

Infinity

TPC-TWDN650 LED



РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ

МОДЕЛИ: TPC-TWDN650 LED 2.8-11
TPC-TWDN650 LED 5-50

WWW.INFINITY-CCTV.RU



Дистрибьюторский центр СТА

107023, Россия, г. Москва, 1-й Электровзводский пер., д. 2
тел.: +7 495 221-0821, факс: +7 495 221-0820

198095, Россия, г. Санкт-Петербург,
ул. Севастопольская, д. 15, лит. А
тел.: +7 812 493-4292, факс: +7 812 493-4290

www.sta.ru

СТА электроника

03150, Украина, г. Киев, ул. Анри Барбюса, д. 3
тел.: +38 044 247-4717, факс: +38 044 247-4718

www.sta.com.ua

STA Grupa

LV-1019, Латвия, г. Рига, ул. Маскавас, д. 227
тел.: +371 6781 2400, факс: +371 6781 2401

www.sta.lv

STA tehnik

13418, Эстония, г. Таллинн, ул. Вырсе, д. 22
тел.: +372 651 9188, факс: +372 651 9182

www.sta.ee

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

МОДЕЛЬ	TPC-TWDN650 LED 2.8-11	TPC-TWDN650 LED 5-50
Матрица	1/3" Sony Super HAD II CCD	
Количество эффе́ктивных пикселей	NTSC: 768(Г) x 494 (В), PAL: 752(Г) x 582(В)	
Система сканирования	2:1 Interlace	
Синхронизация	Internal/LineLock	
Разрешение	650 ТВЛ (цвет) / 700 ТВЛ (ч/б)	
Чувствительность	0.05 лк (день) / 0.0001 лк (режим накопления) / 0 лк (ИК-подсветка вкл.)	
Отношение сигнал/шум	52 дБ (AGC (APU) откл., WDR откл.)	
Объектив	варифокальный 2.8-11 мм	варифокальный 5-50 мм
ИК-подсветка	50 СИД дальностью до 50 м	36 СИД дальностью до 80 м
Режим день/ночь	день / ночь / авто / ISC	
Система WDR	вкл. / выкл. (более 72 дБ)	
Компенсация засветки	вкл. / выкл. (регулируемый уровень)	
Компенсация ярких источников света	выбор зон, регулируемый уровень	
Регулировка усиления	низк./средн./высок./выкл.	
Режимы затвора	откл. / устранение мерцания / 1/60 ~ 1/90000 / X512 ~ X2 / авто	
Режим повышенной чувствительности	откл. / авто (x2~x512)	
Баланс белого	ATW (авт. коррекция) / COLOR-ROL (подкраска изображения) / AWC-SET (авт. регулировка) / MANUAL (ручной цвет, темп. 1500 K ~ 11000 K)	
Система шумоподавления	вкл. / выкл. (2D+3D, регулировка уровня)	
Режимы	цифр. увелич. / стоп-кадр / поворот изображ. / цвет / контраст / резкость / коэф. усиления красн., син.)	
Детектор движения	вкл. / выкл. (8 программируемых зоны)	
Приватные зоны	вкл. / выкл. (8 программируемых зон)	
Экранное меню	встроенное	
Стабилизатор изображения	ON (ВКЛ.) / OFF (ОТКЛ.) Цифровой стабилизатор изображения	
Настройки	L/L (Синхрониз. по сети питания), Тип монитора, Выбор языка	
Питание	12 В пост. / 24 В перем.	
Потребление	14 Вт макс.	
Рабочая температура	от -40° С до +50° С	
Вес	1400 г	

ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ



ВНИМАНИЕ!

ВЕРОЯТНОСТЬ ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ



ВНИМАНИЕ: Для снижения опасности поражения электрическим током, не снимайте защитный корпус (или заднюю крышку).

Изделие не содержит деталей, требующих обслуживания пользователем.
По вопросам технического обслуживания изделия обращайтесь к квалифицированным специалистам.



Знак предназначен для предупреждения обслуживающего персонала о наличии неизолированного опасного напряжения внутри корпуса изделия, величины которого может быть достаточно для возникновения опасности поражения электрическим током.



Знак предназначен для предупреждения обслуживающего персонала о важных указаниях по эксплуатации и техническому обслуживанию изделия, приведенных в документации, поставляемой с изделием.

ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ: Потребитель может быть лишен прав на гарантийное обслуживание изделия при внесении в конструкцию изделия изменений без согласования с производителем.

