

Infinity

РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ



SR-WDN620 SA/SD

INFINITY DSP • 1/3" Sony Super HAD II • 620/700 TVL • Day&Night • WDR • DNR • HLC

ЦВЕТНАЯ ВИДЕОКАМЕРА СВЕРХВЫСОКОГО РАЗРЕШЕНИЯ

МОДЕЛИ: SR-TWDN620 SA, SR-TWDN620 SD
SR-WDN620 SA, SR-WDN620 SD

www.infinity-cctv.ru



Дистрибьюторский центр СТА

107023, Россия, г. Москва, 1-й Электрозаводский пер., д. 2
тел.: +7 495 221-0821, факс: +7 495 221-0820

198097, Россия, г. Санкт-Петербург, ул. Белоусова, д. 10
тел.: +7 812 493-4292, факс: +7 812 493-4290

www.sta.ru

СТА электроника

03150, Украина, г. Киев, ул. Анри Барбюса, д. 3
тел.: +38 044 247-4717, факс: +38 044 247-4718

www.sta.com.ua

STA Grupa

LV-1019, Латвия, г. Рига, ул. Маскавас, д. 227
тел.: +371 6781 2400, факс: +371 6781 2401

www.sta.lv

STA tehniks

13418, Эстония, г. Таллинн, ул. Вырсе, д. 22
тел.: +372 651 9188, факс: +372 651 9182

www.sta.ee

STA Distribution Center

2, 1y Elektrozavodsky pereulok, Moscow, 107023, Russia
tel: +7 495 221-0821, fax: +7 495 221-0820

10, Belousova str., St. Petersburg, 198097, Russia
tel.: +7 812 493-4292, fax: +7 812 493-4290

www.sta.ru

STA elektronika

3, Anri Barbyusa str., Kiev, 03150, Ukraine
tel.: +38 044 247-4717, fax: +38 044 247-4718

www.sta.com.ua

STA Grupa

227, Maskavas str., Riga, LV-1019, Latvia
tel.: +371 6781 2400, fax: +371 6781 2401

www.sta.lv

STA tehniks

22, Vorse str., Tallinn, 13418, Estonia
tel.: +372 651 9188, fax: +372 651 9182

www.sta.ee

www.infinity-cctv.ru

1. ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Модель	SR-WDN620SD / SR-WDN620SA / SR-TWDN620SD / SR-TWDN620SA
Источник питания	DC12V/AC24V; AC230V; DC12V/AC24V; AC230V
Матрица	1/3" Sony Super HAD II (ICX638/639BK)
Общее число пикселей	NTSC : 811(H) X 508(V), PAL : 795(H) X 596(V)
Эффективных пикселей	NTSC : 768(H) X 494(V), PAL : 752(H) X 582(V)
Система сканирования	2 : 1 черезстрочная
Синхронизация	внутренняя / LineLock
Разрешение	620 ТВЛ (цвет) / 700 ТВЛ (ч/б)
Мин. освещенность	0.05 лк/ 0.001 лк
Отношение сигнал/шум	52 дБ (AGC выкл.)
Экранное меню	встроенное
AGC	выкл. / низкий / средний / высокий
Затвор	выкл. / A.FLK / 1/160~1/90000 / X512 ~ X2 / авто выбор
Режим накопления (Sens-up)	выкл. / авто (X2~X512)
День/ночь	день / ночь / авто
WDR	вкл. / выкл. (регулируемый уровень, более 72 дБ)
BLC	вкл. / выкл. (регулируемый уровень)
ECLPS	компенсация засветки, выбор зоны, регулируемый уровень
Баланс белого	ATW / COLOR-ROL / AWC-SET / MANUAL (Цвет темп. 1500K~11000K)
3D-DNR	вкл. / выкл. (регулируемый уровень, 2D +3D система фильтрации)
Эффекты	Цифр. zoom /стоп-кадр / цифровой поворот / цвет / контраст / резкость / усиление цвета
Детектор движения	вкл. / выкл. (8 программируемых зон)
Маскирование зон	вкл. / выкл. (8 программируемых зон)
Стабилизация изображения	вкл. / выкл. (Цифровой стабилизатор изображения)
Дополнительные функции	тип монитора, выбор языка
Рабочая температура	-10°C до +50°C / 30% до 80% RH
Температура хранения	-20°C до +60°C / 30% до 80% RH

2. ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

ВНИМАНИЕ

опасность поражения электрическим током не открывать



ВНИМАНИЕ

Во избежание поражения электрическим током, не снимайте крышку или заднюю стенку камеры. Для обслуживания внутренних частей камеры обращайтесь к специалистам.

Обозначение в виде стрелки в равностороннем треугольнике, предназначено для предупреждения пользователя о наличии неизолированного опасного напряжения внутри корпуса устройства, которое может быть достаточно, чтобы составить риск поражения электрическим током.



