для выбора и подтверждения букв, цифр и тд. После ввода имени, выделите POS и нажмите кнопку ВВОД для отображения места отображения на экране названия, затем используйте кнопки навигации для перемещения данного названия в нужную зону. Нажмите кнопку CLR для удаления одного символа ввода.



D-EFFECT (D-ЭФФЕКТ) подменю

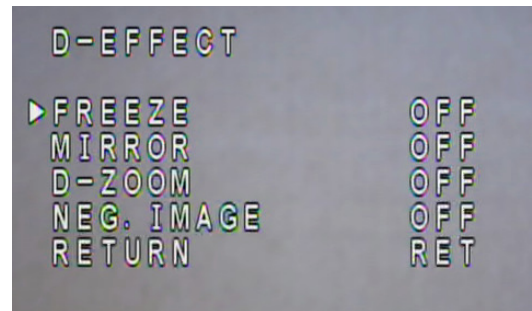
FREEZE (СНИМОК) – Выберите ON, чтобы сделать снимок изображения.

MIRROR (ЗЕРКАЛО) – Выберите Rotate (Поворот), V-Flip (Верт. Поворот), Mirror (Зеркало) и Off (Дыкл).

D-ZOOM (Цифр. Зум) – Выберите ON и нажмите кнопку ВВОД для доступа в это подменю, где вы можете выбрать PIP режим, уровень зума,

направление панорамирования и наклона. Нажмите ВВОД в строке DEFAULT для возврата к заводским настройкам.

NEG. IMAGE (НЕГАТИВ) – Выберите ON чтобы увидеть изображение в негативе.



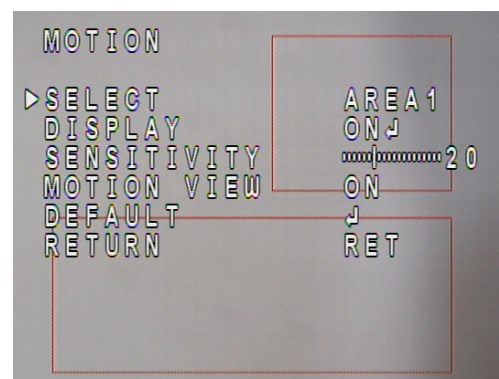
Примечание: Цифровой зум не работает в режиме тестового SD сигнала. Если вы подключите монитор на SD тестовый выход на задней панели камеры и выберите режим Цифровой Зум в OSD меню, данное меню будет выключено на SD мониторе. Для включения OSD меню на мониторе SD, нажмите кнопку **Reset** на задней панели камеры.

MOTION (ДВИЖЕНИЕ) подменю

Включите эту функцию и нажмите кнопку ВВОД для настройки зон детекции.

SELECT (ВЫБОР) – Выберите одну из возможных трех зон детекции движения.

DISPLAY (ОТОБРАЖЕНИЕ) – Выберите On для активации выбранной зоны. Нажмите кнопку ВВОД для открытия



окна POSITION, где Вы можете настроить расположение зоны детекции. Нажмите ВВОД снова для сохранения верхней и левой границ зоны детекции и перейдите к окну РАЗМЕР, где Вы можете установить нижнюю и правую границы зона детекции.

SENSITIVITY (ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ) – Установка чувствительности зоны детекции.

MOTION VIEW (ОТОБРАЖ. ДВИЖЕНИЯ) – Вкл. или Выкл. данную функцию.

DEFAULT (ПО УМОЛЧАНИЮ) – Нажмите ВВОД для установке заводских настроек.

PRIVACY (ПРИВАТНАЯ МАСКА) подменю

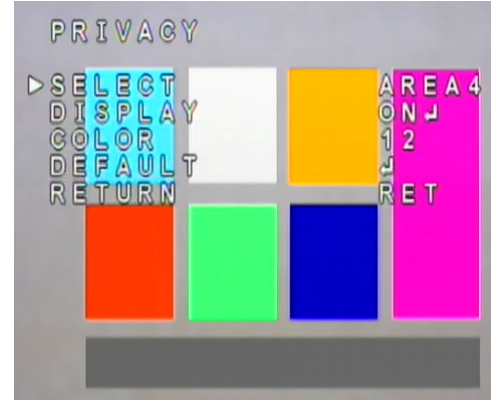
Выберите данную функцию и нажмите ВВОД для настройки приватной маски.

SELECT (ВЫБОР) – Выберите одну из 8 приватных зон для настройки.

DISPLAY (ОТОБРАЖЕНИЕ) – Выберите On для активации выбранной приватной зоны. Нажмите кнопку ВВОД для открытия окна POSITION, где Вы можете настроить расположение приватной зоны. Нажмите ВВОД снова для сохранения верхней и левой границ приватной зоны и перейдите к окну РАЗМЕР, где Вы можете установить нижнюю и правую границы приватной зоны.