ВНИМАНИЕ: С целью предотвращения поражения электрическим током или возникновения пожара:

- не используйте источники питания, не соответствующие рекомендованным;
- не подвергайте изделие воздействию воды и не устанавливайте его в условиях повышенной влажности.

УСТАНОВКА КАМЕРЫ ДОЛЖНА ОСУЩЕСТВЛЯТЬСЯ КВАЛИФИЦИРОВАННЫМ ПЕРСОНАЛОМ, В СООТВЕТСТВИИ С ДЕЙСТВУЮЩИМИ НОРМАТИВНЫМИ ДОКУМЕНТАМИ ПО ЭЛЕКТРОБЕЗОПАСНОСТИ И СТРОИТЕЛЬСТВУ.

КОМПЛЕКТНОСТЬ ПОСТАВКИ

Пожалуйста, убедитесь, что следующие изделия входят в комплект поставки:

- Камера — 1 шт.
- Защитный козырек — 1 шт.
- Крепежные винты — 4 шт.
- Ключ М4 для кронштейна — 1 шт.
- Кабель тестировки видео — 1 шт.
- Дополнительный кабель (для версии 24 В) — 1 шт.

Пожалуйста, передайте настоящее руководство по эксплуатации конечному пользователю. Обеспечьте сохранность руководства в течение всего срока эксплуатации изделия.

СХЕМА ИЗДЕЛИЯ

1. ФОКУСИРОВКА И ПРИБЛИЖЕНИЕ

- При помощи отвертки, ослабьте винты, фиксирующие устройства регулировки фокуса и увеличения.
- При помощи устройства регулировки фокуса отрегулируйте приближение или область просмотра.
- При помощи устройства регулировки увеличения настройте резкость изображения.
- Зафиксируйте устройства регулировки при помощи винтов.

2. ЭКРАННОЕ МЕНЮ OSD

Для доступа к устройству управления экранным меню OSD откройте верхнюю крышку.

1. Тестовый разъем видеосигнала.
2. Джойстик управления OSD.

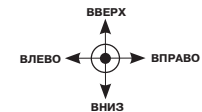
Для входа в экранное меню OSD нажмите джойстик.

3. Уровень ИК-диодной подсветки (Только для моделей с ИК-диодами)

Настройте яркость подсветки.

Увеличение

Фокус



Тестовый разъем видеосигнала

Джойстик управления OSD

Уровень ИК-подсветки



ОСНОВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ

1. Легкое использование при помощи предустановок

Инновационная технология цифровой обработки сигнала (DSP), создающая изображение высокого качества с горизонтальным разрешением 650 ТВЛ. Легкая в эксплуатации за счет оптимальных настроек предустан.

2. Высокая чувствительность

Используя высоко чувствительную ПЗС-матрицу Sony и технологию цифровой обработки сигнала, камера позволяет точно определить контур и цвет объекта при крайне слабом освещении.

- 0,05 лк (Цветное изображение)
- 0,0001 лк (Режим SENS-UP)
- 0,00 лк (При включении ИК-диодов)

3. Механическая установка режима день/ночь

Камера, в зависимости от условий окружающей среды, определяет время суток (день или ночь) и автоматически переключается на соответствующий режим. В дневное время, камера переключается в цветной режим работы для получения оптимального цвета изображения. В ночное время, камера переключается в черно-белый режим за счет механического вырезающего ИК-фильтра, с целью получения более четкого изображения.

4. Стабилизация изображения (Цифровой стабилизатор изображения)

Функция цифровой стабилизации изображения улучшает качество и корректирует изображение при любом возможном движении камеры.

5. Трехмерное цифровое шумоподавление (3D-DNR)

Высокопроизводительная технология цифровой обработки сигнала позволяет значительно снизить уровень шума при обработке за счет применения 2D+3D фильтров, позволяющих получать четкое изображение в условиях слабой освещенности.

6. Экранное меню (OSD)

Камера использует встроенное меню OSD

7. Расширенный динамический диапазон (WDR)

Автоматическое увеличение фотозлектрического сигнала объектов, находящихся в тени. При неизменной яркости, темные зоны более заметны. Таким образом осуществляется более точный мониторинг поля зрения камеры.

8. Компенсация ярких источников света (ECLPS)

Яркие источники света автоматически затемняются, что делает менее освещенные области видимыми.

9. Адаптивное управление мощностью ИК-излучения (ISC)

Автоматическое управление мощностью ИК-излучения, встроенное в камеру.

10. Датчик движения

Камера способна выявлять движущиеся объекты и формировать сигнал без применения каких-либо внешних датчиков, что позволяет привлечь внимание охраны и операторов видеонаблюдения, отслеживать движущиеся объекты более эффективно. Для программирования доступны 8 зон.

