



## **SRX-HD2000SNAF 5-50**

КАМЕРА ВИДЕОНАБЛЮДЕНИЯ  
AHD 2.0 / HDTVI / HDCVI / CVBS

ИНСТРУКЦИЯ ПО УСТАНОВКЕ  
И ЭКСПЛУАТАЦИИ

ВЕРСИЯ 1.0

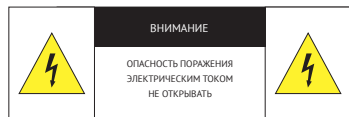


[WWW.INFINITY-CCTV.RU](http://WWW.INFINITY-CCTV.RU)

**Перед началом работы внимательно изучите настоящее руководство по эксплуатации.**

Руководство предназначено для лиц, отвечающих за установку и обслуживание оборудования для систем IP-видеонаблюдения. Установка и техническое обслуживание должны осуществляться только квалифицированным персоналом в соответствии с государственными стандартами и правилами по безопасному проведению работ.

**Внешний вид и технические характеристики изделия могут быть изменены производителем без предварительного уведомления.**



Камера предназначена для работы со стандартным внешним источником питания 12 В постоянного тока.

Не устанавливайте камеру вблизи мерцающих осветительных приборов, нагревательных элементов, источников мощного электромагнитного излучения, а также при наличии в окружающей среде пыли, копоти или паров агрессивных веществ.

Для очистки корпуса используйте сухую мягкую ткань. При наличии сильных загрязнений аккуратно нанесите на корпус разбавленное нейтральное моющее средство и протрите сухой мягкой тканью. Не используйте сильные растворители, способные повредить поверхность изделия.

#### **ВНИМАНИЕ:**

Не пытайтесь отремонтировать камеру самостоятельно, изделие не содержит частей, допускающих ремонт потребителем. При обнаружении неисправности обратитесь в авторизованный сервисный центр.

Потребитель может быть лишен прав на гарантийное обслуживание изделия в случае внесения в его конструкцию изменений, несогласованных с производителем, либо при наличии следов ремонта неуполномоченной организацией/частным лицом.

#### **ГАРАНТИЙНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА**

Гарантийное и постгарантийное обслуживание оборудования INFINITY, а также техническая поддержка потребителей на территории России, Украины и в странах Балтии осуществляется авторизованными сервисными центрами официального представителя INFINITY в этих странах – группы компаний СТА.

При обнаружении неисправностей или возникновении затруднений при работе с изделием, обращайтесь в один из сервисных центров, указанных в гарантийном талоне или на сайте [www.infinity-cctv.ru](http://www.infinity-cctv.ru).

## МОНТАЖ И ПОДКЛЮЧЕНИЕ



### МОНТАЖ КАМЕРЫ

Используя прилагаемый шаблон, обозначьте на монтажной поверхности места для отверстий. Просверлите четыре отверстия и поместите в них дюбели. При помощи винтов закрепите камеру на монтажной поверхности.



Камера должна быть закреплена на прочной поверхности, способной выдержать общую массу камеры. В зависимости от материала поверхности могут потребоваться другие винты и дюбели, отличные от входящих в комплект поставки.

Подключите питание и видеокабель. Поверните камеру в требуемое направление, раскрутив винты кронштейна. По окончании настройки затяните винты.

### ПОДКЛЮЧЕНИЕ ПИТАНИЯ

Камера предназначена для работы с источником питания 12 В постоянного тока. Внешний источник питания подключается к разъему на кабеле камеры.

### ВИДЕОВЫХОД

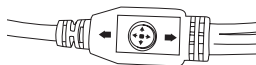
Композитный аналоговый BNC-выход позволяет подключить камеру напрямую к монитору, либо к видеорегистратору. Кроме того, BNC-выход используется для настройки камеры через экранное меню.

### РЕГУЛИРОВКА ПРИБЛИЖЕНИЯ И ФОКУСА

Для доступа к рычагам настройки приближения и фокуса снимите крышку камеры, раскрутив ее против часовой стрелки. Затем поворотом против часовой стрелки ослабьте рычаги ZOOM и FOCUS и переместите их в требуемое положение. По окончании настройки затяните рычаги ZOOM и FOCUS. Установите крышку камеры обратно.

