

Infinity

РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ



CHR-ITW650 EFA/EFD

1/3" SONY 960H CCD • 650 TVL • True Day&Night • WDR • Sony Effio DSP

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ЦВЕТНАЯ ВИДЕОКАМЕРА

МОДЕЛИ: CHR-ITW650 EFA
CHR-ITW650 EFD



Дистрибьюторский центр СТА

107023, Россия, г. Москва, 1-й Электрозаводский пер., д. 2
тел.: +7 495 221-0821, факс: +7 495 221-0820

198097, Россия, г. Санкт-Петербург, ул. Белоусова, д. 10
тел.: +7 812 493-4292, факс: +7 812 493-4290

www.sta.ru

СТА электроника

03150, Украина, г. Киев, ул. Анри Барбюса, д. 3
тел.: +38 044 247-4717, факс: +38 044 247-4718

www.sta.com.ua

STA Grupa

LV-1019, Латвия, г. Рига, ул. Маскавас, д. 227
тел.: +371 6781 2400, факс: +371 6781 2401

www.sta.lv

STA tehniks

13418, Эстония, г. Таллинн, ул. Вырсе, д. 22
тел.: +372 651 9188, факс: +372 651 9182

www.sta.ee

STA Distribution Center

2, 1y Elektrozavodsky pereulok, Moscow, 107023, Russia
tel.: +7 495 221-0821, fax: +7 495 221-0820

10, Belousova str., St. Petersburg, 198097, Russia
tel.: +7 812 493-4292, fax: +7 812 493-4290

www.sta.ru

STA elektronika

3, Anri Barbyusa str., Kiev, 03150, Ukraine
tel.: +38 044 247-4717, fax: +38 044 247-4718

www.sta.com.ua

STA Grupa

227, Maskavas str., Riga, LV-1019, Latvia
tel.: +371 6781 2400, fax: +371 6781 2401

www.sta.lv

STA tehniks

22, Vorse str., Tallinn, 13418, Estonia
tel.: +372 651 9188, fax: +372 651 9182

www.sta.ee

WWW.INFINITY-CCTV.RU

ОГЛАВЛЕНИЕ

СПЕЦИФИКАЦИИ	2
ВВЕДЕНИЕ	3
ЗНАКОМСТВО С КАМЕРОЙ	4
НАСТРОЙКА КАМЕРЫ	5
Основное меню	5
Баланс белого	6
Автоэкспозиция	6
VLC/ WDR	7
Маскирование частных зон	8
Обнаружение	9
Специальные настройки	11
Эффекты	12
Дополнительные настройки	13
Сохранение конфигурации	15
Загрузка конфигурации	15
КОНТРОЛЬ И ПОДКЛЮЧЕНИЕ	16
ОБЪЕКТИВ	17

1. СПЕЦИФИКАЦИИ

	CHR-ITW650 EFA	CHR-ITW650 EFD
Питание	AC 220 V	DC 12V / AC 24V
Потребление	4.5 Вт макс.	
Матрица	1/3" Super-HADII PS 960H CCD	
Эффективных пикселей	976 x 582	
Система сканирования	2:1 interlace	
Частоты сканирования	15.625KHz(H),50Hz(V)	
Синхронизация	Internal / Line lock	
Разрешение	650 ТВЛ (цвет) / 700 ТВЛ (ч/б)	
Чувствительность	0.1 лк (цвет),0.01 лк (ч/б),0.001лк (режим накопления)	
Видео выход	BNC	
Отношение сигнал/шум	50 дБ	
Управление камерой	RS-485 (Faxtrax, Pelco-D, Pelco-P)	
Баланс белого	авто/ по нажатию / помещение / улица / мерцание / ручная настройка	
Экспозиция	MI / EI / Manual Shutter / Flickerless/ Low Light Control (3Modes)	
Компенсация засветки	EHLC / AUTO / SPOT / ZONE/ BLC	
WDR	x512, настройка уровня	
AGC	низк. / средн. / высок. / выкл.	
Скорость затвора	1/50 - 1/10,000 сек.	
Чувствительность	~512 (FLD)	
День/ ночь	авто / день/ ночь / по контактам	
Видео анализ	зона / детектор движения / распознавание лиц / детектор объектов / счетчик входа-выхода / контроль изменения сцены	
Цифровое увеличение (D-Zoom, D-PTZ)	~ x256 / цифровое панорамирование, поворот	
Система шумоподавления	2D+ 3D (вкл./выкл.)	
Эффекты	V-Flip/ Mirror / Rotation / Nega&Posi / Freeze / Sharpness	
Объектив	тип крепления - C/CS, управление диафрагмой - DC/Video	
Монтажное отверстие	1/4"-20 UNC (снизу или сверху)	
Рабочая температура	от -10°C до +50°C	
Влажность	менее 90%	
Размеры / вес	66 x 56 x 120 мм / 265 г	

