

*Infinity*

РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ



## **CVPD-TWDN620 LED**

INFINITY DSP ● 1/3" Sony Super HAD II ● 620/700 TVL ● True Day&Night ● IR LED ● IP-66

ВАНДАЛОЗАЩИЩЕННАЯ УЛИЧНАЯ КАМЕРА С ИК-ПОДСВЕТКОЙ

**Дистрибьюторский центр СТА**

107023, Россия, г. Москва, 1-й Электрозаводский пер., д. 2  
тел.: +7 495 221-0821, факс: +7 495 221-0820

198097, Россия, г. Санкт-Петербург, ул. Белоусова, д. 10  
тел.: +7 812 493-4292, факс: +7 812 493-4290

[www.sta.ru](http://www.sta.ru)

**СТА электроника**

03150, Украина, г. Киев, ул. Анри Барбюса, д. 3  
тел.: +38 044 247-4717, факс: +38 044 247-4718

[www.sta.com.ua](http://www.sta.com.ua)

**STA Grupa**

LV-1019, Латвия, г. Рига, ул. Маскавас, д. 227  
тел.: +371 6781 2400, факс: +371 6781 2401

[www.sta.lv](http://www.sta.lv)

**STA tehniks**

13418, Эстония, г. Таллинн, ул. Вырсе, д. 22  
тел.: +372 651 9188, факс: +372 651 9182

[www.sta.ee](http://www.sta.ee)

**STA Distribution Center**

2, 1y Elektrozavodsky pereulok, Moscow, 107023, Russia  
tel.: +7 495 221-0821, fax: +7 495 221-0820

10, Belousova str., St. Petersburg, 198097, Russia  
tel.: +7 812 493-4292, fax: +7 812 493-4290

[www.sta.ru](http://www.sta.ru)

**STA elektronika**

3, Anri Barbyusa str., Kiev, 03150, Ukraine  
tel.: +38 044 247-4717, fax: +38 044 247-4718

[www.sta.com.ua](http://www.sta.com.ua)

**STA Grupa**

227, Maskavas str., Riga, LV-1019, Latvia  
tel.: +371 6781 2400, fax: +371 6781 2401

[www.sta.lv](http://www.sta.lv)

**STA tehniks**

22, Vorse str., Tallinn, 13418, Estonia  
tel.: +372 651 9188, fax: +372 651 9182

[www.sta.ee](http://www.sta.ee)

[www.infinity-cctv.ru](http://www.infinity-cctv.ru)

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Технические характеристики .....	2
Предупреждение .....	3
Комплект поставки и установки .....	4
Внутренние компоненты .....	5
Общие характеристики .....	6
Меню настроек .....	7
Настройка камеры .....	8
Название камеры .....	8
Объектив .....	9
Выдержка .....	9
Режим день/ночь .....	10
WDR/BLC/ECLPS .....	11
Баланс белого .....	13
3D-DNR .....	14
Эффекты .....	14
Специальные .....	15
Устранение неисправностей .....	18
Размеры .....	19

## 1. ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Модель	CVPD-TWDN620LED
Источник питания	DC 12V / AC 24V
Матрица	1/3" Sony Super HAD II (ICX638/639BK)
Общее число пикселей	NTSC : 811(H) X 508(V), PAL : 795(H) X 596(V)
Эффективных пикселей	NTSC : 768(H) X 494(V), PAL : 752(H) X 582(V)
Система сканирования	2 : 1 черезстрочная
Синхронизация	внутренняя / LineLock
Разрешение	620 ТВЛ (цвет) / 700 ТВЛ (ч/б)
Мин. освещенность	0.05 лк/ 0.001 лк/ 0 лк
Отношение сигнал/шум	52 дБ (AGC выкл.)
Экранное меню	встроенное
AGC	выкл. / низкий / средний / высокий
Затвор	выкл. / A.FLK / 1/160~1/90000 / X512 ~ X2 / авто выбор
Режим накопления (Sens-up)	выкл. / авто (X2~X512)
День/ночь	день / ночь / авто / ISC
WDR	вкл. / выкл. (регулируемый уровень, более 72 дБ)
BLC	вкл. / выкл. (регулируемый уровень)
ECLPS	компенсация засветки, выбор зоны, регулируемый уровень
Баланс белого	ATW / COLOR-ROL / AWC-SET / MANUAL (Цвет темп. 1500K~11000K)
3D-DNR	вкл. / выкл. (регулируемый уровень, 2D +3D система фильтрации)
Эффекты	Цифр. zoom / стоп-кадр / цифровой поворот / цвет / контраст / резкость / усиление цвета
Детектор движения	вкл. / выкл. (8 программируемых зон)
Маскирование зон	вкл. / выкл. (8 программируемых зон)
Стабилизация изображения	вкл. / выкл.
Дополнительные функции	тип монитора, выбор языка
Рабочая температура	-40°C до +50°C / 30% до 80% RH
Температура хранения	-20°C до +60°C / 30% до 80% RH

## 2. ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

### ВНИМАНИЕ

опасность поражения электрическим током не открывать



### ВНИМАНИЕ

Во избежание поражения электрическим током, не снимайте крышку или заднюю стенку камеры. Для обслуживания внутренних частей камеры обращайтесь к специалистам.

Обозначение в виде стрелки в равностороннем треугольнике, предназначено для предупреждения пользователя о наличии неизолированного опасного напряжения внутри корпуса устройства, которое может быть достаточно, чтобы составить риск поражения электрическим током.



Восклицательный знак внутри равностороннего треугольника предназначен для предупреждения пользователя о наличии важных рекомендаций по эксплуатации и техническому обслуживанию в литературе, прилагающейся к устройству.

### ИНФОРМАЦИЯ

Данное оборудование генерирует, использует и может излучать радиочастотную энергию, которая может стать источником помех для радиосвязи.