### ДЖОЙСТИК УПРАВЛЕНИЯ ЭКРАННЫМ МЕНЮ

Настройка параметров изображения, детектора движения, маскирования и других функций камеры осуществляется через экранное меню. Для управления экранным меню используется джойстик, расположенный на кабеле камеры. Нажмите на кнопку джойстика для входа в меню.

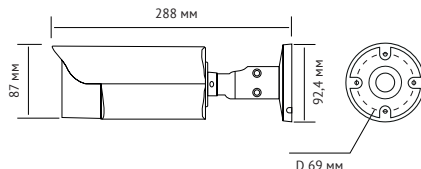


Указания по настройке камеры см. в разделе [Экранное меню](#).

## ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Процессор	NVP2441H
Матрица	1/2.9" Sony IMX323 CMOS 2M
Максимальное разрешение	2 Мпикс (1920 x 1080)
Чувствительность	0,01 лк (цвет) / 0 лк (ИК-подсветка)
Объектив	5 – 50 мм, моторизованный с автофокусировкой
ИК-подсветка	дальность подсветки до 70 м, 850 нм
Режим день/ночь	механический ИК-фильтр (цвет / чб / авто)
Динамический диапазон (WDR)	D-WDR (настройка уровня)
Регулировка усиления	авто / ручная настройка
Электронный затвор	авто / ручная настройка 1/50 – 1/60000 сек.
Режим накопления (Sens-up)	настройка уровня
Компенсация засветки	подавление ярких источников света (HSBLC), компенсация засветки (BLC)
Баланс белого	динамический (ATW) / автоматическая настройка (AWB) / ручная настройка / режим для уличных условий / режим для помещения
Система шумоподавления	2DNR+3DNR (настройка уровня)
Детектор движения	до 4 областей (вкл. / выкл. / настройка чувствительности)
Маскирование частных зон	до 4 зон (выбор цвета / настройка прозрачности)

Настройка изображения	регулировка резкости, компенсация затенения объектива (LSC)
Изменение изображения	отражение по горизонтали / отражение по вертикали / переворот
Видеовыход	1 × BNC переключение режимов CVBS / AHD / HDTVI / HDCVI при помощи джойстика
Тревожные контакты	нет
Корпус	уличный, класс защиты от пыли и влаги IP66
Температура эксплуатации	от -60 °C до +50 °C
Питание	12 В пост. ±10%
Потребление	менее 5 Вт (с подсветкой)
Вес	890 г



## ЭКРАННОЕ МЕНЮ

Настройка параметров изображения, детектора движения, маскирования и других функций камеры осуществляется через экранное меню, для управления которым, в зависимости от модели камеры, используются джойстик или кнопки направления и ввода **<ENTER>**. Монитор при настройке может быть подключен как к основному BNC-выходу, так и к дополнительному сервисному видеовыходу, если таковой предусмотрен конструкцией камеры.

Для входа в экранное меню нажмите кнопку **<ENTER>** (расположена по центру).

Выберите один из разделов, отклоняя джойстик вверх/вниз. Чтобы изменить значение параметра, отклоните джойстик влево/вправо, а для подтверждения выбора нажмите кнопку **<ENTER>**.

Символ  обозначает, что для данного раздела существует подменю; для входа в подменю нажмите **<ENTER>**.

После того как настройка всех параметров завершена, перейдите в раздел **<EXIT>** и установите значение **SAVE&END** — это позволит сохранить все внесенные изменения.

Для выхода из меню без сохранения изменений выберите режим **NOT SAVED**. Чтобы выполнить сброс всех параметров на стандартные заводские значения, выберите **RESET**. После выбора требуемого действия нажмите кнопку **<ENTER>**.



Удерживание кнопки **<ENTER>** в течение 5 секунд изменят тип выходного сигнала AHD / CVI / TVI / CVBS.