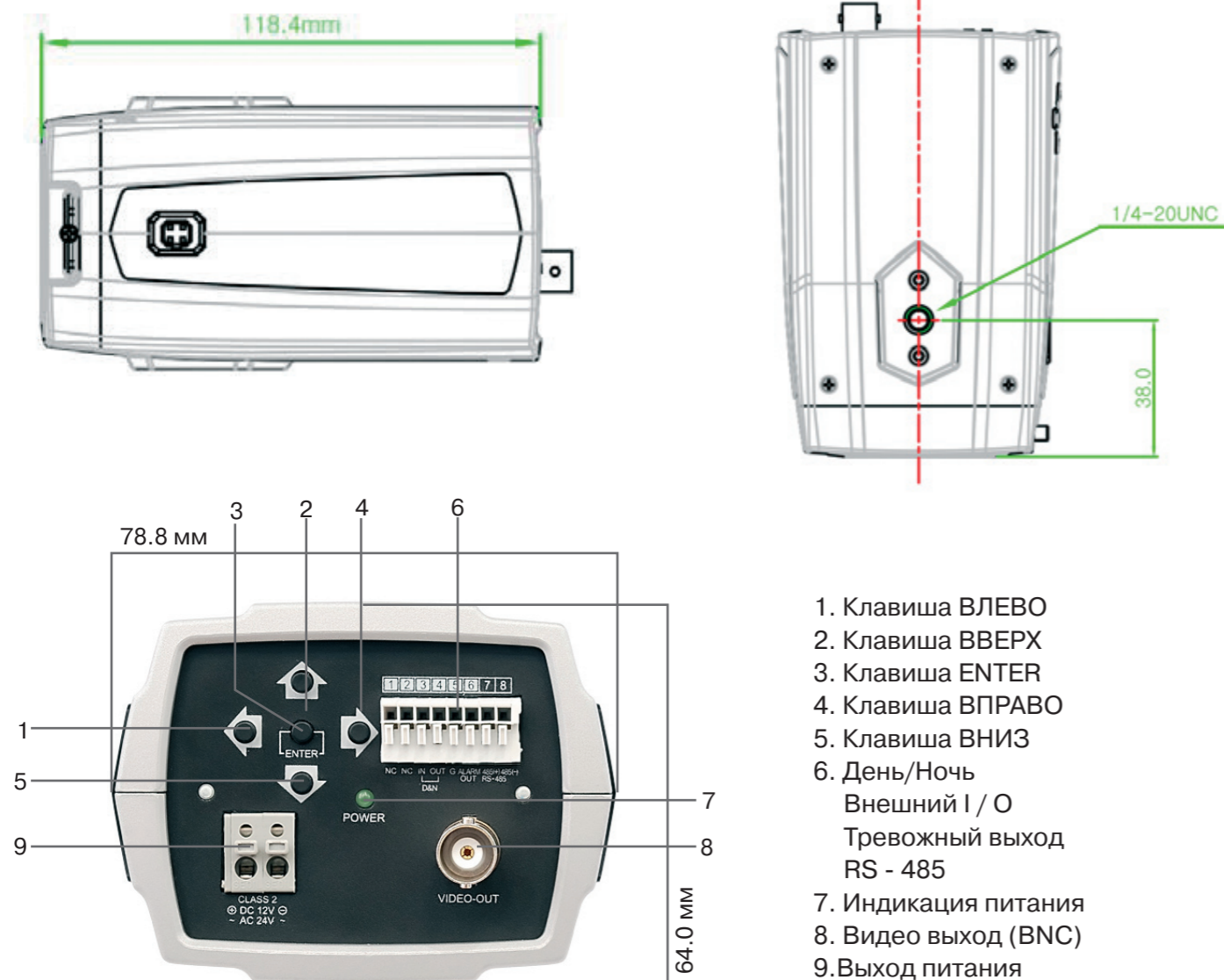
2. ВВЕДЕНИЕ

Благодаря использованию матрицы 1/3" PS Super-HADII 960 CCD и процессора цифровой обработки сигнала Sony Effio-P, камера обеспечивает высококачественное изображение с разрешением 650/700 ТВЛ.