COLOR (ЦВЕТ) – Изменение цвета выбранной зоны

DEFAULT (ПО УМОЛЧАНИЮ) – Нажмите ВВОД для установке заводских настроек.



LANGUAGE (ЯЗЫК)

Выберите данный пункт в OSD меню. Нажмите ВВОД для выбора нужного языка. OSD меню поддерживает следующие языки: Английский, Традиционный Китайский, Китайский и Японский.

DEFECT подменю

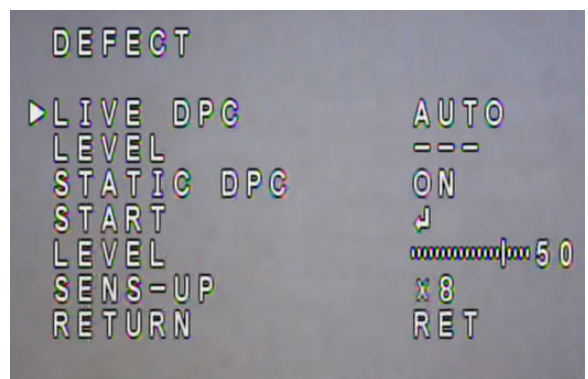
Используйте данное подменю для Коррекции Дефектных Пикселей (DPC).

LIVE DPC – режим, который позволяет камере автоматически корректировать дефектные пиксели, таким образом нет необходимости устанавливать Уровень. Режим ON позволяет выбирать Уровень коррекции пикселей.

STATIC DPC – Для запуска данной функции выберите ON.

START– Нажмите ВВОД ENTER для запуска DPC действия, настроенного выше.

SENS-UP – Увеличение или уменьшение чувствительности камеры с помощью поля прокрутки.



VERSION (ВЕРСИЯ)

Отображение версии прошивки, поле не может быть изменено.

5.7 ADJUST (РЕГУЛИРОВКА)

SHARPNESS (ЧЕТКОСТЬ) подменю

Данное подменю позволит включить или выключить функцию SHARPNESS, а также выбрать уровень четкости. Данное подменю также позволяет включить или выключить функцию RESOLUTION (Разрешение).

MONITOR (МОНИТОР) подменю

Данное подменю позволит выбрать тип монитора. В данном подменю также возможно настроить уровень отправленного на монитор сигнала.

Выберите LCD и нажмите ВВОД для настройки GAMMA (Гамма), BLUE GAIN (Уровень Синего) и RED GAIN (Уровень Красного) для вашего LCD монитора.

Выберите CRT нажмите ВВОД для установки BLACK LEVEL (Уровень Черного), BLUE GAIN (Усил. Синего) и RED GAIN (Усилен. Красного) для вашего CRT монитора.

OSD подменю

TEXT COLOR (Цвет Текста) – выбор цвета для OSD текста.

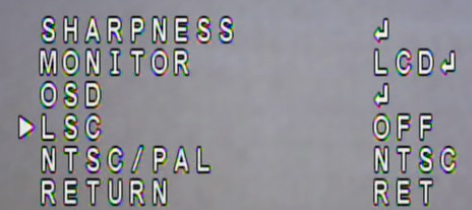
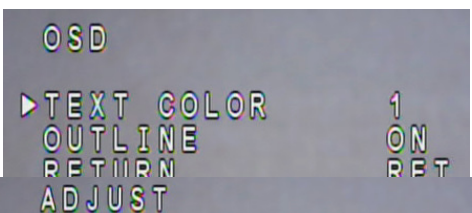
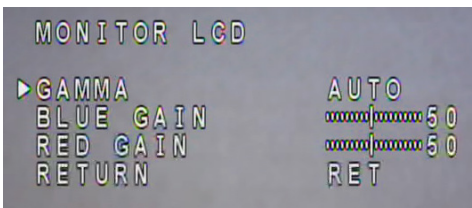
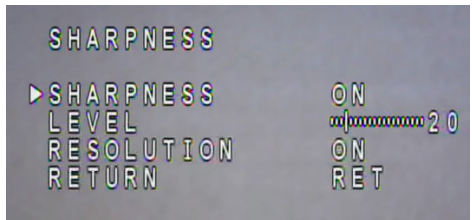
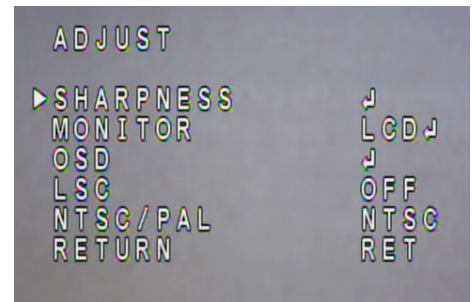
OUTLINE (Контур) – Вкл. и Выкл. Контура для OSD текста.