Нажатие кнопки **<UP>** позволяет увеличить изображение, **<DOWN>** — уменьшить. Кнопки **<LEFT>** и **<RIGHT>** используются для ручной фокусировки.

## ЭКРАННОЕ МЕНЮ

### MAIN MENU

- 1. EXPOSURE ←
- 2. BACKLIGHT OFF
- 3. WHITE BAL MANUAL ←
- 4. DAY&NIGHT EXT ←
- 5. NR ←
- 6. SPECIAL ←
- 7. ADJUST ←
- 8. AF ←
- 9. EXIT SAVE&END ←

### EXPOSURE

- 1. SHUTTER 1/25
- 2. AGC .....|..... 15
- 3. SENS-UP AUTO
- 4. BRIGHTNESS .....|..... 40
- 5. D-WDR OFF
- 6. RETURN RET ←

### MAIN MENU | ГЛАВНОЕ МЕНЮ

Главное меню включает в себя следующие разделы:

**EXPOSURE** – настройка параметров экспозиции

**BACKLIGHT** – параметры компенсации засветки (BLC/HLC)

**WHITE BAL** – баланс белого

**DAY&NIGHT** – режим работы ИК-фильтра

**NR** – настройка 2D/3D-шумоподавления

**SPECIAL** – настройка детектора движения, маскирования приватных зон, выбор языка экранного меню, поворот изображения

**ADJUST** – выбор типа монитора и ТВ-формата, включение функции LSC

**AF** – режим работы объектива

### EXPOSURE | ЭКСПОЗИЦИЯ

Настройка параметров экспозиции и управление дополнительными функциями обработки изображения.

#### SHUTTER | ЗАТВОР

Выбор скорости затвора. Значение по умолчанию – AUTO.

**AUTO** АВТОМАТИЧЕСКИЙ ВЫБОР СКОРОСТИ ЗАТВОРА

**1/25...1/500000** ФИКСИРОВАННАЯ СКОРОСТЬ ЗАТВОРА

**FLK** РЕЖИМ ПОДАВЛЕНИЯ МЕРЦАНИЯ

**X2...X30** НАКОПЛЕНИЕ ЗАРЯДА

## НАСТРОЙКА ЭКСПОЗИЦИИ

### EXPOSURE

- |               |                  |
|---------------|------------------|
| 1. SHUTTER    | 1/25             |
| 2. AGC        | .....   ..... 15 |
| 3. SENS-UP    | AUTO             |
| 4. BRIGHTNESS | .....   ..... 40 |
| 5. D-WDR      | OFF              |
| 6. RETURN     | RET ←            |

### AGC | АРУ

Выбор максимального уровня для автоматической регулировки усиления. 0 – 15

### SENS UP | РЕЖИМ НАКОПЛЕНИЯ ЗАРЯДА

Включение/отключение режима накопления заряда (медленного затвора).

ON ВКЛЮЧИТЬ

OFF ОТКЛЮЧИТЬ

### BRIGHTNESS | ЯРКОСТЬ

Настройка яркости изображения. 0 – 100

### D-WDR | ШИРОКИЙ ДИНАМИЧЕСКИЙ ДИАПАЗОН

Включение/отключение и настройка параметров широкого динамического диапазона – функции, обеспечивающей выравнивание яркости как затененных, так и засвеченных областей кадра. При использовании D-WDR, даже при резко контрастирующем освещении гарантируется высокая четкость изображения.

ON ВКЛЮЧИТЬ (0 – 8)

OFF ОТКЛЮЧИТЬ

Уровень D-WDR изменяется в диапазоне от 0 до 8. Чем выше значение, тем больший перепад освещенности может быть обработан.



Строка RETURN ← предназначена для возврата в предыдущее меню.

## КОМПЕНСАЦИЯ ЗАСВЕТКИ

BLC

- |               |        |
|---------------|--------|
| 1. LEVEL      | MIDDLE |
| 2. AREA       | ←      |
| 3. DEFAULT    | ←      |
| 4. RETURN RET | ←      |

### BACKLIGHT | КОМПЕНСАЦИЯ ЗАСВЕТКИ

Настройка компенсации засветки. Функция HSBLC позволяет автоматически снижать яркость пересвеченных областей изображения (например, фар автомобилей), а функция BLC — распознавать объекты, находящиеся на сильно засвеченном фоне (например, на фоне окна или дверного проема).