ОСОБЕННОСТИ

- Матрица 1/3" Sony Super-HADII PS 960H CCD
- Высокое разрешение 650 ТВ линий
- Чувствительность 0.1 лк (цвет), 0.01 лк (ч/б), 0.001 лк (режим накопления) @ F1.4
- Поддержка объективов типа C/CS, DC/Video. Внешняя настройка заднего фокуса
- Автоматический электронный затвор [1/60(1/50) ~ 1/100,000] и ручной электронный затвор [1/60(1/50) ~ 1/10,000]
- Встроенное экранное меню
- Автоматический и ручной режимы баланса белого
- Поддержка Line-Lock синхронизации
- Цифровые эффекты (цифровой поворот, 180 градусов вращения, инверсия, стоп-кадр)
- 2D и 3D система шумоподавления
- Компенсация задней засветки и ярких источников света
- Расширенный динамический диапазон (WDR)
- Встроенная видеоаналитика (зональное обнаружение, детекция движения, определение лица, детекция пропавших/появившихся объектов, счетчики прохода и входа/выхода.
- День/ночь (автоматический, ручной, по контактам, фильтр задержки)
- Различные методы сигнализации (D-PTZ, сравнение изображений, тревога)
- Маскирование частных зон
- Контроль изменения сцены
- Режим накопления Sens-Up (~x512)
- Удаление белых пикселей
- Сокращение данных (Auto, 1~7 сек)
- Блокировка системы (4-значный пароль)
- Удаленное управление по RS-485

3. ЗНАКОМСТВО С КАМЕРОЙ



Установка камеры должна быть выполнена квалифицированным персоналом в соответствии со всеми местными и национальными электрическими и механическими требованиями. Аккуратно достаньте камеру и ее аксессуары из упаковки и убедитесь, что они не были повреждены при транспортировке. Содержимое комплекта поставки включает в себя:

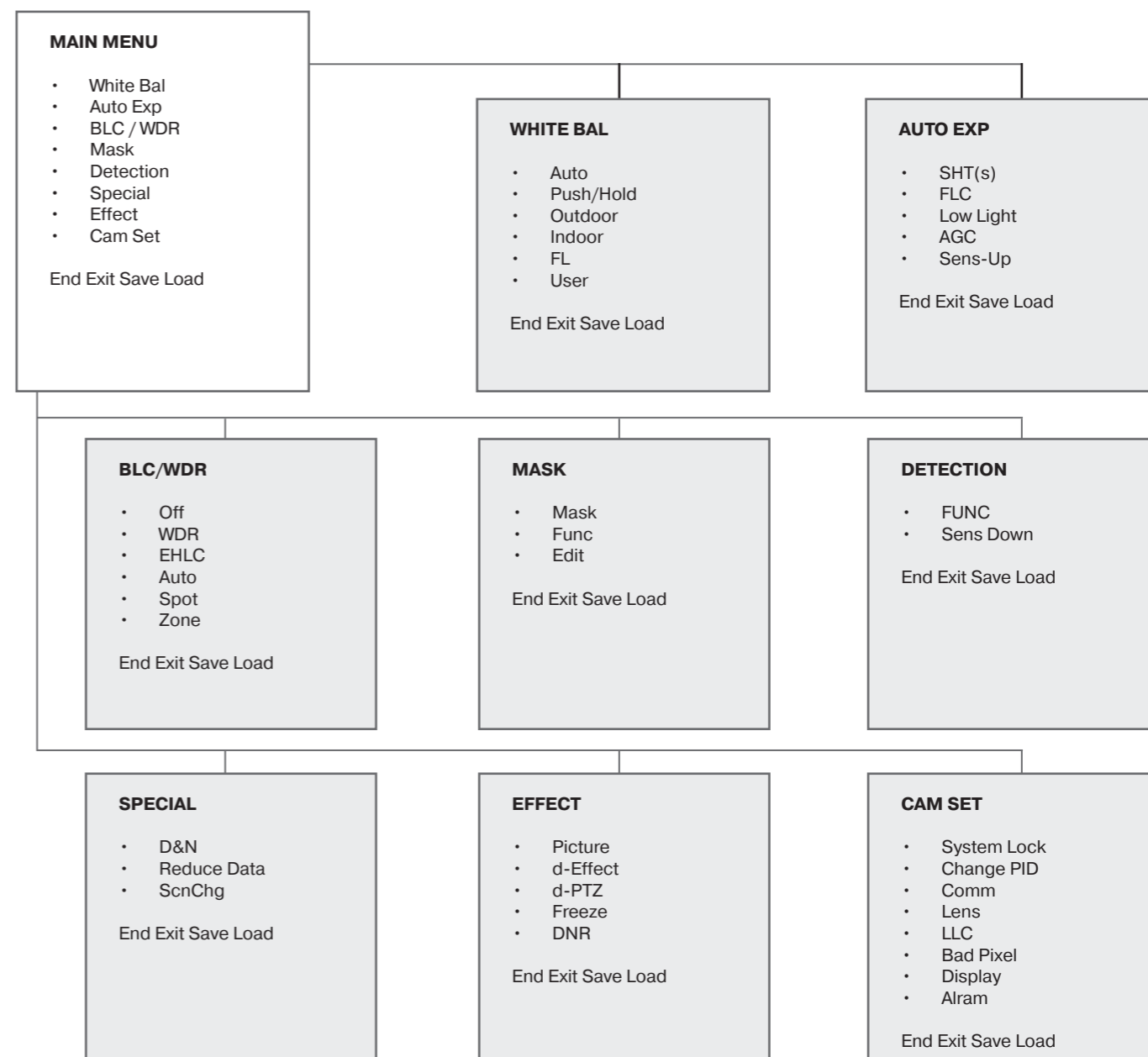
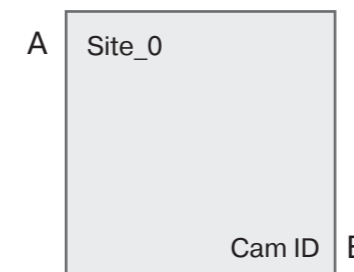
- Цветная видеокамера
- Мини-DIN разъем
- CS кольцо-адаптер
- Руководство по эксплуатации камеры