Восклицательный знак внутри равностороннего треугольника предназначен для предупреждения пользователя о наличии важных рекомендаций по эксплуатации и техническому обслуживанию в литературе, прилагающейся к устройству.

ИНФОРМАЦИЯ

Данное оборудование генерирует, использует и может излучать радиочастотную энергию, которая может стать источником помех для радиосвязи.

Эксплуатация данного оборудования в жилых помещениях может вызвать помехи. В этом случае пользователь должен будет устранить помехи самостоятельно.

ВНИМАНИЕ

Изменения или модификации устройства, не одобренные производителем, могут привести к потере гарантии.

ВНИМАНИЕ

Для предотвращения поражения электрическим током и рисков пожаров не используйте источники тока, отличающиеся от указанных в спецификациях. Не подвергайте устройство воздействию дождя или влаги.

Установка камеры должны осуществляться только квалифицированным персоналом.

3. ОБЩИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

ЭКРАННОЕ МЕНЮ (OSD)

Камера имеет встроенное экранное меню для настройки и управления ее функциями.

СВЕРХВЫСОКОЕ РАЗРЕШЕНИЕ

ПЗС матрица Sony Super HAD II и усовершенствованный чип DSP позволяют получить четкое изображение с разрешением 620 ТВЛ в цвете и 700 ТВЛ в черно-белом режиме.

ВЫСОКАЯ ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ

Матрица с высокой чувствительностью и технологии цифровой обработки сигнала, позволяют получить четкое изображение в условиях крайне низкой освещенности.

- 0,05 лк (цветное изображение)

- 0,0001 лк (режим накопления)

СТАБИЛИЗАЦИЯ ИЗОБРАЖЕНИЯ

Цифровая система стабилизации (DIS) компенсирует возможное движение камеры для получения более стабильного изображения.

СИСТЕМА ШУМОПОДАВЛЕНИЯ 3DDNR

Высокопроизводительный процессор существенно снижает уровень шума при цифровой обработке изображения, благодаря использованию 2D+3D алгоритмов фильтрации, производя четкое изображение в условиях низкой освещенности.

РАСШИРЕННЫЙ ДИНАМИЧЕСКИЙ ДИАПАЗОН (WDR)

Технология WDR (Wide Dynamic Range) автоматически увеличивает уровень сигнала для темных областей кадра, при этом затемняя слишком яркие участки. В результате камера формирует изображение высокого качества с равномерно распределенной освещенностью.

ECLPS (КОМПЕНСАЦИЯ ЗАСВЕТКИ)

Автоматически маскирует области яркого света и делает другие области видимыми.

ДЕТЕКТОР ДВИЖЕНИЯ

Камера может обнаруживать движение в кадре без дополнительных внешних датчиков, что позволяет контролировать зону обзора более эффективно. Может быть активировано до 8 программируемых зон детектора движения.

МАСКИРОВАНИЕ ПРИВАТНЫХ ЗОН

Камера может маскировать до 8 областей, для сохранения неприкосновенности частной жизни.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ФУНКЦИИ

SYNC (INT / LL),

Sens-Up,

Стоп кадр,

Flip

(H / V-REV),

Резкость и т.д.

4. МЕНЮ НАСТРОЕК

CAM NAME	ИМЯ КАМЕРЫ
ON / OFF	ВКЛ / ВЫКЛ
LENS	ОБЪЕКТИВ
DC IRIS / MANUAL	DC IRIS / РУЧНОЙ
EXPOSURE	ВЫДЕРЖКА
AGC	APУ
SHUTTER	ЗАТВОР
SENS-UP	РЕЖИМ НАКОПЛЕНИЯ
INITIAL SET	ПЕРВОНАЧАЛЬНЫЕ НАСТРОЙКИ
PREVIOUS	ПРЕДЫДУЩИЙ
DAY / NIGHT	ДЕНЬ / НОЧЬ
DAY / NIGHT / EXT / AUTO	ДЕНЬ / НОЧЬ / ПО КОНТАКТАМ / АВТО
WDR / BLC / ECLPS	WDR / BLC / ECLPS
WDR / BLC / ECLPS	WDR / BLC / ECLPS
WHITE BALANCE	БАЛАНС БЕЛОГО
ATW	ATW
COLOR-ROLL	COLOR-ROLL
AWC-SET	AWC-SET
MANUAL	РУЧНАЯ НАСТРОЙКА
3D-DNR	3D-DNR
ON / OFF	ВКЛ / ВЫКЛ
DAY / NIGHT	ДЕНЬ / НОЧЬ
COLOR / B/W / AUTO	ЦВЕТ / Ч/Б / АВТО
EFFECTS	ЭФФЕКТЫ
DZOOM	ЦИФРОВОЙ ZOOM
IMAGE FREEZE	СТОП-КАДР
D-EFFECT	ЦИФРОВЫЕ ЭФФЕКТЫ
COLOR	ЦВЕТ
CONTRAST	КОНТРАСТНОСТЬ
SHARPNESS	РЕЗКОСТЬ
CR_GAIN	КОНТРОЛЬ КРАСНОГО
CB_GAIN	КОНТРОЛЬ СИНЕГО
INITIAL SET	ПЕРВОНАЧАЛЬНЫЕ НАСТРОЙКИ
PREVIOUS	ПРЕДЫДУЩИЙ
SPECIAL	СПЕЦИАЛЬНЫЕ
MOTION DET.	ДЕТЕКТОР ДВИЖЕНИЯ
PRIVACY	ПРИВАТНЫЕ ЗОНЫ
LANGUAGE	ЯЗЫК
STABILIZER	СТАБИЛИЗАЦИЯ ИЗОБРАЖЕНИЯ
L/L SYNC	L/L СИНХРОНИЗАЦИЯ
MONITOR TYPE	ТИП МОНИТОРА
FACTORY RESET	ЗАВОДСКИЕ НАСТРОЙКИ
COMM SET	СВЯЗЬ
PREVIOUS	ПРЕДЫДУЩИЙ
EXIT	ВЫХОД