OFF ОТКЛЮЧИТЬ

BLC КОМПЕНСАЦИЯ ЗАСВЕТКИ ←

HSBLC ПОДАВЛЕНИЕ ЯРКИХ ИСТОЧНИКОВ СВЕТА ←

### BLC | КОМПЕНСАЦИЯ ЗАСВЕТКИ

#### LEVEL | УРОВЕНЬ

Выбор уровня (степени) компенсации засветки.

MIDDLE СРЕДНИЙ

HIGH ВЫСОКИЙ

LOW НИЗКИЙ

#### AREA | ОБЛАСТЬ

Выбор области изображения, в которой должна применяться компенсация засветки.

Для перехода к экрану настройки нажмите <ENTER>.

#### DEFAULT | СБРОС НАСТРОЕК

Сброс параметров BLC на стандартные заводские значения.

## ПОДАВЛЕНИЕ ЯРКИХ ИСТОЧНИКОВ СВЕТА

### HSBLC

- |               |                |
|---------------|----------------|
| 1. SELECT     | AREA1          |
| 2. DISPLAY    | ON ←           |
| 3. BLACK MASK | ON             |
| 4. LEVEL      | ..... ..... 20 |
| 5. MODE       | ALL DAY        |
| 6. DEFAULT    | ←              |
| 7. RETURN     | RET ←          |

### HSBLC | ПОДАВЛЕНИЕ ЯРКИХ ИСТОЧНИКОВ СВЕТА

#### SELECT | ВЫБОР ОБЛАСТИ

Выбор области, для которой будет осуществляться настройка (доступно 4 области).

#### DISPLAY | ОБЛАСТЬ

Выбор области изображения, в которой находится яркий источник света.

Для перехода к экрану настройки выберите **ON** нажмите **<ENTER>**.

**ON**                      ВКЛЮЧИТЬ ←

**OFF**                     ОТКЛЮЧИТЬ

#### BLACKMASK | МАСКА

Включение/отключение маски для выбранной области.

**ON**                      ВКЛЮЧИТЬ

**OFF**                     ОТКЛЮЧИТЬ

#### LEVEL | УРОВЕНЬ

Выбор уровня (степени) подавления. 0 – 100

#### MODE | РЕЖИМ

Выбор режима работы функции HSBLC.

**ALL DAY**                КРУГЛОСУТОЧНО

**NIGHT**                  ТОЛЬКО В РЕЖИМЕ «НОЧЬ»

В режиме NIGHT доступен выбор усиления (APU) в диапазоне от 0 до 100.

#### DEFAULT | СБРОС НАСТРОЕК

Сброс параметров HSBLC на стандартные заводские значения.

## БАЛАНС БЕЛОГО

### MAIN MENU

- |              |            |
|--------------|------------|
| 1. EXPOSURE  | ↵          |
| 2. BACKLIGHT | OFF        |
| 3. WHITE BAL | MANUAL ↵   |
| 4. DAY&NIGHT | EXT ↵      |
| 5. NR        | ↵          |
| 6. SPECIAL   | ↵          |
| 7. ADJUST    | ↵          |
| 8. AF        | ↵          |
| 9. EXIT      | SAVE&END ↵ |

### WHITE BALANCE | БАЛАНС БЕЛОГО

Выбор режима регулировки баланса белого.