4. НАСТРОЙКА КАМЕРЫ

4.1 ОСНОВНОЕ МЕНЮ

ОСНОВНОЙ ЭКРАН OSD

- A : название Камеры
- B : ID камеры



4.2 WHITE BAL – БАЛАНС БЕЛОГО

Нажмите ENTER для доступа к настройкам баланса белого.

AUTO (АВТОМАТИЧЕСКИЙ БАЛАНС БЕЛОГО)

- Нажмите ENTER для выбора автоматического режима баланса белого.
- В этом режиме цветовая температура находится в диапазоне 1800K - 10500K.

PUSH/HOLD

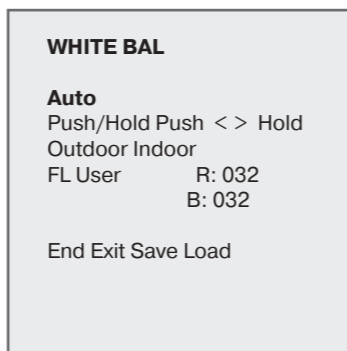
- Нажмите клавишу ENTER, чтобы войти в режим PUSH/HOLD.
- Выберите PUSH и HOLD используя клавиши ВЛЕВО и ВПРАВО.
- Чтобы найти оптимальные настройки для существующих условий освещенности установите в поле обзора камеры лист белой бумаги, выберите HOLD и нажмите ENTER. Если в дальнейшем условия освещения изменятся, снова настройте камеру.

INDOOR

- Нажмите ENTER, чтобы выбрать предустановку для помещений.
- В этом режиме цветовая температура составляет 3200 K.

OUTDOOR

- Нажмите ENTER, чтобы выбрать предустановку для улицы.
- В этом режиме цветовая температура составляет 6300K.



FL (FLUORESCENT LIGHT)

- Нажмите ENTER, чтобы выбрать режим флуоресцентного освещения.
- Используйте этот режим, если камера установлена в помещении с лампами дневного света с фиксированным коэффициентом усиления.