11. Зона маскирования

Камера позволяет запрограммировать до 8 зон, обеспечивающих конфиденциальность.

12. Цифровое увеличение

Камера позволяет увеличивать изображение, используя функцию цифрового увеличения. Данная функция позволяет устранить ограничения, связанные с фокусным расстоянием объектива.

13. Прочие функции

Синхронизация (встроенная/по сети питания), режим повышенной чувствительности (SENS-UP), стоп-кадр, переворот (Г/В), резкость и др.

СТРУКТУРА ЭКРАННОГО МЕНЮ OSD

1. PRESET	1. ПРЕДУСТАНОВКА
- INDOOR	- ДЛЯ ПОМЕЩЕНИЙ
- OUTDOOR	- УЛИЧНАЯ
- LOW LIGHT	- СЛАБОЕ ОСВЕЩЕНИЕ
- LOBBY	- ФОЙЕ
- HALLWAY	- КОРИДОР
- ELEVATOR	- ЛИФТ
2. ADVANCED	3. МЕНЮ НАСТРОЙКИ
- CAM NAME	- НАЗВАНИЕ КАМЕРЫ
- LENS	- ОБЪЕКТИВ
DC IRIS / MANUAL	АВТОРЕГУЛИРУЕМАЯ ДИАФРАГМА / РУЧНОЙ
- EXPOSURE	- ЭКСПОЗИЦИЯ
AGC / SHUTTER / SENS-UP / INITIAL SET / PREVIOUS	АРУ / ЗАТВОР / ЧУВСТВ. / ИСХОД. ЗНАЧ. / ВОЗВРАТ
- DAY / NIGHT	- ДЕНЬ / НОЧЬ
AUTO / DAY / NIGHT / EXIT	АВТО / ДЕНЬ / НОЧЬ / ВЫХОД
- WDR / BLC / ECLPS	- (РАСШИР. ДИНАМИЧ. ДИАПАЗОН / КОМПЕНСАЦИЯ ЗАСВЕТКИ / КОМПЕНСАЦИЯ ЯРКИХ ИСТОЧНИКОВ СВЕТА)
- WHITE BAL	- БАЛАНС БЕЛОГО
AWC-SET / MANUAL / ATW1 / ATW2	АВТО РЕГУЛИРОВКА / РУЧНОЙ / АВТО КОРРЕКЦИЯ / АВТО КОРРЕКЦИЯ
- 3D-DNR	- ТРЕХМЕРНОЕ ЦИФРОВОЕ ШУМОПОДАВЛЕНИЕ
DNR LEVEL / DESTINATION	УРОВЕНЬ / ЗНАЧЕНИЕ
- EFFECTS	- РЕЖИМЫ
DZOOM / IMAGE FREEZE / D-EFFECT / CONTRAST / SHARPNESS / COLOR ADJUST / INITIAL SET / PREVIOUS	ЦИФРОВОЕ УВЕЛИЧЕНИЕ / СТОП-КАДР / ПОВОРОТ ИЗОБРАЖЕНИЯ / КОНТРАСТ / РЕЗКОСТЬ / РЕГУЛИРОВКА ЦВЕТА / ИСХОДНОЕ ЗНАЧЕНИЕ / ВОЗВРАТ
- SPECIAL	- ОСОБЫЕ НАСТРОЙКИ
MOTION DET / PRIVACY MASK / LANGUAGE / STABILIZER / LL SYNC / MONITOR TYPE / FACTORY RESET / COMM. SET / BP DETECTION / PREVIOUS	ДАТЧИК ДВИЖЕНИЯ / ЗОНА МАСКИРОВАНИЯ / ЯЗЫК / СТАБИЛИЗАЦИЯ ИЗОБРАЖЕНИЯ / СИНРОНИЗ. ПО СЕТИ ПИТАНИЯ / ТИП МОНИТОРА / ПЕРЕЗАГРУЗКА / НАСТРОЙКИ СВЯЗИ / ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОВРЕЖДЕННЫХ ПИКСЕЛЕЙ / ВОЗВРАТ
- PREVIOUS	- ВОЗВРАТ
3. EXIT	3. ВЫХОД

РАБОТА С ЭКРАННЫМ МЕНЮ OSD

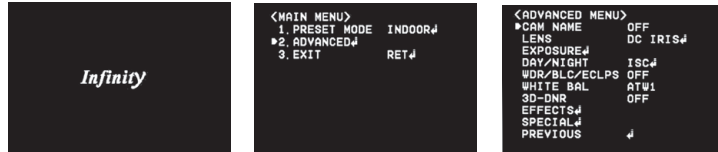
1. PRESET (ПРЕДУСТАНОВКА)

<INDOOR (ВНУТРЕННЯЯ) / OUTDOOR (УЛИЧНАЯ) / LOW LIGHT (СЛАБОЕ ОСВЕЩЕНИЕ) / LOBBY (Фойе) / HALLWAY (КОРИДОР) / ELEVATOR (ЛИФТ)>

Быстрый и легкий способ работы без необходимости настройки через меню OSD!