MANUAL	НАСТРОЙКА УСИЛЕНИЯ КРАСНОГО И СИНЕГО ВРУЧНУЮ
AWB	АВТОМАТИЧЕСКАЯ НАСТРОЙКА
ATW	ДИНАМИЧЕСКОЕ ОТСЛЕЖИВАНИЕ
INDOOR	СТАНДАРТНЫЙ РЕЖИМ ДЛЯ РАБОТЫ В ПОМЕЩЕНИИ
OUTDOOR	СТАНДАРТНЫЙ РЕЖИМ ДЛЯ РАБОТЫ НА УЛИЦЕ

## РЕЖИМ ДЕНЬ / НОЧЬ

### EXT

- |                 |               |
|-----------------|---------------|
| 1. D->N (DELAY) | ..... ..... 1 |
| 2. N->D (DELAY) | ..... ..... 1 |
| 3. RETURN       | RET ←         |

### AUTO

- |                 |                |
|-----------------|----------------|
| 1. D->N (AGC)   | ..... ..... 48 |
| 2. D->N (DELAY) | ..... ..... 3  |
| 3. N->D (AGC)   | ..... ..... 32 |
| 4. N->D (DELAY) | ..... ..... 3  |
| 5. RETURN       | RET ←          |

## DAY&NIGHT | ДЕНЬ/НОЧЬ

Выбор режима работы камеры: постоянное цветное изображение («День»), автоматическое переключение режимов в зависимости от уровня освещенности, либо постоянное черно-белое изображение («Ночь»).

- |       |                           |
|-------|---------------------------|
| EXT   | ПО ДАТЧИКУ ОСВЕЩЕННОСТИ ← |
| AUTO  | АВТО ←                    |
| DAY   | ДЕНЬ                      |
| NIGHT | НОЧЬ                      |

### EXT | ПО ДАТЧИКУ ОСВЕЩЕННОСТИ

#### D->N (DELAY) | Д->Н (ЗАДЕРЖКА)

Задержка при переключении дневного режима на ночной.

#### N->D (DELAY) | Н->Д (ЗАДЕРЖКА)

Задержка при переключении ночного режима на дневной.

### AUTO | АВТО

#### D->N (AGC) | Д->Н (APY)

Уровень усиления, при котором дневной режим должен переключаться на ночной.

#### D->N (DELAY) | Д->Н (ЗАДЕРЖКА)

Задержка при переключении дневного режима на ночной.

#### N->D (AGC) | Н->Д (APY)

Уровень усиления, при котором ночной режим должен переключаться на дневной.

#### N->D (DELAY) | Н->Д (ЗАДЕРЖКА)

Задержка при переключении ночного режима на дневной.

## ШУМОПОДАВЛЕНИЕ

NR

1. 2DNR

MIDDLE

2. 3DNR

MIDDLE

3. RETURN

RET ←

### NR | ШУМОПОДАВЛЕНИЕ

Настройка уровня подавления фонового шума в условиях низкой освещенности.

#### 2DNR | ДВУМЕРНОЕ ШУМОПОДАВЛЕНИЕ

Уровень 2D-шумоподавления (устранение шумов в динамичных областях кадра).

HIGH	ВЫСОКИЙ
MIDDLE	СРЕДНИЙ
LOW	НИЗКИЙ
OFF	ОТКЛЮЧИТЬ

#### 3DNR | ТРЕХМЕРНОЕ ШУМОПОДАВЛЕНИЕ

Уровень 3D-шумоподавления (устранение шумов в статичных областях кадра).

HIGH	ВЫСОКИЙ
MIDDLE	СРЕДНИЙ
LOW	НИЗКИЙ
OFF	ОТКЛЮЧИТЬ

## ИМЯ КАМЕРЫ

### SPECIAL

- |              |        |
|--------------|--------|
| 1. CAM TITLE | OFF    |
| 2. D-EFFECT  | ←↵     |
| 3. MOTION    | OFF    |
| 4. PRIVACY   | OFF    |
| 5. LANGUAGE  | ENG ←↵ |
| 6. RETURN    | RET ←↵ |

### SPECIAL | ДОПОЛНИТЕЛЬНО

Настройка детектора движения, маскирования приватных зон и других дополнительных функций камеры.

#### CAM TITLE | ИМЯ КАМЕРЫ

Настройка имени (обозначения) камеры. Для перехода к экрану настройки выберите ON нажмите <ENTER>.