Эксплуатация данного оборудования в жилых помещениях может вызвать помехи. В этом случае пользователь должен будет устранить помехи самостоятельно.

### ВНИМАНИЕ

Изменения или модификации устройства, не одобренные производителем, могут привести к потере гарантии.

### ВНИМАНИЕ

Для предотвращения поражения электрическим током и рисков пожаров не используйте источники тока, отличающиеся от указанных в спецификациях. Не подвергайте устройство воздействию дождя или влаги.

**Установка камеры должны осуществляться только квалифицированным персоналом.**

### 3. КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ И УСТАНОВКИ

#### КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ

Пожалуйста, убедитесь, что следующие пункты включены комплект поставки

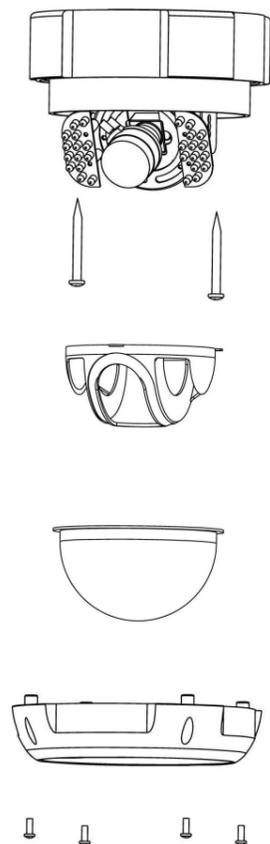
- Видеокамера CVPD-VFWDN620 LED

#### Дополнительные принадлежности:

- 2 крепежных винта
- 4 винта
- руководство по эксплуатации

#### УСТАНОВКА

- Выберите подходящее место на стене или потолке для установки камеры.
- Снимите купол с камеры, открутив с четырёх сторон винты.
- Закрепите монтажную базу в нужном положении на поверхности 4 крепежными винтами (как показано на рис. ниже).



Пожалуйста, сохраняйте руководство по работе с камерой на всё время её эксплуатации.

### 4. ВНУТРЕННИЕ КОМПОНЕНТЫ

#### ВНУТРЕННИЕ КОМПОНЕНТЫ



Для входа в меню нажмите на джойстик на одну секунду. Для навигации по меню перемещайте ручку джойстика вверх, вниз, влево и право.

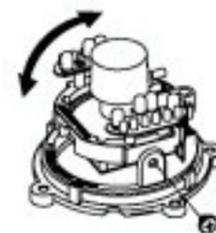
#### 3-КООРДИНАТНОЕ УСТРОЙСТВО ПОЗИЦИОНИРОВАНИЯ



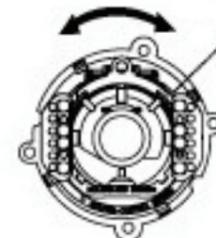
Для установки нужного направления обзора ослабьте винт на основании кронштейна, но не полностью.



Установите необходимое направление и завинтите винт, но не полностью.



Ослабьте боковой винт и установите желаемый угол, после чего затяните боковой винт обратно. Ослабляйте и затягивайте боковой винт без усилий.



Ослабьте винт на кронштейне объектива, и установите его в нужном направлении. Затяните винт после установки. Не ослабляйте и не затягивайте винт полностью.

## 5. ОБЩИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

### ЭКРАННОЕ МЕНЮ (OSD)

Камера имеет встроенное экранное меню для настройки и управления ее функциями.

### СВЕРХВЫСОКОЕ РАЗРЕШЕНИЕ

ПЗС матрица Sony Super HAD II и усовершенствованный чип DSP позволяют получить четкое изображение с разрешением 620 ТВЛ в цвете и 700 ТВЛ в черно-белом режиме.

### ВЫСОКАЯ ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ

Матрица с высокой чувствительностью и технологии цифровой обработки сигнала, позволяют получить четкое изображение в условиях крайне низкой освещенности.

- 0,05 лк (цветное изображение)
- 0,0001 лк (режим накопления)
- 0.00 лк (ИК-подсветка)

### РЕЖИМЫ РАБОТЫ ДЕНЬ/НОЧЬ

Камера автоматически определяет уровень освещенности и в зависимости от этого переключается в соответствующий режим работы. Днём камера переключается в цветной режим, а при снижении освещенности переключается в черно-белый режим. Для переключения режимов используется механический ИК-фильтр.

### СТАБИЛИЗАЦИЯ ИЗОБРАЖЕНИЯ

Цифровая система стабилизации (DIS) компенсирует возможное движение камеры для получения более стабильного изображения.

### СИСТЕМА ШУМОПОДАВЛЕНИЯ 3DDNR

Высокопроизводительный процессор существенно снижает уровень шума при цифровой обработке изображения, благодаря использованию 2D+3D алгоритмов фильтрации, производя четкое изображение в условиях низкой освещенности.

### УПРАВЛЕНИЕ ИК-ПОДСВЕТКОЙ

Система управления мощностью подсветки автоматически подстраивает насыщенность освещения при наличии в поле зрения камеры объектов, расположенных от нее слишком близко. Это позволяет избежать эффекта засветки и получить более качественное изображение.

### РАСШИРЕННЫЙ ДИНАМИЧЕСКИЙ ДИАПАЗОН (WDR)

Технология WDR (Wide Dynamic Range) автоматически увеличивает уровень сигнала для темных областей кадра, при этом затемняя слишком яркие участки. В результате камера формирует изображение высокого качества с равномерно распределенной освещенностью.

### ECLPS (КОМПЕНСАЦИЯ ЗАСВЕТКИ)

Автоматически маскирует области яркого света и делает другие области видимыми.

### ДЕТЕКТОР ДВИЖЕНИЯ

Камера может обнаруживать движение в кадре без дополнительных внешних датчиков, что позволяет контролировать зону обзора более эффективно. Может быть активировано до 8 программируемых зон детектора движения.