5. НАСТРОЙКА КАМЕРЫ

Нажмите на кнопку SET джойстика для доступа к основным установкам меню.

Направляя джойстик вверх или вниз, выберите нужную функцию.

Для изменения параметров выбранной функции направляйте джойстик влево/вправо.

После завершения настройки камеры наведите стрелку индикатора на пункт "EXIT" и нажмите на кнопку SET джойстика.

Примечание: символ ↵ указывает на существование подменю. Для доступа к подменю нажмите на кнопку SET джойстика.

Выберите функцию с помощью джойстика, направляя его вверх /вниз.



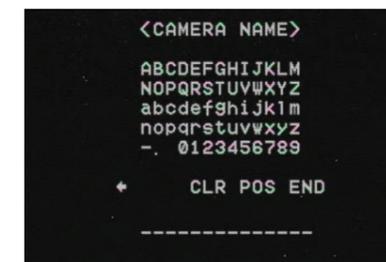
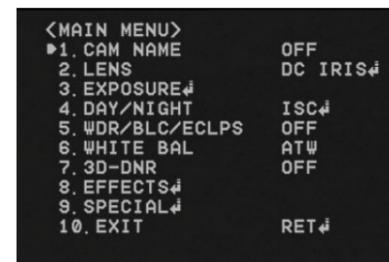
Для изменение параметров направьте джойстик влево или вправо

5.1 CAM NAME – НАЗВАНИЕ КАМЕРЫ

Чтобы задать название камеры (ID), которое будет появляться на экране, необходимо выбрать пункт меню CAM NAME при помощи джойстика и выбрать параметр ON. Затем нажмите кнопку SET.

Примечание: Если название камеры выключено, она будет отображаться на экране монитора без названия.

Перемещая джойстиком курсор в четырех направлениях, выберите нужную букву и нажмите кнопку SET. Повторите эту процедуру для каждой из букв. Название может состоять из 15 символов.



После ввода названия, переместите курсор на пункт POS и нажмите кнопку SET. Выберите позицию для отображения названия на экране и нажмите кнопку SET. После того, как положение определено, выберите пункт END и нажмите кнопку SET, чтобы вернуться в основное меню.

5.2 LENS – ОБЪЕКТИВ

DC IRIS

Выберите этот режим, если используется DC автоматической регулировки диафрагмы. Нажатие кнопки SET джойстика позволяет перейти в подменю, где можно отрегулировать яркость.

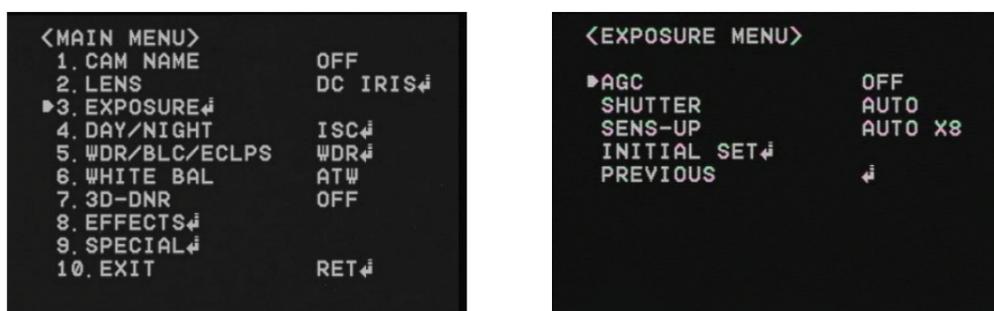
MANUAL

Выберите этот режим, если используется объектив с ручной диафрагмой.