ON ВКЛЮЧИТЬ ←↵

OFF ОТКЛЮЧИТЬ

## ИЗМЕНЕНИЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ

### SPECIAL

1. CAM TITLE	OFF
2. D-EFFECT	↶
3. MOTION	OFF
4. PRIVACY	OFF
5. LANGUAGE	ENG ↶
6. RETURN	RET ↶

### D-EFFECT | ИЗМЕНЕНИЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ

#### MIRROR | ЗЕРКАЛЬНОЕ ОТРАЖЕНИЕ

Поворот или зеркальное отражение изображения.

MIRROR	ЗЕРКАЛЬНОЕ ОТРАЖЕНИЕ
V-FLIP	ОТРАЖЕНИЕ ПО ВЕРТИКАЛИ
ROTATE	ПОВОРОТ
OFF	ОТКЛЮЧИТЬ

### SPECIAL

1. CAM TITLE	OFF
2. D-EFFECT	↶
3. MOTION	OFF
4. PRIVACY	OFF
5. LANGUAGE	ENG ↶
6. RETURN	RET ↶

### MOTION | ДЕТЕКТОР ДВИЖЕНИЯ

Включение/отключение и настройка детектора движения – функции, позволяющей определить перемещение каких-либо объектов в пределах заданной области.

SELECT	НОМЕР ОБЛАСТИ ОБНАРУЖЕНИЯ
DISPLAY	НАСТРОКА ОБЛАСТИ ОБНАРУЖЕНИЯ
SENSITIVITY	ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕКТОРА
COLOR	ЦВЕТ ОБЛАСТИ
TRANS	ПРОЗРАЧНОСТЬ ОБЛАСТИ
ALARM	ПАРАМЕТРЫ ТРЕВОГИ
DEFAULT	СБРОС НАСТРОЕК ДЕТЕКТОРА

## ДЕТЕКТОР ДВИЖЕНИЯ, МАСКИРОВАНИЕ ПРИВАТНЫХ ЗОН

### SPECIAL

- |              |       |
|--------------|-------|
| 1. CAM TITLE | OFF   |
| 2. D-EFFECT  | ↩     |
| 3. MOTION    | OFF   |
| 4. PRIVACY   | OFF   |
| 5. LANGUAGE  | ENG ↩ |
| 6. RETURN    | RET ↩ |

### PRIVACY | МАСКИРОВАНИЕ ПРИВАТНЫХ ЗОН

Включение/отключение и настройка маскирования частных зон – функции, позволяющей закрыть маской области, нежелательные для просмотра, либо просмотр которых запрещен из соображений конфиденциальности.

- |         |                               |
|---------|-------------------------------|
| SELECT  | НОМЕР МАСКИ                   |
| DISPLAY | НАСТРОКА ОБЛАСТИ МАСКИРОВАНИЯ |
| COLOR   | ЦВЕТ МАСКИ                    |
| TRANS   | ПРОЗРАЧНОСТЬ МАСКИ            |
| DEFAULT | СБРОС НАСТРОЕК МАСКИРОВАНИЯ   |

### SPECIAL

- |              |       |
|--------------|-------|
| 1. CAM TITLE | OFF   |
| 2. D-EFFECT  | ↩     |
| 3. MOTION    | OFF   |
| 4. PRIVACY   | OFF   |
| 5. LANGUAGE  | ENG ↩ |
| 6. RETURN    | RET ↩ |

### LANGUAGE | ЯЗЫК МЕНЮ

Выбор языка экранного меню.

- |     |               |
|-----|---------------|
| ENG | АНГЛИЙСКИЙ    |
| GER | НЕМЕЦКИЙ      |
| FR  | ФРАНЦУЗСКИЙ   |
| POR | ПОРТУГАЛЬСКИЙ |
| SP  | ИСПАНСКИЙ     |
| POL | ПОЛЬСКИЙ      |
| CH  | КИТАЙСКИЙ     |

## НАСТРОЙКА ИЗОБРАЖЕНИЯ

### ADJUST

- |              |        |
|--------------|--------|
| 1. SHARPNESS | AUTO ← |
| 2. MONITOR   | LCD ←  |
| 3. LSC       | OFF    |
| 4. VIDEO OUT | PAL    |
| 5. RETURN    | RET ←  |

### ADJUST | НАСТРОЙКА

Настройка резкости изображения, выбор типа монитора и ТВ-формата.