### МАСКИРОВАНИЕ ПРИВАТНЫХ ЗОН

Камера может маскировать до 8 областей, для сохранения неприкосновенности частной жизни.

### ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ФУНКЦИИ

SYNC (INT / LL),  
Sens-Up,  
Стоп кадр,  
Flip  
(H / V-REV),  
Резкость и т.д.

## 6. МЕНЮ НАСТРОЕК

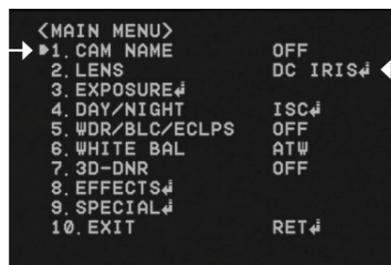
<b>CAM NAME</b>	<b>ИМЯ КАМЕРЫ</b>
ON / OFF	ВКЛ / ВЫКЛ
<b>LENS</b>	<b>ОБЪЕКТИВ</b>
DC IRIS / MANUAL	DC IRIS / РУЧНОЙ
<b>EXPOSURE</b>	<b>ВЫДЕРЖКА</b>
AGC	APY
SHUTTER	ЗАТВОР
SENS-UP	РЕЖИМ НАКОПЛЕНИЯ
INITIAL SET	ПЕРВОНАЧАЛЬНЫЕ НАСТРОЙКИ
PREVIOUS	ПРЕДЫДУЩИЙ
<b>DAY / NIGHT</b>	<b>ДЕНЬ / НОЧЬ</b>
DAY / NIGHT / EXT / AUTO	ДЕНЬ / НОЧЬ / ПО КОНТАКТАМ / АВТО
<b>WDR / BLC / ECLPS</b>	<b>WDR / BLC / ECLPS</b>
WDR / BLC / ECLPS	WDR / BLC / ECLPS
<b>WHITE BALANCE</b>	<b>БАЛАНС БЕЛОГО</b>
ATW	ATW
COLOR-ROLL	COLOR-ROLL
AWC-SET	AWC-SET
MANUAL	РУЧНАЯ НАСТРОЙКА
<b>3D-DNR</b>	<b>3D-DNR</b>
ON / OFF	ВКЛ / ВЫКЛ
<b>DAY / NIGHT</b>	<b>ДЕНЬ / НОЧЬ</b>
COLOR / B/W / AUTO / ISC	ЦВЕТ / Ч/Б / АВТО / ISC
<b>EFFECTS</b>	<b>ЭФФЕКТЫ</b>
DZOOM	ЦИФРОВОЙ ZOOM
IMAGE FREEZE	СТОП-КАДР
D-EFFECT	ЦИФРОВЫЕ ЭФФЕКТЫ
COLOR	ЦВЕТ
CONTRAST	КОНТРАСТНОСТЬ
SHARPNESS	РЕЗКОСТЬ
CR_GAIN	КОНТРОЛЬ КРАСНОГО
CB_GAIN	КОНТРОЛЬ СИНЕГО
INITIAL SET	ПЕРВОНАЧАЛЬНЫЕ НАСТРОЙКИ
PREVIOUS	ПРЕДЫДУЩИЙ
<b>SPECIAL</b>	<b>СПЕЦИАЛЬНЫЕ</b>
MOTION DET.	ДЕТЕКТОР ДВИЖЕНИЯ
PRIVACY	ПРИВАТНЫЕ ЗОНЫ
LANGUAGE	ЯЗЫК
STABILIZER	СТАБИЛИЗАЦИЯ ИЗОБРАЖЕНИЯ
L/L SYNC	L/L СИНХРОНИЗАЦИЯ
MONITOR TYPE	ТИП МОНИТОРА
FACTORY RESET	ЗАВОДСКИЕ НАСТРОЙКИ
COMM SET	СВЯЗЬ
PREVIOUS	ПРЕДЫДУЩИЙ
<b>EXIT</b>	<b>ВЫХОД</b>

## 7. НАСТРОЙКА КАМЕРЫ

Нажмите на кнопку SET джойстика для доступа к основным установкам меню. Направляя джойстик вверх или вниз, выберите нужную функцию. Для изменения параметров выбранной функции направляйте джойстик влево/вправо. После завершения настройки камеры наведите стрелку индикатора на пункт "EXIT" и нажмите на кнопку SET джойстика.

*Примечание: символ ↵ указывает на существование подменю. Для доступа к подменю нажмите на кнопку SET джойстика.*

Выберите функцию с помощью джойстика, направляя его вверх/вниз.



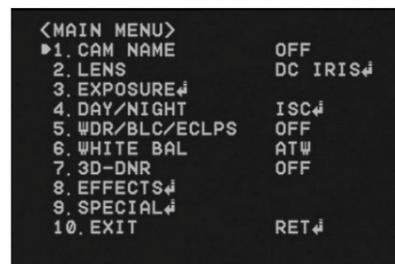
Для изменение параметров направьте джойстик влево или вправо

### 7.1 CAM NAME – НАЗВАНИЕ КАМЕРЫ

Чтобы задать название камеры (ID), которое будет появляться на экране, необходимо выбрать пункт меню CAM NAME при помощи джойстика и выбрать параметр ON. Затем нажмите кнопку SET.

**Примечание:** Если название камеры выключено, она будет отображаться на экране монитора без названия.

Перемещая джойстиком курсор в четырех направлениях, выберите нужную букву и нажмите кнопку SET. Повторите эту процедуру для каждой из букв. Название может состоять из 15 символов.



После ввода названия, переместите курсор на пункт POS и нажмите кнопку SET. Выберите позицию для отображения названия на экране и нажмите кнопку SET. После того, как положение определено, выберите пункт END и нажмите кнопку SET, чтобы вернуться в основное меню.