** Внимание : Выберите одну из предустановок и нажмите кнопку SET. Мигающий статус означает корректную установку предустановки.

* * При необходимости более детальной настройки, выберите ADVANCED для просмотра OSD меню настроек каждого выбранного режима.



2. ADVANCED (МЕНЮ НАСТРОЙКИ)

2.1. CAM NAME (НАЗВАНИЕ КАМЕРЫ)

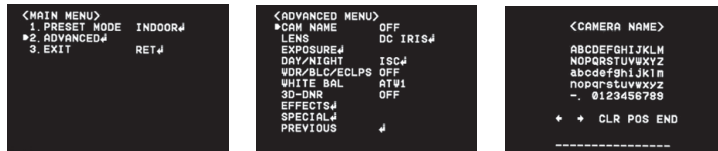
- Ввод названия камеры (ID), оно будет отображаться на экране.
- Выберите CAM NAME, отклоняя джойстик вверх или вниз.
- Установите режим ON, отклонив джойстик влево или вправо. Затем нажмите кнопку SET.

Примечание: Если название камеры (CAM NAME) находится в режиме OFF, название на экране отображаться не будет.

- Для выбора требуемого символа используйте джойстик, отклоняя его в одном из четырех направлений
- Затем нажмите кнопку SET.

Последовательно повторяя данную операцию, введите до 15 символов названия.

- По окончании ввода названия, переместите курсор на POS и нажмите SET. Выберите местоположение названия на экране, отклоняя джойстик в одном из четырех направлений. Нажмите SET. Когда местоположение определено, выберите END и нажмите SET для возврата в меню ADVANCED.



2.2. LENS (ОБЪЕКТИВ) : Выбор типа

- DC IRIS (АВТОРЕГУЛИРУЕМАЯ ДИАФРАГМА)

Выберите данный режим, если используется объектив с авторегулируемой диафрагмой.

Нажмите на джойстик для входа в подменю. В подменю возможна настройка яркости.

- MANUAL (РУЧНОЙ)



2.3. EXPOSURE (ЭКСПОЗИЦИЯ)

- Выберите EXPOSURE, отклоняя джойстик вверх или вниз.
- Нажмите SET для настройки экспозиции.



AGC (АВТОМАТИЧЕСКАЯ РЕГУЛИРОВКА УСИЛЕНИЯ)

Чем выше уровень усиления, тем ярче изображение, но тем выше уровень шума.

- OFF (ОТКЛ.): Отключает АРУ.
- LOW (НИЗК.) / MIDDLE (СРЕДН.) / HIGH (ВЫС.): Устанавливает требуемый уровень АРУ.

SHUTTER (ЗАТВОР)

Доступен выбор автоматического / ручного затвора.

- A. FLK (УСТРАН. МЕРЦАНИЯ) : Выберите данный режим в случае мерцания изображения. Мерцание изображения может быть вызвано несоответствием частоты с установленными источниками освещения.
- ESC (ЭЛЕКТР. ЗАТВОР) : Выберите данный режим для автоматического управления выдержкой. В режиме ESC, выдержка будет установлена автоматически, в зависимости от освещенности объекта.
- MANUAL (РУЧНОЙ) : При данном режиме выдержка устанавливается вручную 1/160 ~ 1/9000. Также X2 ~ X512.

SENS-UP (ПОВЫШЕННАЯ ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ)

При выборе данного режима, камера автоматически определяет уровень освещенности и обеспечивает высокую четкость изображения.

- OFF (ОТКЛ.): Отключает режим SENS-UP.
- ON (ВКЛ.): Включает режим SENS-UP. Нажмите SET для установки яркости путем увеличения, либо уменьшения выдержки (X2 ~ X512).

Чем выше уровень усиления, тем ярче изображение, но тем выше уровень шума.



INITIAL SET (ИСХОДНОЕ ЗНАЧЕНИЕ): Восстанавливает заводские настройки экспозиции.

PREVIOUS (ВОЗВРАТ): Возврат в главное меню.