#### SHARPNESS | РЕЗКОСТЬ

Настройка резкости изображения.

- |      |           |
|------|-----------|
| AUTO | АВТО      |
| OFF  | ОТКЛЮЧИТЬ |

#### MONITOR | ТИП МОНИТОРА

Выбор типа используемого монитора: жидкокристаллический или с электронно-лучевой трубкой.

- |     |             |
|-----|-------------|
| LCD | ЖК-МОНИТОР  |
| CRT | ЭЛТ-МОНИТОР |

#### LSC | КОМПЕНСАЦИЯ ЗАТЕНЕНИЯ ОБЪЕКТИВА

Включение/отключение функции LSC, усиливающей яркость изображения в угловых зонах, компенсируя таким образом затенение, создаваемое объективом.

- |     |           |
|-----|-----------|
| ON  | ВКЛЮЧИТЬ  |
| OFF | ОТКЛЮЧИТЬ |

#### VIDEO OUT | ТВ-ФОРМАТ

Выбор ТВ-формата.

- |      |                     |
|------|---------------------|
| PAL  | ФОРМАТ PAL (50 ГЦ)  |
| NTSC | ФОРМАТ NTSC (60 ГЦ) |

## АВТОФОКУСИРОВКА

AF

- |                |       |
|----------------|-------|
| 1. AF MODE     | AUTO  |
| 2. ONE SHOT AF | ↵     |
| 3. DTN AF      | ON    |
| 4. LENS INIT   | ↵     |
| 5. RETURN      | RET ↵ |

### AF | АВТОФОКУСИРОВКА

Выбор режима работы объектива.

#### AF MODE | РЕЖИМ АВТОФОКУСИРОВКИ

Выбор режима автоматической фокусировки изображения.

- |             |  |
|-------------|--|
| AUTO        | АВТО (ПОСТОЯННАЯ ПОДСТРОЙКА)                       |
| SEMI        | ПОЛУАВТОМАТИЧЕСКАЯ (ПРИ СМЕНЕ СТЕПЕНИ ПРИБЛИЖЕНИЯ) |
| OFF         | ОТКЛЮЧИТЬ  |
| ONE SHOT AF | ОДНОКРАТНАЯ АВТОФОКУСИРОВКА                        |

Войдите в данный раздел, чтобы выполнить автофокусировку.

#### DTN AF | АВТОФОКУСИРОВКА ПРИ СМЕЩЕНИИ ИК-ФИЛЬТРА

Включение/отключение автофокусировки при переходе из дневного (цветного) в ночной (черно-белый) режим съемки.

- |     |           |
|-----|-----------|
| ON  | ВКЛЮЧИТЬ  |
| OFF | ОТКЛЮЧИТЬ |

#### LENS INIT КАЛИБРОВКА ОБЪЕКТИВА

Войдите в данный раздел в случае, если камера не может сфокусироваться и объективу требуется калибровка.

## ВЫХОД ИЗ МЕНЮ

### MAIN MENU

- |              |            |
|--------------|------------|
| 1. EXPOSURE  | ←          |
| 2. BACKLIGHT | OFF        |
| 3. WHITE BAL | MANUAL ←   |
| 4. DAY&NIGHT | EXT ←      |
| 5. NR        | ←          |
| 6. SPECIAL   | ←          |
| 7. ADJUST    | ←          |
| 8. AF        | ←          |
| 9. EXIT      | SAVE&END ← |

### EXIT | ВЫХОД ИЗ МЕНЮ

Выход из экранного меню или сброс всех настроек камеры на значения по умолчанию.

**SAVE&END**      ВЫХОД С СОХРАНЕНИЕМ ИЗМЕНЕНИЙ

**RESET**            СБРОС ВСЕХ НАСТРОЕК

**NOT SAVED**      ВЫХОД БЕЗ СОХРАНЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ

***Infinity***<sup>®</sup>

WWW.INFINITY-CCTV.RU