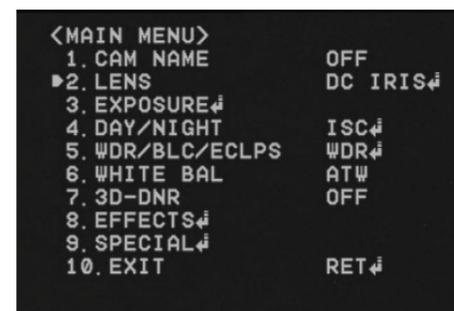
### 7.2 LENS – ОБЪЕКТИВ

#### DC IRIS

Выберите этот режим, если используется DC автоматической регулировки диафрагмы. Нажатие кнопки SET джойстика позволяет перейти в подменю, где можно отрегулировать яркость.

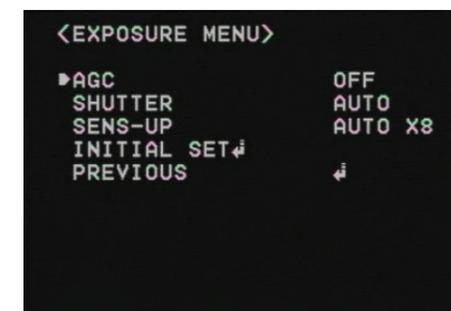
#### MANUAL

Выберите этот режим, если используется объектив с ручной диафрагмой.



### 7.3 EXPOSURE – ВЫДЕРЖКА

Выберите пункт меню EXPOSURE и войдите в настройки выдержки.



#### AGC – АВТОМАТИЧЕСКАЯ РЕГУЛИРОВКА УСИЛЕНИЯ

Чем выше установленный уровень функции AGC, тем ярче изображение, но выше шум.

- OFF – отключить функцию АРУ
- Low / Middle / High – установите желаемый уровень АРУ (низкий/средний/высокий).

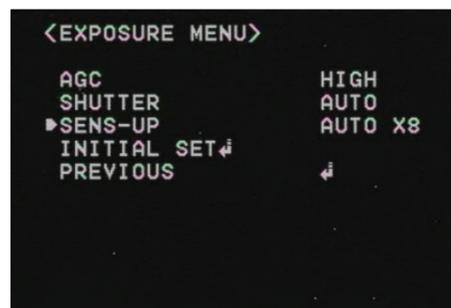
#### SHUTTER – ЭЛЕКТРОННЫЙ ЗАТВОР (АВТОМАТИЧЕСКИЙ/РУЧНОЙ РЕЖИМЫ)

- A. FLK – выберите этот пункт, если изображение на экране мерцает. Мерцание может быть вызвано конфликтом с частотой установленного освещения.
- ESC – автоматический контроль скорости затвора в зависимости от условий освещенности.
- Manual – ручная установка скорости затвора (от 1/160 до 1/90000 сек).

**SENS-UP – РЕЖИМ НАКОПЛЕНИЯ**

Если этот режим включен, камера автоматически определяет уровень освещенности и сохраняет яркую картинку.

- OFF – выключить функцию Sens-Up
- ON – функция Sens-Up включена. Нажмите кнопку SET, чтобы перейти к настройке уровня режима накопления (x2 ~ x512). Чем выше уровень выбран, тем ярче изображение, но при этом увеличивается шум.

**INITIAL SET (УСТАНОВКИ ПО УМОЛЧАНИЮ)**

Восстановление заводских настроек.

**PREVIOUS (ПРЕДЫДУЩИЙ)**

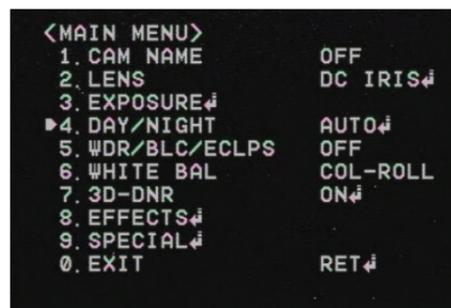
Переход в основное меню.

Замечание:

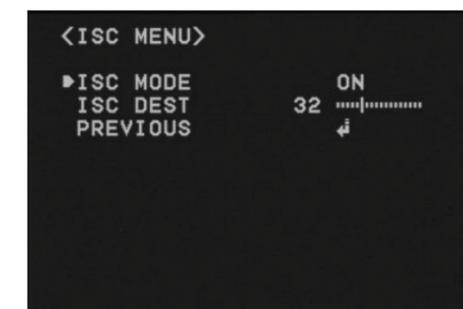
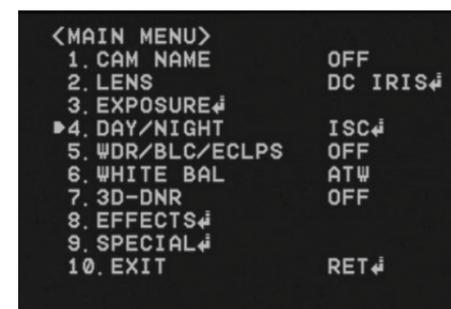
- Если вы нажмете кнопку SET в режиме AUTO, вы можете настроить яркость за счет увеличения или уменьшения скорости затвора (X2 ~ X512)
- Чем больше масштаб, тем ярче экран, но более вероятно, что после появится изображение.
- Несмотря на шум, белесые пятна их симптомы могут проявиться в режиме Sens-Up, когда масштаб увеличивается. Это нормально.

**7.4 DAY/NIGHT – РЕЖИМ ДЕНЬ/НОЧЬ**

- Камера может формировать изображение в цветном или черно-белом режиме.
- Выберите пункт DAY/NIGHT и нажмите кнопку SET, чтобы перейти к настройкам функции день/ночь



- COLOR – изображение постоянно передается в цвете.
- B/W – изображение отображается в черно-белом режиме. Вы можете включить или выключить переход сигнала на черно-белый режим.
- AUTO – камера автоматически переключается в цветной режим при нормальной освещенности, а при низкой освещенности переходит в черно-белый режим работы. Чтобы настроить время переключения и скорость автоматического режима, нажмите SET. Вы можете включить или выключить переход сигнала на черно-белый режим. Фильтр задержки включается во время преобразования цветного изображения в черно-белое.
- ISC – адаптивная система управления насыщенностью ИК-подсветки (IR Saturation Control). Функция позволяет улучшить изображение за счет снижения мощности подсветки.