Примечания:

- При нажатии SET в режиме AUTO, яркость может быть настроена путем увеличения, либо уменьшения выдержки (X2 ~ X512).
- Чем больше увеличение, тем ярче экран, но тем большая вероятность появления изображения.
- При увеличении приближения в режиме SENS-UP возможно появление шума, темных и светлых пятен, но это норма.

2.4. DAY / NIGHT (ДЕНЬ / НОЧЬ)

- COLOR (ЦВЕТНОЙ): Изображение всегда будет цветным.
- В/В (ЧЕРНО-БЕЛЫЙ): Изображение всегда будет черно-белым. Сигнал цветовой синхронизации в черно-белом режиме может быть включен, либо отключен.
- AUTO (АВТО): При выборе данного режима, в нормальных условиях освещенности камера будет работать в цветном режиме, но переключаться на черно-белый режим при слабом освещении. Для установки времени переключения, либо скорости для режима AUTO, нажмите SET. Сигнал цветовой синхронизации в черно-белом режиме может быть включен, либо отключен. В момент преобразования цветного изображения в черно-белое включается фильтр задержки.
- ISC: Адаптивное управление мощностью ИК-излучения (только для версии со встроенными ИК-диодами) При включении режима ISC более четкое изображение формируется за счет снижения мощности ИК-излучения.



Примечание:

- Режим DAY / NIGHT не функционирует при режиме OFF функции AGC в меню экспозиции EXPOSURE.

2.5. WDR / BLC / ECLPS (РАСШИРЕННЫЙ ДИНАМИЧЕСКИЙ ДИАПАЗОН / КОМПЕНСАЦИЯ ЗАДНЕЙ ЗАСВЕТКИ / КОМПЕНСАЦИЯ ЯРКИХ ИСТОЧНИКОВ СВЕТА)

WDR (ШИРОКИЙ ДИНАМИЧЕСКИЙ ДИАПАЗОН)

В режиме WDR темные области изображения подсвечиваются, при этом яркость освещенных объектов остается прежней, что обеспечивает выравнивание общей яркости изображения, обладающего высоким контрастом между яркими и темными областями.

- LOW (НИЗК.) / MIDDLE (СРЕДН.) / HIGH (ВЫС.): Выберите требуемый режим.



BLC (КОМПЕНСАЦИЯ ЗАДНЕЙ ЗАСВЕТКИ)

При использовании данной функции, объект и фон одинаково различимы, даже в том случае, если объект засвечен, в отличие от обычных камер, в которых используется только цифровая обработка сигнала.

- LOW (НИЗК.) / MIDDLE (СРЕДН.) / HIGH (ВЫС.): Выберите требуемый режим.



ECLPS (КОМПЕНСАЦИЯ ЯРКИХ ИСТОЧНИКОВ СВЕТА)

При наличии на изображении сильно засвеченных зон, таких как, например, фар автомобилей, свет может затмевать многие объекты на экране. Нажмите джойстик находясь на строке ECLPS для входа в подменю.



- a) AREA SETTING (УСТАНОВКА ЗОНЫ): Выбор зоны, для которой должна действовать данная функция.
- b) ALL AREA SET (УСТАНОВКА ВСЕХ ЗОН): ON (ВКЛ.) или OFF (ОТКЛ.), всех зон.
- c) MASK COLOR/TONE (ЦВЕТ/ТОН МАСКИРОВКИ): Изменяет цвет/яркость зоны маскирования (Черный, Серый, Темно-серый).
- d) ECLPS LEVEL (УРОВЕНЬ ЗАТЕМНЕНИЯ): Устанавливает уровень затемнения.
- e) GAIN CONTROL (УПРАВЛЕНИЕ УСИЛЕНИЕМ): ON (ВКЛ.) / OFF (ОТКЛ.). Выберите требуемый режим.

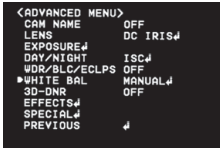
Примечание:

- При установке GAIN CONTROL в положение ON, затемнение можно установить только в условиях слабой освещенности.
- f) PREVIOUS (ВОЗВРАТ): Возврат в главное меню.



2.6. WHITE BALANCE (БАЛАНС БЕЛОГО)

- Обеспечивает настройку цвета изображения.
- Выберите WHITE BALANCE, отклоняя джойстик вверх или вниз.
- Нажмите SET. Выберите один из четырех режимов, в зависимости от Ваших требований.