5.3 EXPOSURE – ВЫДЕРЖКА

Выберите пункт меню EXPOSURE и войдите в настройки выдержки.



AGC – АВТОМАТИЧЕСКАЯ РЕГУЛИРОВКА УСИЛЕНИЯ

Чем выше установленный уровень функции AGC, тем ярче изображение, но выше шум.

- OFF – отключить функцию АРУ
- Low / Middle / High – установите желаемый уровень АРУ (низкий/средний/высокий).

SHUTTER – ЭЛЕКТРОННЫЙ ЗАТВОР (АВТОМАТИЧЕСКИЙ/РУЧНОЙ РЕЖИМЫ)

- A. FLK – выберите этот пункт, если изображение на экране мерцает. Мерцание может быть вызвано конфликтом с частотой установленного освещения.
- ESC – автоматический контроль скорости затвора в зависимости от условий освещенности.
- Manual – ручная установка скорости затвора (от 1/160 до 1/90000 сек).

SENS-UP – РЕЖИМ НАКОПЛЕНИЯ

Если этот режим включен, камера автоматически определяет уровень освещенности и сохраняет яркую картинку.

- OFF – выключить функцию Sens-Up
- ON – функция Sens-Up включена. Нажмите кнопку SET, чтобы перейти к настройке уровня режима накопления (x2 ~ x512). Чем выше уровень выбран, тем ярче изображение, но при этом увеличивается шум.



INITIAL SET (УСТАНОВКИ ПО УМОЛЧАНИЮ)

Восстановление заводских настроек.

PREVIOUS (ПРЕДЫДУЩИЙ)

Переход в основное меню.

Замечание:

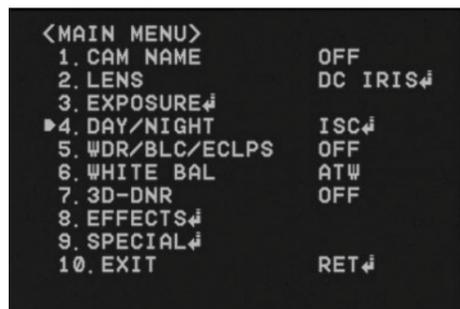
- Если вы нажмете кнопку SET в режиме AUTO, вы можете настроить яркость за счет увеличения или уменьшения скорости затвора (X2 ~ X512)
- Чем больше масштаб, тем ярче экран, но более вероятно, что после появится изображение.
- Несмотря на шум, белесые пятна их симптомы могут проявиться в режиме Sens-Up, когда масштаб увеличивается. Это нормально.

5.4 DAY/NIGHT – РЕЖИМ ДЕНЬ/НОЧЬ

- Камера может формировать изображение в цветном или черно-белом режиме.
- Выберите пункт DAY/NIGHT и нажмите кнопку SET, чтобы перейти к настройкам функции день/ночь



- COLOR – изображение постоянно передается в цвете.
- B/W – изображение отображается в черно-белом режиме. Вы можете включить или выключить переход сигнала на черно-белый режим.
- AUTO – камера автоматически переключается в цветной режим при нормальной освещенности, а при низкой освещенности переходит в черно-белый режим работы. Чтобы настроить время переключения и скорость автоматического режима, нажмите SET. Вы можете включить или выключить переход сигнала на черно-белый режим. Фильтр задержки включается во время преобразовывания цветного изображения в черно-белое.



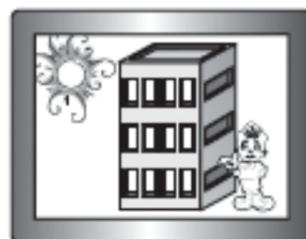
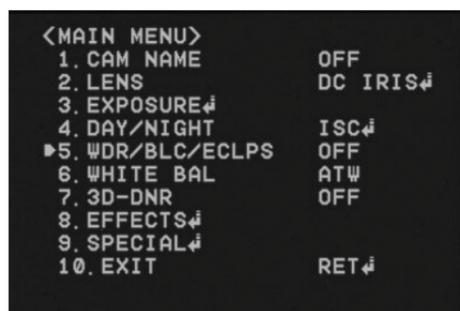
Примечание: функция день/ночь не будет активна, при выключенной системе AGC.

5.5 WDR / BLC / ECLPS

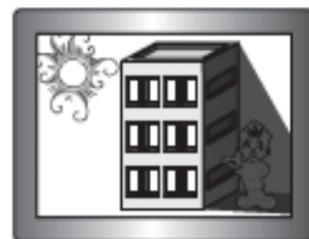
WDR – РАСШИРЕННЫЙ ДИНАМИЧЕСКИЙ ДИАПАЗОН

Система WDR автоматически увеличивает уровень сигнала для темных областей кадра, при этом затемняя слишком яркие участки. В результате этого камера формирует изображение максимального качества с равномерно распределенной в кадре освещенностью.