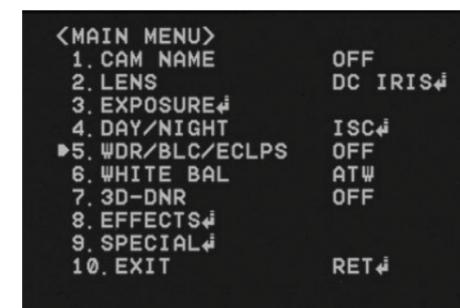


**Примечание:** функция день/ночь не будет активна, при выключенной системе AGC.

**7.5 WDR / BLC / ECLPS****WDR – РАСШИРЕННЫЙ ДИНАМИЧЕСКИЙ ДИАПАЗОН**

Система WDR автоматически увеличивает уровень сигнала для темных областей кадра, при этом затемняя слишком яркие участки. В результате этого камера формирует изображение максимального качества с равномерно распределенной в кадре освещенностью.

- Low / Middle / High – установите необходимый уровень WDR (низкий/средний/высокий).



WDR вкл.

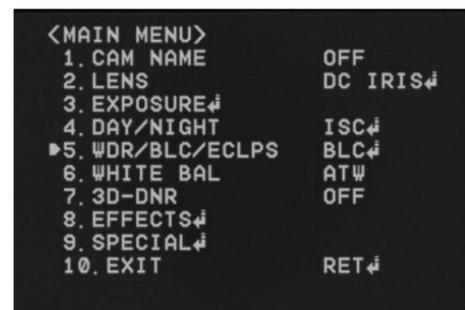


WDR выкл.

### BLC – КОМПЕНСАЦИЯ ВСТРЕЧНОЙ ЗАСВЕТКИ

Путем цифровой обработки сигнала, система BLC позволяет выровнять освещенность в кадре и сделать одинаковыми объект съемки и фон, даже если объект находится в засветке.

- Low / Middle / High – установите необходимый уровень BLC (низкий/средний/высокий).



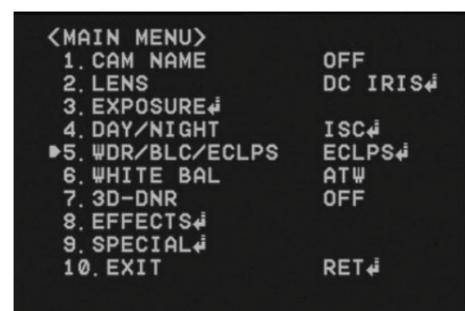
BLC вкл.



BLC выкл.

### ECLPS – КОМПЕНСАЦИЯ ЯРКОГО СВЕТА

Если сцена содержит чрезвычайно яркие источники света, (например, фары автомобиля), они могут засвечивать многие важные детали на экране. Нажмите кнопку SET и войдите в подменю ECLPS для настройки этой функции.



ECLPS вкл.

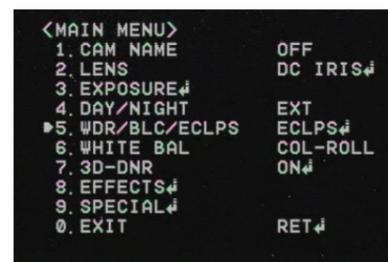


ECLPS выкл.

- AREA SETTING – настройка области. Установите область, в которой вы хотите активировать функцию ECLPS.
- ALL AREA SET – включение или отключение одновременно всех областей.
- MASK COLOR/TONE – установка цвета и яркости области маскирования. (Черный, серый, темно-серый)
- ECLPS LEVEL – настройка уровня затемнения.
- GAIN CONTROL – контроль усиления. Выберите нужный режим (вкл./выкл.).

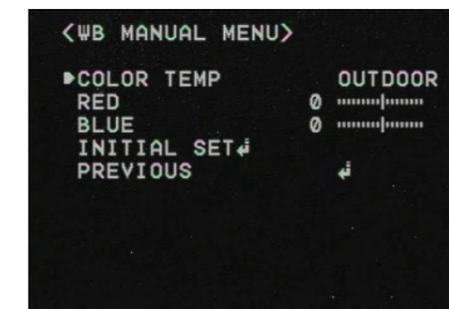
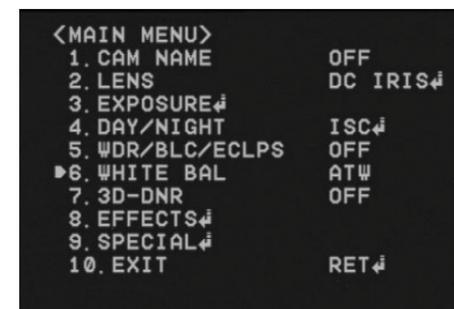
**Примечание:** если функция усиления контроля включена, функция затемнения будет активирована только при низкой освещенности.

- PREVIOUS – возврат в основное меню.



### 7.6 WHITE BALANCE – БАЛАНС БЕЛОГО

Функция позволяет настроить цвет изображения. Выберите WHITE BAL основного меню и нажмите кнопку SET для перехода к настройкам функции. Установите один из следующих 4 режимов.



- ATW – установите этот режим, если цветовая температура находится в диапазоне от 1700 ° K до 11000 ° K.
- COL-ROLL – выберите этот режим, если произошло смещение цвета.
- AWC SET – перейдите в этот режим, чтобы найти оптимальные настройки для ваших условий освещенности. Наведите камеру на лист белой бумаги и нажмите кнопку SET. Если в дальнейшем произойдут изменения в освещенности, снова отрегулируйте баланс белого.
- MANUAL – тонкая ручная настройка баланса белого. Сначала настройте баланс белого, используя функции ATW и AWC. После этого перейдите на ручной режим, сделайте более тонкую настройку баланса белого и нажмите кнопку SET. Также вы можете установить цветовую температуру путем выбора режимов внутренней и внешней установки (INDOOR/OUTDOOR).