- ATW1 (АВТ. КОРРЕКЦИЯ): Выберите данный режим при температуре цвета от 1700 К до 11000 К.
- ATW2 (АВТ. КОРРЕКЦИЯ): Выберите данный режим при наличии подкраски изображения.
- AWC-SET (АВТ. РЕГУЛИРОВКА): Выберите данный режим для поиска оптимальных настроек для текущего уровня освещенности. Наведите камеру на лист белой бумаги и нажмите SET. При изменении условий освещенности, произведите перенастройку.
- MANUAL (РУЧНОЙ): Выберите данный режим для настройки баланса белого вручную. Произведите изначальную настройку баланса белого в режимах ATW или AWC, после чего переключитесь в ручной режим, произведите более точную настройку и нажмите SET.
- Также возможна настройка температуры цвета между режимами внутренний и уличный.

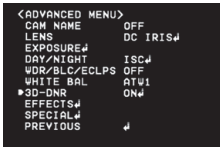
Примечания:

При перечисленных ниже условиях, баланс белого может работать некорректно. При указанных условиях установите режим AWC.

- В температура цвета окружающей среды находится вне регулируемого диапазона (например, чистое небо или закат)
- Освещенность объекта недостаточна.
- Камера направлена непосредственно на флуоресцентную лампу или установлена в условиях резкой смены уровня освещенности.

2.7. 3D-DNR (ТРЕХМЕРНОЕ ЦИФРОВОЕ ШУМОПОДАВЛЕНИЕ)

- Данная функция позволяет снизить фоновый шум в условиях слабой освещенности, благодаря использованию систем 2D+3D фильтрации.
- Выберите 3D-DNR, отклоняя джойстик вверх, либо вниз.
- Нажмите SET. Выберите требуемый режим.



- OFF (ОТКЛ.): Отключает DNR. Шум не снижается.
- ON (ВКЛ.): Включает DNR, шум подавляется.
- Установите режим DNR в положение ON и нажмите SET для настройки уровня снижения шума.

DESTRUCTION (ЗНАЧЕНИЕ) - опция:

- Устанавливает требуемую яркость в условиях слабой освещенности. Корректирует общую яркость.

- В случае, если значения уровня 3D-DNR и заданного значения высоки, возможно появления эффекта «GHOST EFFECT» («эффект тени»).

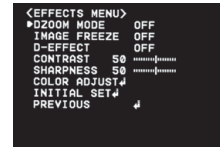
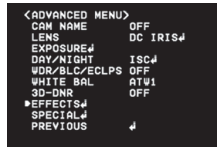
GLOBAL MOVEMENT (ОБЩЕЕ ДВИЖЕНИЕ) - опция:

- Позволяет определять общее движение камеры и оперативно реагировать на движение камеры за счет снижения временного фильтра 3D-DNR.
- Пожалуйста, убедитесь, что в Вашей камере предусмотрены данные опции.

Примечание: В случае, если функция AGC (APU) находится в режиме OFF, функция 3D-DNR не включается.

2.8 EFFECTS (РЕЖИМЫ)

- Выберите EFFECTS, отклоняя джойстик вверх, либо вниз.
- Нажмите SET. Выберите требуемый режим.



DZOOM (ЦИФР. УВЕЛИЧЕНИЕ): Выберите данный режим и установите требуемое значение увеличения. **IMAGE FREEZE (СТОП-КАДР):** Фиксирует изображение для более детального просмотра.

D-EFFECT (ПОВОРОТ ИЗОБРАЖЕНИЯ): Изменяет направление изображения. Возможны следующие режимы: вертикальный поворот (V-FLIP), зеркальное отображение (MIRROR), поворот (ROTATE).

COLOR (ЦВЕТ): Установка цветного и черно-белого режимов.

CONTRAST (КОНТРАСТ): Устанавливает контрастность изображения.

SHARPNESS (РЕЗКОСТЬ): Устанавливает резкость изображения, увеличение значения повышает резкость изображения.

CR GAIN (КОЭФ. УСИЛ. КРАСНОГО): Устанавливает долю красного цвета в изображении.

CB GAIN (КОЭФ. УСИЛ. СИНЕГО): Устанавливает долю синего цвета в изображении.

INITIAL SET (ИСХОДНОЕ ЗНАЧЕНИЕ): Восстанавливает заводские настройки режимов.

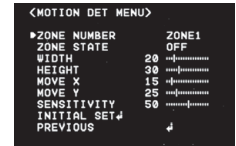
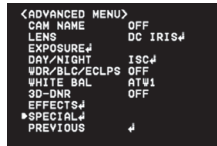
PREVIOUS (ВОЗВРАТ): Возврат в главное меню.