- Low / Middle / High – установите необходимый уровень WDR (низкий/средний/высокий).



WDR вкл.

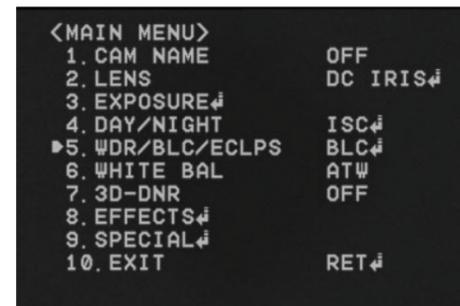


WDR выкл.

BLC – КОМПЕНСАЦИЯ ВСТРЕЧНОЙ ЗАСВЕТКИ

Путем цифровой обработки сигнала, система BLC позволяет выровнять освещенность в кадре и сделать одинаковыми объект съемки и фон, даже если объект находится в засветке.

- Low / Middle / High – установите необходимый уровень BLC (низкий/средний/высокий).



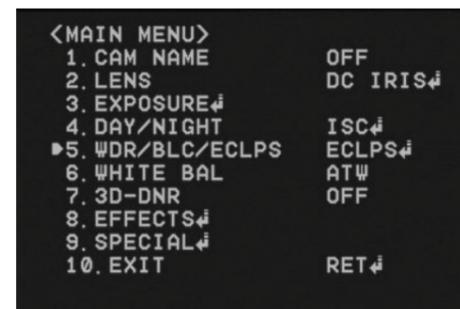
BLC вкл.



BLC выкл.

ECLPS – КОМПЕНСАЦИЯ ЯРКОГО СВЕТА

Если сцена содержит чрезвычайно яркие источники света, (например, фары автомобиля), они могут засвечивать многие важные детали на экране. Нажмите кнопку SET и войдите в подменю ECLPS для настройки этой функции.



ECLPS вкл.

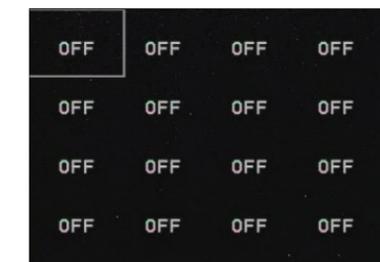
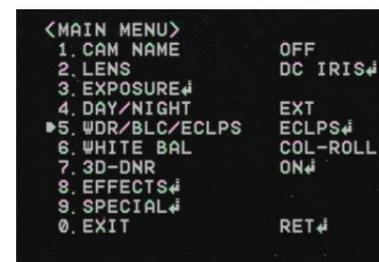


ECLPS выкл.

- AREA SETTING – настройка области. Установите область, в которой вы хотите активировать функцию ECLPS.
- ALL AREA SET – включение или отключение одновременно всех областей.
- MASK COLOR/TONE – установка цвета и яркости области маскирования. (Черный, серый, темно-серый)
- ECLPS LEVEL – настройка уровня затемнения.
- GAIN CONTROL – контроль усиления. Выберите нужный режим (вкл./выкл.).

Примечание: если функция усиления контроля включена, функция затемнения будет активирована только при низкой освещенности.

- PREVIOUS – возврат в основное меню.



5.6 WHITE BALANCE – БАЛАНС БЕЛОГО

Функция позволяет настроить цвет изображения. Выберите WHITE BAL основного меню и нажмите кнопку SET для перехода к настройкам функции. Установите один из следующих 4 режимов.



- ATW – установите этот режим, если цветовая температура находится в диапазоне от 1700 °K до 11000 °K.
- COL-ROLL – выберите этот режим, если произошло смещение цвета.
- AWC SET – перейдите в этот режим, чтобы найти оптимальные настройки для ваших условий освещенности. Наведите камеру на лист белой бумаги и нажмите кнопку SET. Если в дальнейшем произойдут изменения в освещенности, снова отрегулируйте баланс белого.
- MANUAL – тонкая ручная настройка баланса белого. Сначала настройте баланс белого, используя функции ATW и AWC. После этого перейдите на ручной режим, сделайте более тонкую настройку баланса белого и нажмите кнопку SET. Также вы можете установить цветовую температуру путем выбора режимов внутренней и внешней установки (INDOOR/OUTDOOR).

Примечание: баланс белого может работать некорректно при некоторых условиях. В этом случае выберите режим AWC.

- Цветовая температура окружающей среды находится вне диапазона настройки (чистое небо или закат).
- Окружающее освещение недостаточное.
- Камера направлена на флюоресцентную лампу или установлена в месте, где освещение резко меняется. Функция может работать нестабильно.

5.7 3D-DNR – СИСТЕМА ШУМОПОДАВЛЕНИЯ

Система DNR обеспечивает снижение фонового шума в условиях низкой освещенности, благодаря 2D+3D алгоритмам фильтрации. Выберите пункт 3D-DNR в основном меню и нажмите кнопку SET для настройки функции.