LSC

ВКЛ и ВЫКЛ функции Компенсации Тени от Объектива (LSC) для коррекции явления, когда на периферии изображение становится размытым.

NTSC / PAL

Выбор системы передачи видеосигнала. Выберите 30 Гц (NTSC) или 25Гц (PAL); определение формата видео для SD (CVBS) тестового выхода.

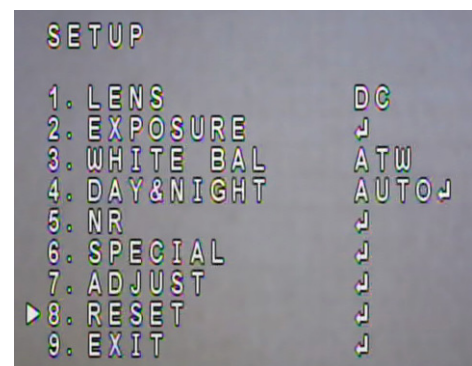


5.8 RESET (СБРОС)

Нажмите ВВОД при выборе данного поля для открытия поля FACTORY ... RESET. **ЕСЛИ ВЫ НАЖМЕТЕ ВВОД СНОВА, все настройки сбросятся на заводские!**

5.9 EXIT (ВЫХОД)

При выборе EXIT произойдет автоматическое сохранение настроек и выход из OSD меню.



EverFocus Electronics Corp.

EverFocus Тайвань:

12F, No.79, Sec. 1, Shin-Tai Wu Road,
Hsi-Chih, Taipei, Taiwan
TEL: +886 2 2698 2334
FAX: +886 2 2698 2380
www.everfocus.com.tw
marketing@everfocus.com.tw

EverFocus Китай - Пекин:

Room 609, Technology Trade Building,
Shangdi Information Industry Base,
Haidian District, Beijing 100085, China
TEL: +86 10 6297 3336~39
FAX: +86 10 6297 1423
www.everfocus.com.cn
marketing@everfocus.com.cn

EverFocus США - Калифорния:

1801 Highland Avenue, Unit A, Duarte, CA 91010,
USA
TEL: +1 626 844 8888
FAX: +1 626 844 8838
www.everfocus.com
sales@everfocus.com

EverFocus Япония:

5F, Kinshicho City Building, 2-13-4
Koto-Bashi, Sumida-Ku, Tokyo, 130-0022, Japan
TEL: +81 3 5625 8188
FAX: +81 3 5625 8189
www.everfocus.co.jp
info@everfocus.co.jp

EverFocus Индия:

Suite 803, Housefin Bhavan, C-21, Bandra Kurla
Complex, Bandra (East), Mumbai 400051, India
TEL: +91 22 6128 8700
FAX: +91 22 6128 8705
www.everfocus.in
sales@everfocus.in

EverFocus Европа - Германия:

Albert-Einstein-Strasse 1, D-46446
Emmerich, Germany
TEL: +49 2822 93940
FAX: +49 2822 939495
www.everfocus.de
info@everfocus.de

EverFocus Китай - Шенжень:


4F, No. 2, D4 Building, Wan Yelong
Industrial Park, Tangtou Road, Shiyan,
Baoan, Shenzhen, Guangdong 518101, China
TEL: +86 755 2765 1313
FAX: +86 755 2765 0337
www.everfocus.com.cn
marketing@everfocus.com.cn

EverFocus США – Нью Йорк:

415 Oser Avenue, Unit S, Hauppauge, NY 11788, USA
TEL: +1 631 436 5070
FAX: +1 631 436 5027
www.everfocus.com
sales@everfocus.com

EverFocus Европа - Великобритания:

Unit 12, Spitfire Business Park,
Hawker Road, Croydon Surrey, CR0 4WD, UK
TEL: +44 20 8649 9757 / +44 845 430 9999
FAX: +44 20 8649 9907
www.everfocusuk.co.uk
salesuk@everfocus.com

	<p>Your EverFocus product is designed and manufactured with high quality materials and components which can be recycled and reused. This symbol means that electrical and electronic equipment, at their end-of-life, should be disposed of separately from your household waste. Please, dispose of this equipment at your local community waste collection/recycling centre. In the European Union there are separate collection systems for used electrical and electronic product. Please, help us to conserve the environment we live in!</p>	<p>Ihr EverFocus Produkt wurde entwickelt und hergestellt mit qualitativ hochwertigen Materialien und Komponenten, die recycelt und wieder verwendet werden können. Dieses Symbol bedeutet, dass elektrische und elektronische Geräte am Ende ihrer Nutzungsdauer vom Hausmüll getrennt entsorgt werden sollen. Bitte entsorgen Sie dieses Gerät bei Ihrer örtlichen kommunalen Sammelstelle oder im Recycling Centre. Helfen Sie uns bitte, die Umwelt zu erhalten, in der wir leben!</p>
---	--	--



P/N: 4605PZ5242B010A-Ver.B