Примечание: Возможно искажение изображения или появление шума в случае, если уровень резкости (SHARPNESS) слишком высок.

В режимах V-FLIP (ВЕРТИКАЛЬНЫЙ ПЕРЕВОРОТ) или MIRROR (ЗЕРКАЛЬНОЕ ОТОБРАЖЕНИЕ) текст на экране не переворачивается.

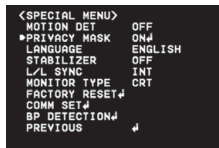
2.9. SPECIAL (ОСОБЫЕ НАСТРОЙКИ)

- Выберите SPECIAL, отклоняя джойстик вверх, либо вниз.
- Нажмите SET. Выберите требуемый режим.



- MOTION DET (ДАТЧИК ДВИЖЕНИЯ):** Камера формирует сигнал при обнаружении движущихся объектов.
- ZONE NUMBER (НОМЕР ЗОНЫ): Активация зоны выявления движущихся объектов. 8 программируемых зон.
 - ZONE STAT (СТАТУС ЗОНЫ): Определение зоны выявления движущихся объектов.
 - WIDTH / HEIGHT (ШИРИНА / ВЫСОТА) : Устанавливает размеры зоны.
 - MOVE X/Y (ПЕРЕМЕЩЕНИЕ X/Y): Определяет координаты зоны по горизонтали /вертикали.
 - SENSITIVITY (ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ): Увеличение значения чувствительности обеспечивает возможность распознавания даже небольшого перемещения.
 - INITIAL SET (ИСХОДНОЕ ЗНАЧЕНИЕ): Восстанавливает заводские настройки датчика движения.
 - PREVIOUS (ВОЗВРАТ): Возврат в главное меню.

- PRIVACY MASK (ЗОНА МАСКИРОВАНИЯ):** Маскирует зону,нежелательную для вывода на экран.
- MASK NUMBER (НОМЕР ЗОНЫ): Выбор номера зоны. 8 программируемых зон.
 - MASK STAT (СТАТУС ЗОНЫ): Определение зоны маскирования.
 - MASK COLOR (ЦВЕТ МАСКИ): Определяет цвет маскируемой области. Доступен выбор одного из следующих цветов: серый ,белый,красный,зеленый,голубой,желтый,черный.
 - WIDTH / HEIGHT (ШИРИНА / ВЫСОТА): Устанавливает размеры зоны.
 - MOVE X/Y (ПЕРЕМЕЩЕНИЕ X/Y): Определяет координаты зоны по горизонтали /вертикали.
 - INITIAL SET (ИСХОДНОЕ ЗНАЧЕНИЕ): Восстанавливает заводские настройки зон маскирования.
 - PREVIOUS (ВОЗВРАТ): Возврат в главное меню.



LANGUAGE (язык)

- Выберите требуемый язык меню.

STABILIZER (СТАБИЛИЗАЦИЯ ИЗОБРАЖЕНИЯ)

- Снижает неустойчивость изображения,при воздействии на камеру внешних факторов,таких как,например, ветер.

L/L SYNC (СИНХРОНИЗАЦИЯ ПО СЕТИ ПИТАНИЯ)

При частоте сети питания 60 Гц,фаза нескольких камер может быть синхронизирована по сети питания (L/L SYNC),без использования генератора синхронизирующих сигналов.

- INT (ВСТРОЕННАЯ): Встроенная синхронизация
- L/L (ПО СЕТИ ПИТАНИЯ): Синхронизация по сети питания.

Примечание: При источнике питания 12 В (пост. ток),синхронизация устанавливается в режиме INT. При источнике питания 24 В (перем. ток),частотой 60 Гц,доступен выбор режима L/L.

MONITOR TYPE (ТИП МОНИТОРА)

- Изменяет настройки видео в соответствии с типом используемого монитора.
- Выбор типа монитора LCD / CRT (ЖКД / ЭЛТ).

FACTORY RESET (ПЕРЕЗАГРУЗКА)

- Восстанавливает все заводские настройки меню OSD.

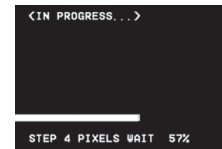
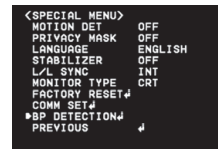
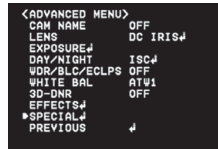
COMM SET (НАСТРОЙКИ СВЯЗИ)

Определяет настройки связи при управлении камерой при помощи внешних устройств.