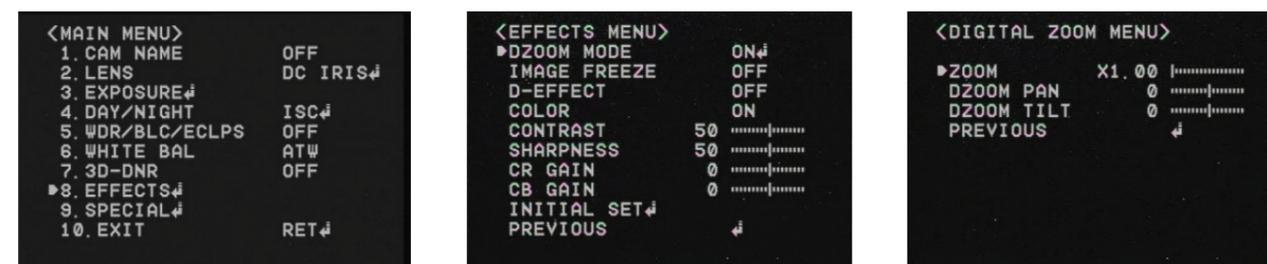
- OFF – отключение системы DNR.
- ON – включение системы DNR. Включите DNR и нажмите кнопку SET для настройки уровня системы шумоподавления.
- DESTINATION (опция) – установка яркости в условиях низкой освещенности, переопределяет общую яркость. Если уровень 3D-DNR и уровень яркости высокий, возможно появление размытых контуров на изображении.
- GLOBAL MOVEMENT (опция) – функция, которая определяет движение камеры, после чего она быстро реагирует на него за счет значительного сокращения 3D-DNR временного фильтра. Пожалуйста, проверьте, может ли ваша камера поддерживать эту функцию.

Примечание: при выключенной системе AGC, функция 3D-DNR не будет активирована.

5.8 EFFECTS – ЭФФЕКТЫ

Выберите EFFECTS в основном меню и нажмите кнопку SET. Установите желаемый режим.

- DZOOM – цифровой зум. Установите необходимый уровень масштабирования, чтобы получить увеличенное изображение.



- IMAGE FREEZE – стоп кадр для проведения точного анализа изображения.
- D-EFFECT – изменение направления видео. Вертикальный переворот, зеркальное отображение или поворот.
- COLOR – установка цветного или черно-болого режимов изображения.
- CONTRAST – регулировка уровня контрастности.
- SHARPNESS – регулировка уровня чёткости. Увеличивая это значение, можно получить более качественное изображение.
- CR GAIN – регулировка уровня красного цвета в изображении.
- CB GAIN – регулировка уровня синего цвета в изображении.
- INITIAL SET – возврат к заводским настройкам.
- PREVIOUS – возврат в основное меню.

Примечание: если уровень резкости слишком высок, изображение может быть искажено и может появиться дополнительный шум.

При включенных режимах зеркального отображения и ветрикального переворота текст на экране остается в нормальном положении.

5.9 SPECIAL – СПЕЦИАЛЬНЫЕ НАСТРОЙКИ

Выберите SPECIAL в основном меню и нажмите кнопку SET. Установите желаемый режим.



MOTION DET – ДЕТЕКТОР ДВИЖЕНИЯ

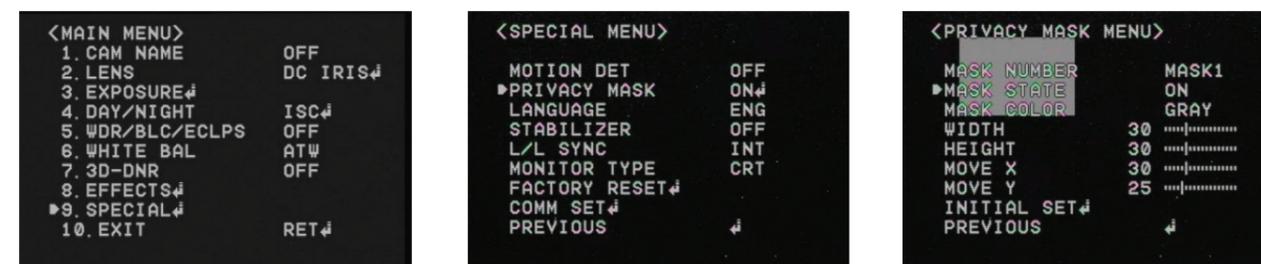
Позволяет генерировать специальный тревожный сигнал при обнаружении в кадре движения .