**Примечание:** баланс белого может работать некорректно при некоторых условиях. В этом случае выберите режим AWC.

- Цветовая температура окружающей среды находится вне диапазона настройки (чистое небо или закат).
- Окружающее освещение недостаточное.
- Камера направлена на флюоресцентную лампу или установлена в месте, где освещение резко меняется. Функция может работать нестабильно.

## 7.7 3D-DNR – СИСТЕМА ШУМОПОДАВЛЕНИЯ

Система DNR обеспечивает снижение фонового шума в условиях низкой освещенности, благодаря 2D+3D алгоритмам фильтрации. Выберите пункт 3D-DNR в основном меню и нажмите кнопку SET для настройки функции.



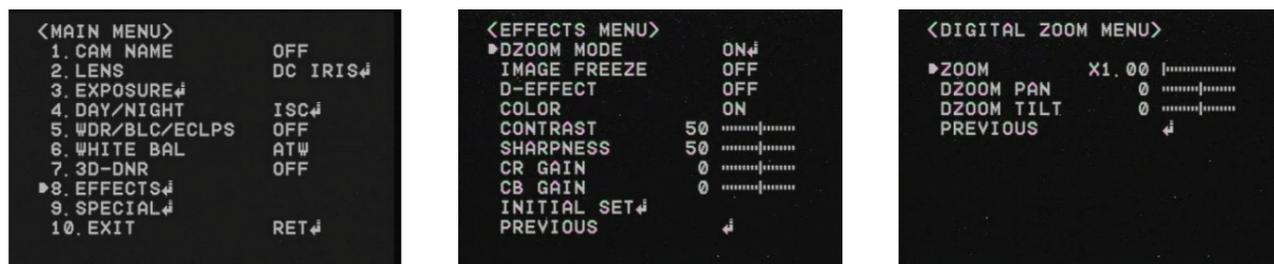
- OFF – отключение системы DNR.
- ON – включение системы DNR. Включите DNR и нажмите кнопку SET для настройки уровня системы шумоподавления.
- *DESTINATION (опция)* – установка яркости в условиях низкой освещенности, переопределяет общую яркость. Если уровень 3D-DNR и уровень яркости высокий, возможно появление размытых контуров на изображении.
- *GLOBAL MOVEMENT (опция)* – функция, которая определяет движение камеры, после чего она быстро реагирует на него за счет значительного сокращения 3D-DNR временного фильтра. Пожалуйста, проверьте, может ли ваша камера поддерживать эту функцию.

**Примечание:** при выключенной системе AGC, функция 3D-DNR не будет активирована.

## 7.8 EFFECTS – ЭФФЕКТЫ

Выберите EFFECTS в основном меню и нажмите кнопку SET. Установите желаемый режим.

- DZOOM – цифровой зум. Установите необходимый уровень масштабирования, чтобы получить увеличенное изображение.



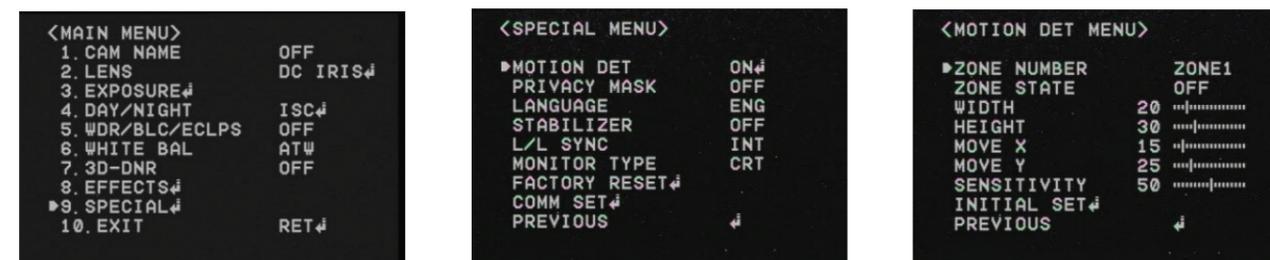
- IMAGE FREEZE – стоп кадр для проведения точного анализа изображения.
- D-EFFECT – изменение направления видео. Вертикальный переворот, зеркальное отображение или поворот.
- COLOR – установка цветного или черно-белого режимов изображения.
- CONTRAST – регулировка уровня контрастности.
- SHARPNESS – регулировка уровня чёткости. Увеличивая это значение, можно получить более качественное изображение.
- CR GAIN – регулировка уровня красного цвета в изображении.
- CB GAIN – регулировка уровня синего цвета в изображении.
- INITIAL SET – возврат к заводским настройкам.
- PREVIOUS – возврат в основное меню.

**Примечание:** если уровень резкости слишком высок, изображение может быть искажено и может появиться дополнительный шум.

При включенных режимах зеркального отображения и вертикального переворота текст на экране остается в нормальном положении.

## 7.9 SPECIAL – СПЕЦИАЛЬНЫЕ НАСТРОЙКИ

Выберите SPECIAL в основном меню и нажмите кнопку SET. Установите желаемый режим.



### MOTION DET – ДЕТЕКТОР ДВИЖЕНИЯ

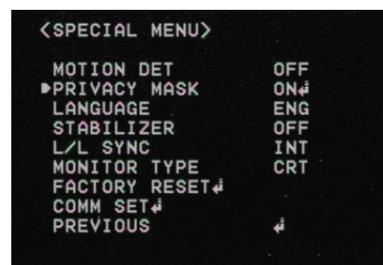
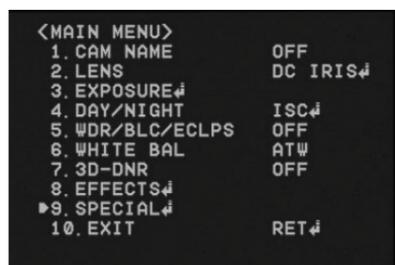
Позволяет генерировать специальный тревожный сигнал при обнаружении в кадре движения.