- PROTOCOL (ПРОТОКОЛ) : По умолчанию установлен протокол Pelco D.
- CAMERA ID (АДРЕС КАМЕРЫ) : Устанавливает требуемый адрес (ID) камеры в диапазоне 0`255.
- BAUD RATE (СКОРОСТЬ ПЕРЕДАЧИ ДАННЫХ): Устанавливает скорость передачи данных в диапазоне 4800 ~ 57600.
- SAVE / REBOOT (СОХРАНИТЬ / ПЕРЕЗАГРУЗИТЬ) : Перед подключением камеры к внешнему устройству сохраните требуемые значения и перезагрузите камеру.
- PREVIOUS (ВОЗВРАТ) : Возврат в главное меню.

BP DETECTION (ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОВРЕЖДЕННЫХ ПИКСЕЛЕЙ)

- Удаление светлых точек на экране,вызванных матрицей.



PREVIOUS (ВОЗВРАТ)

- Нажмите SET на строке PREVIOUS для сохранения текущих настроек и выхода в меню ADVANCED.

ПОДКЛЮЧЕНИЕ КАБЕЛЯ

1. Для источника питания 12 В (пост. ток, 500 mA)

Подключение питания: КРАСНЫЙ



2. При использовании 24 В переменного тока (40 В/А)

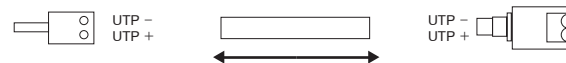


3. Подключене видео-кабеля : Подключите BNC-кабель к BNC-разъему



4. Выход UTP (неэкранированная витая пара)

Позволяет использовать камеру с Cat-5E или UTP кабелями. Прием должен быть со стороны монитора. Пожалуйста, посмотрите нашу модель VID-UTP.

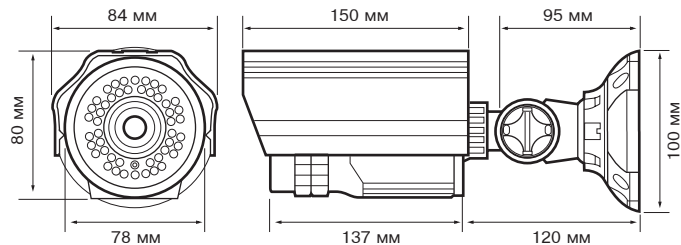


ПЕРЕЧЕНЬ НЕИСПРАВНОСТЕЙ И СПОСОБЫ ИХ УСТРАНЕНИЯ

В случае обнаружения неисправности изделия, следуйте указаниям, приведенным в нижеследующей таблице. В случае отсутствия в таблице способа устранения возникшей неисправности, обратитесь в специализированный сервисный центр.

НЕИСПРАВНОСТЬ	ВОЗМОЖНЫЙ СПОСОБ УСТРАНЕНИЯ
Отсутствует изображение на экране	<ul style="list-style-type: none"> • Проверьте исправность подключения кабеля питания, соединительных кабелей камеры и монитора. • Проверьте исправность подключения видео-кабеля к видеовыходу камеры.
Нечеткое изображение на экране	<ul style="list-style-type: none"> • Проверьте, не загрязнен ли объектив камеры? • Протрите объектив чистой мягкой тканью. • Проверьте настройки монитора. • В случае, если камера направлена на яркий источник света, измените направление камеры. • Проверьте настройки фокусировки.
Темное изображение на экране	<ul style="list-style-type: none"> • Проверьте настройки контрастности монитора. • При использовании промежуточного устройства, настройте входное сопротивление 75 Ом.
Камера не работает надлежащим образом, камера нагревается.	<ul style="list-style-type: none"> • Проверьте исправность подключения камеры к источнику питания и соответствие типа источника питания.
Не изменяется режим DAY/NIGHT (ДЕНЬ/НОЧЬ)	<ul style="list-style-type: none"> • Проверьте, что функция AGC меню EXPOSURE находится в режиме OFF.
Не работает функция SENS-UP	<ul style="list-style-type: none"> • Проверьте, что функция AGC меню EXPOSURE находится в режиме OFF. • Проверьте, что функция SHUTTER меню EXPOSURE находится в режиме A.FLK или MANUAL.
Цвета отображаются некорректно	<ul style="list-style-type: none"> • Проверьте настройки баланса белого меню WHITE BAL.
Изображение на экране постоянно мерцает	<ul style="list-style-type: none"> • Проверьте размещение камеры. Камера не должна быть установлена в направлении солнца.

ГАБАРИТНЫЕ РАЗМЕРЫ



www.infinity-cctv.ru