- ZONE NUMBER – выбор области детектора движения. Всего может быть включено 8 зон.
- ZONE STAT – установка выбранной зоны детекции.
- WIDTH/HEIGHT – настройка размеров зоны детекции.
- MOVE X/Y –настройка координат по горизонтальной /вертикальной осям зоны детекции.
- STNSIVITY – настройка чувствительности детектора движения. Может быть настроена в 8 областях. При большей чувствительности камера будет обнаруживать даже незначительное движение в кадре.
- INITIAL SET – возврат к заводским настройкам.
- PREVIOUS – возврат в основное меню.

PRIVACY MASK – МАСКИРОВАНИЕ ПРИВАТНЫХ ЗОН

Маскирование частных областей, которые вы хотите скрыть на экране.

- MASK NUMBER – выбор области маскирования для активации. Всего может быть установлено 8 областей.
- MASK STAT – установка выбранной зоны маскирования.
- MASK COLOR – выбор цвета области маскирования (серый, белый, красный, зеленый, синий, желтый, черный).
- WIDTH/HEIGHT – настройка размера области маскирования.
- MOVE X/Y – координаты по горизонтальной /вертикальной осям зоны маскирования.
- INITIAL SET – возврат к заводским настройкам.
- PREVIOUS – возврат в основное меню.



LANGUAGE (ЯЗЫК)

Вы можете выбрать язык меню.

DIGITAL IMAGE STABILIZER – ЦИФРОВАЯ СТАБИЛИЗАЦИЯ ИЗОБРАЖЕНИЯ

Снижение возможного движения изображения под воздействием внешних факторов (ветер и т.д.)

L / L SYNC – СИНХРОНИЗАЦИЯ

При питании с частотой 60 Гц можно синхронизировать вывод фаз нескольких камер, используя функцию синхронизации питания (Line-Lock) без дополнительного генератора синхронизации сигналов.

- INT – внутренняя синхронизация.
- L / L – синхронизация по питанию Line-Lock

Примечание: В случае использования DC12V, синхронизация возможна только в режиме INT. В случае использования AC24V при частоте 60 Гц вы можете установить L/L.



MONITOR TYPE – ТИП МОНИТОРА

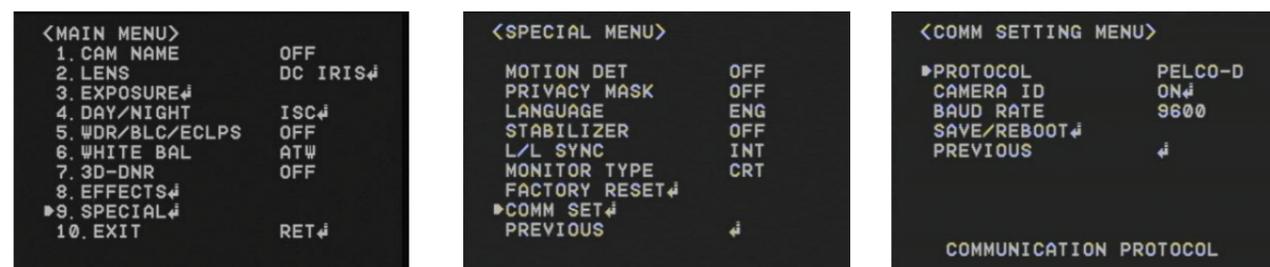
Измените значение в соответствии с вашим монитором – LCD / CRT.

FACTORY RESET – СБРОС К ЗАВОДСКИМ УСТАНОВКАМ

Вернуться к заводским установкам всех настроек экранного меню.

COMM SET – НАСТРОЙКА СВЯЗИ

Установка статуса связи для управления камерой с внешнего управляющего устройства.



- PROTOCOL – по умолчанию поддерживается протокол управления Pelco D.
- CAMERA ID – установка ID камеры (от 0 до 255).
- BAUD RATE – скорость передачи данных (4800 - 57600).
- SAVE/REBOOT – сохраните желаемые параметры, после чего перезагрузите камеру.
- PREVIOUS – возврат в основное меню.

EXIT – ВЫХОД

Сохранение текущих настроек и выход из главного меню.