- ZONE NUMBER – выбор области детектора движения. Всего может быть включено 8 зон.
- ZONE STAT – установка выбранной зоны детекции.
- WIDTH/HEIGHT – настройка размеров зоны детекции.
- MOVE X/Y – настройка координат по горизонтальной /вертикальной осям зоны детекции.
- STNSIVITY – настройка чувствительности детектора движения. Может быть настроена в 8 областях. При большей чувствительности камера будет обнаруживать даже незначительное движение в кадре.
- INITIAL SET – возврат к заводским настройкам.
- PREVIOUS – возврат в основное меню.

**PRIVACY MASK – МАСКИРОВАНИЕ ПРИВАТНЫХ ЗОН**

Маскирование частных областей, которые вы хотите скрыть на экране.

- MASK NUMBER – выбор области маскирования для активации. Всего может быть установлено 8 областей.
- MASK STAT – установка выбранной зоны маскирования.
- MASK COLOR – выбор цвета области маскирования (серый, белый, красный, зеленый, синий, желтый, черный).
- WIDTH/HEIGHT – настройка размера области маскирования.
- MOVE X/Y – координаты по горизонтальной /вертикальной осям зоны маскирования.
- INITIAL SET – возврат к заводским настройкам.
- PREVIOUS – возврат в основное меню.

**LANGUAGE (ЯЗЫК)**

Вы можете выбрать язык меню.

**DIGITAL IMAGE STABILIZER – ЦИФРОВАЯ СТАБИЛИЗАЦИЯ ИЗОБРАЖЕНИЯ**

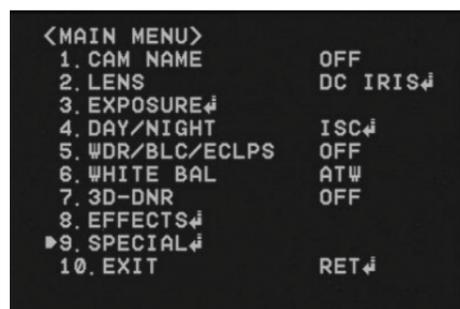
Снижение возможного движения изображения под воздействием внешних факторов (ветер и т.д.)

**L / L SYNC – СИНХРОНИЗАЦИЯ**

При питании с частотой 60 Гц можно синхронизировать вывод фаз нескольких камер, используя функцию синхронизации питания (Line-Lock) без дополнительного генератора синхронизации сигналов.

- INT – внутренняя синхронизация.
- L / L – синхронизация по питанию Line-Lock

**Примечание:** В случае использования DC12V, синхронизация возможна только в режиме INT. В случае использования AC24V при частоте 60 Гц вы можете установить L/L.

**MONITOR TYPE – ТИП МОНИТОРА**

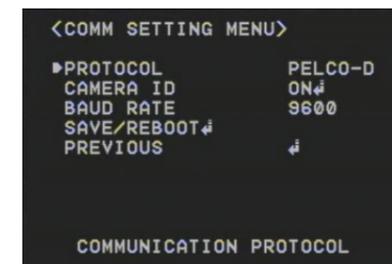
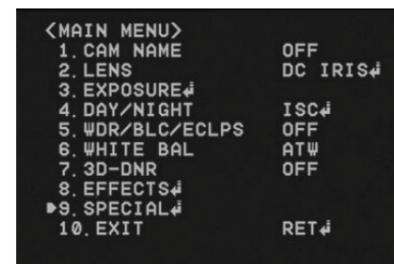
Измените значение в соответствии с вашим монитором – LCD / CRT.

**FACTORY RESET – СБРОС К ЗАВОДСКИМ УСТАНОВКАМ**

Вернуться к заводским установкам всех настроек экранного меню.

**COMM SET – НАСТРОЙКА СВЯЗИ**

Установка статуса связи для управления камерой с внешнего управляющего устройства.



- PROTOCOL – по умолчанию поддерживается протокол управления Pelco D.
- CAMERA ID – установка ID камеры (от 0 до 255).
- BAUD RATE – скорость передачи данных (4800 - 57600).
- SAVE/REBOOT – сохраните желаемые параметры, после чего перезагрузите камеру.
- PREVIOUS – возврат в основное меню.

**EXIT – ВЫХОД**

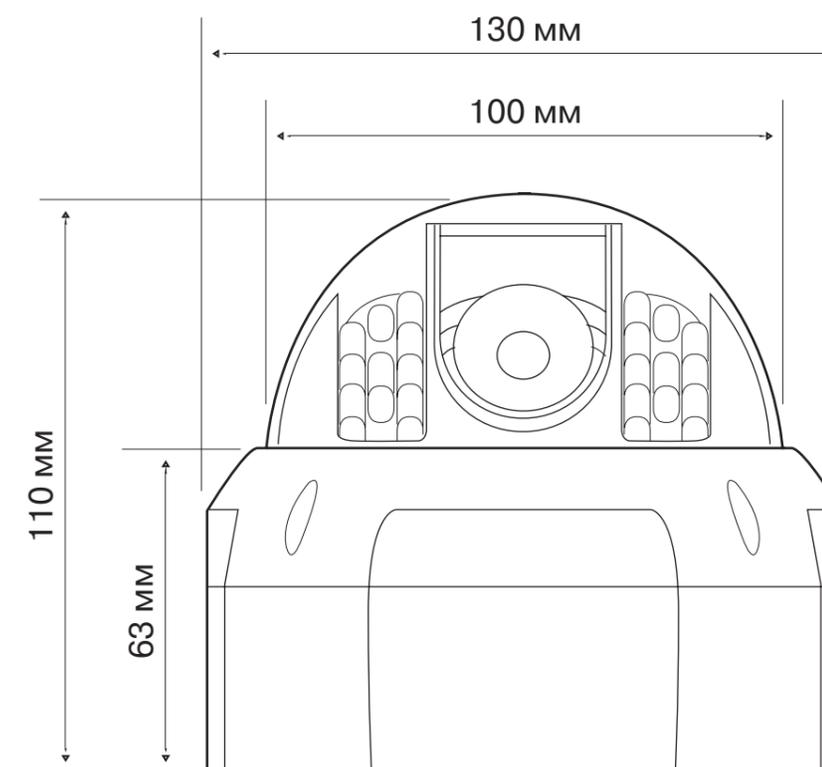
Сохранение текущих настроек и выход из главного меню.

## 8. УСТРАНЕНИЕ НЕИСПРАВНОСТЕЙ

Если у вас возникли проблемы с работой камеры, обратитесь к следующей таблице. Если эти рекомендации не помогли решить проблему, обратитесь в официальную сервисную службу.

ПРОБЛЕМА	РЕШЕНИЕ
На экране не появляется изображение	<ul style="list-style-type: none"> <li>Проверьте, чтобы шнур питания и линии связи между камерой и монитором были установлены правильно.</li> <li>Убедитесь, что вы правильно подключили кабель VIDEO в выходное гнездо видеокамеры.</li> </ul>
Изображение на экране тусклое	<ul style="list-style-type: none"> <li>Проверьте не искачен ли грязью объектив. Если да, очистите объектив мягкой, чистой тканью.</li> <li>Установки монитора не надлежащим образом настроены.</li> <li>Если камера подвергается воздействию слишком яркого света, измените положение камеры.</li> <li>Отрегулируйте фокусировку должным образом.</li> </ul>
Изображение на экране темное	<ul style="list-style-type: none"> <li>Настройте контрастность монитора.</li> <li>Если у вас есть промежуточное устройство, установите 75Ω надлежащим образом.</li> </ul>
Камера не работает должным образом, и поверхность камеры нагревается	<ul style="list-style-type: none"> <li>Убедитесь, что вы правильно подключили камеру к соответствующему источнику питания.</li> </ul>
Меню ДЕНЬ/НОЧЬ не работает	<ul style="list-style-type: none"> <li>Проверьте, включена ли система AGC в меню EXPOSURE.</li> </ul>
Функция SENS-UP не работает	<ul style="list-style-type: none"> <li>Проверьте, включена ли система AGC в меню EXPOSURE.</li> <li>Убедитесь, что электронный затвор в меню EXPOSURE установлен в режим A.FLK или MANUAL.</li> </ul>
Цвет не правильный	<ul style="list-style-type: none"> <li>Проверьте настройки меню установки баланса белого.</li> </ul>
Экран постоянно мерцает	<ul style="list-style-type: none"> <li>Убедитесь, что камера не повёрнута к солнцу.</li> </ul>

## 9. РАЗМЕРЫ



Данная инструкция основывается на текущих спецификациях и может быть изменена без предварительного уведомления с целью улучшения качества.

## НАСТЕННЫЙ КРОНШТЕЙН CVPD-WB/LED (ОПЦИЯ)

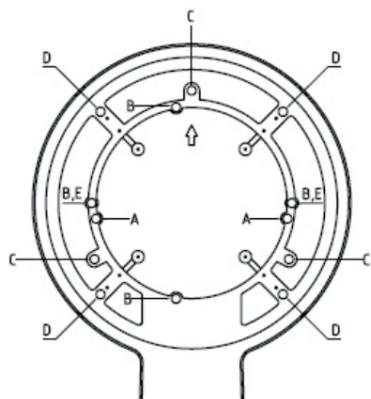
CVPD-WB/LED – профессиональный настенный кронштейн, предназначенный для установки камеры CVPD-TWDN620 LED

**Примечание:** кронштейн не входит в стандартный комплект поставки.

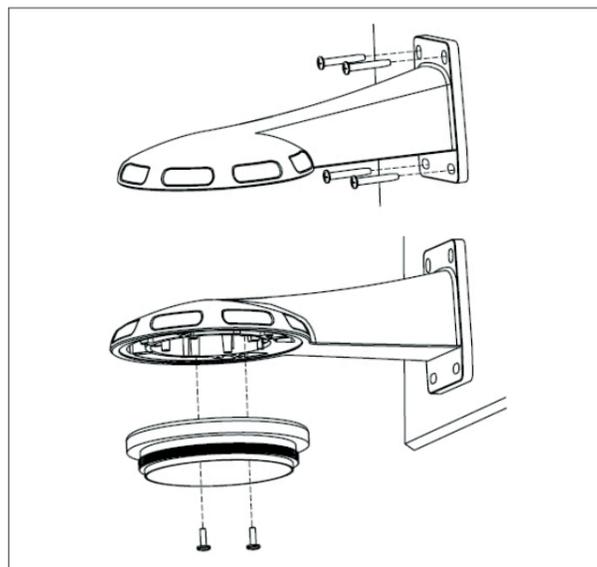
### КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ

- 1 кронштейн CVPD-WB/LED
- 4 монтажных винта (для монтажа на стену)
- 2 винта (M4 x L22TH) – для отверстия **A** для камеры
- 1 резиновая вставка для отверстия **A** для камеры

### МОНТАЖ И ОТВЕРСТИЯ НА ПЛОЩАДКЕ КРЕПЛЕНИЯ



- Используя монтажную площадку камеры, установите винты и прикрутите к площадке крепления кронштейна.
- При помощи 4-х монтажных винтов закрепите кронштейн на стене.



[www.infinity-cctv.ru](http://www.infinity-cctv.ru)