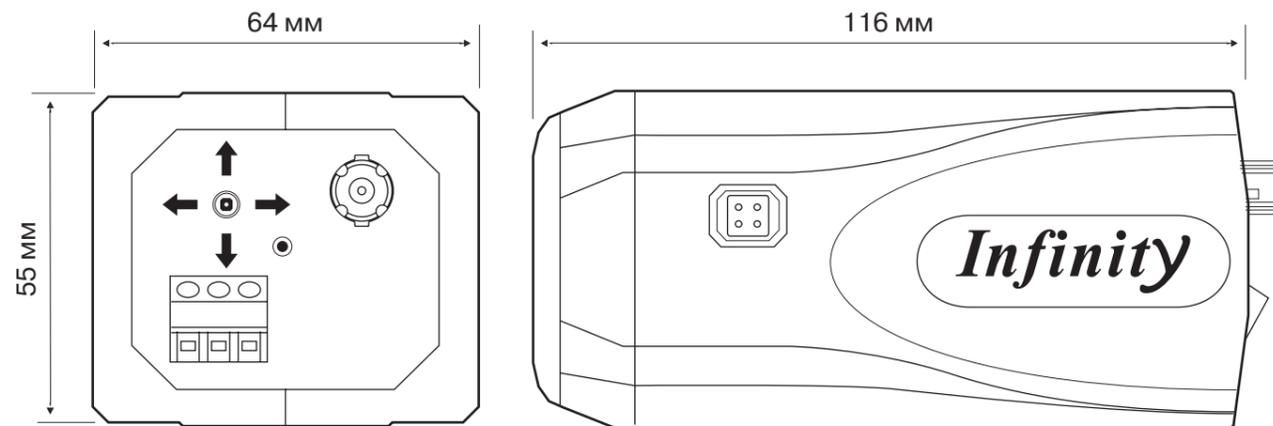
6. УСТРАНЕНИЕ НЕИСПРАВНОСТЕЙ

Если у вас возникли проблемы с работой камеры, обратитесь к следующей таблице. Если эти рекомендации не помогли решить проблему, обратитесь в официальную сервисную службу.

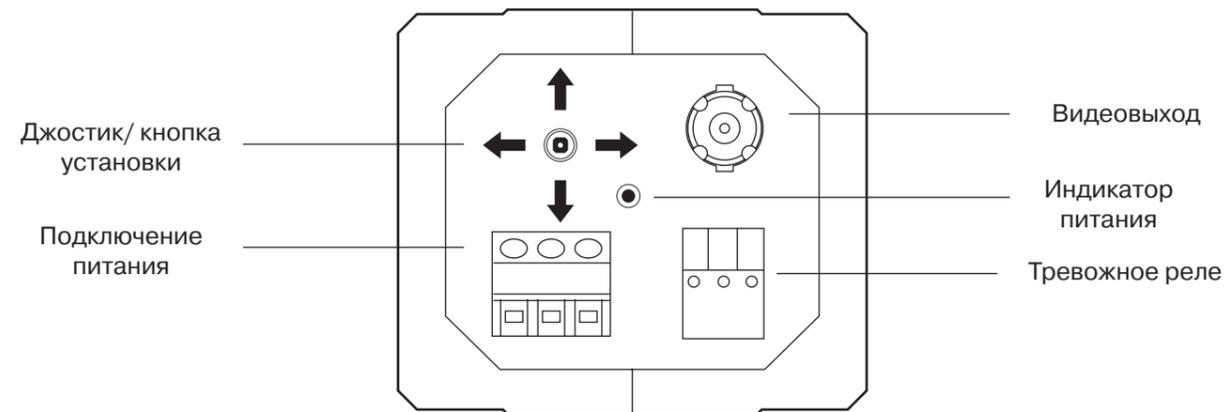
ПРОБЛЕМА	РЕШЕНИЕ
На экране не появляется изображение	<ul style="list-style-type: none"> • Проверьте, чтобы шнур питания и линии связи между камерой и монитором были установлены правильно. • Убедитесь, что вы правильно подключили кабель VIDEO в выходное гнездо видеокамеры.
Изображение на экране тусклое	<ul style="list-style-type: none"> • Проверьте не искажен ли грязью объектив. Если да, очистите объектив мягкой, чистой тканью. • Установки монитора не надлежащим образом настроены. • Если камера подвергается воздействию слишком яркого света, измените положение камеры. • Отрегулируйте фокусировку должным образом.
Изображение на экране темное	<ul style="list-style-type: none"> • Настройте контрастность монитора. • Если у вас есть промежуточное устройство, установите 75Ω надлежащим образом.
Камера не работает должным образом, и поверхность камеры нагревается	<ul style="list-style-type: none"> • Убедитесь, что вы правильно подключили камеру к соответствующему источнику питания.
Меню ДЕНЬ/НОЧЬ не работает	<ul style="list-style-type: none"> • Проверьте, включена ли система AGC в меню EXPOSURE.
Функция SENS-UP не работает	<ul style="list-style-type: none"> • Проверьте, включена ли система AGC в меню EXPOSURE. • Убедитесь, что электронный затвор в меню EXPOSURE установлен в режим A.FLK или MANUAL.
Цвет не правильный	<ul style="list-style-type: none"> • Проверьте настройки меню установки баланса белого.
Экран постоянно мерцает	<ul style="list-style-type: none"> • Убедитесь, что камера не повернута к солнцу.

7. ОРГАНЫ УПРАВЛЕНИЯ И РАЗМЕРЫ

РАЗМЕРЫ



ОРГАНЫ УПРАВЛЕНИЯ



Данная инструкция основывается на текущих спецификациях и может быть изменена без предварительного уведомления с целью улучшения качества.

www.infinity-cctv.ru