USER (USER SET WHITE BALANCE)

- Нажмите ENTER для ручной настройки баланса белого.
- R (R-GAIN): настройка R-GAIN (0-255)
- B (B-GAIN): настройка B-GAIN (0-255)

4.3 AUTO EXP – АВТОЭКСПОЗИЦИЯ

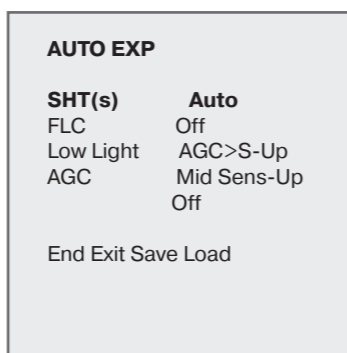
Нажмите ENTER для доступа к настройкам автоэкспозиции

SHT(s) – ЭЛЕКТРОННЫЙ ЗАТВОР

- Выбор режима работы электронного затвора.
- Вы можете выбрать автоматический или ручной режимы работы затвора.
- AUTO 1/60(1/50) ~1/100,000
- MANUAL 1/60(1/50) ~1/10,000 (8 шагов)

FLC – МЕРЦАНИЕ

- ON/OFF – включите или выключите при помощи кнопок ВЛЕВО и ВПРАВО.
- Эта функция позволяет удалить мерцание на экране.



LOW LIGHT – РЕЖИМ НИЗКОЙ ОСВЕЩЕННОСТИ

- Выберите режим низкой освещенности с помощью кнопок ВЛЕВО и ВПРАВО
- Если функция активирована, камера автоматически обнаруживает снижение уровня освещенности в темное время суток и настраивает сигнал для получения более четкого изображения.
 - AGC>S-Up – При снижении освещенности камера сначала включает систему автоматической регулировки усиления (AGC). При достижении максимального значения AGC включается режим накопления (SENS-UP).
 - S-Up>AGC – При снижении освещенности камера сначала включает режим накопления (SENS-UP). Когда режим накопления достигает своего максимума, камера переходит к автоматической регулировке усиления (AGC).
 - AGC>S-Up>AGC – Сначала включается система автоматической регулировки усиления (AGC), а при достижении ее максимального значения включается режим накопления (SENS-UP). После того, как достигнут максимум режима накопления, контроль за уровнем освещенности снова переходит к системе AGC.

AGC – АВТОМАТИЧЕСКАЯ РЕГУЛИРОВКА УСИЛЕНИЯ

- Выберите режим AGG (выкл./низкий/средний/высокий)

SENS-UP – РЕЖИМ НАКОПЛЕНИЯ

- Установите необходимый уровень режима накопления (x 2 – x 512, 10 шагов).

4.4 BLC/WDR

Нажмите кнопку ENTER для доступа к настройкам BLC / WDR.

OFF

- Нажмите ENTER, чтобы выключить функции BLC/WDR.

WDR – РАСШИРЕННЫЙ ДИНАМИЧЕСКИЙ ДИАПАЗОН

- Нажмите ENTER, чтобы включить функцию WDR.

EHLC – КОМПЕНСАЦИЯ ЧРЕЗМЕРНОГО ОСВЕЩЕНИЯ

- Выберите уровень яркости для подавления чрезмерно освещенных участков изображения.
- Система компенсации чрезмерного освещения включается, когда в кадре появляются источники, освещение от которых превышает заданный уровень.

AUTO – АВТОМАТИЧЕСКАЯ КОМПЕНСАЦИЯ ЗАСВЕТКИ (BLC)

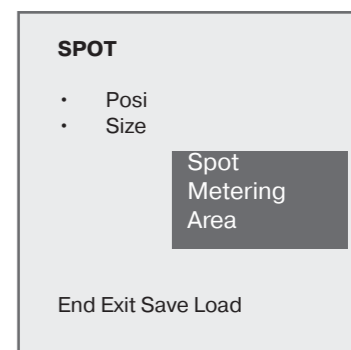
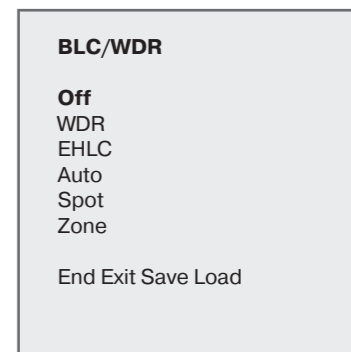
- Нажмите ENTER, чтобы включить функцию автоматической компенсации засветки.

SPOT – НАСТРОЙКА ОБЛАСТИ BLC

- Нажмите ENTER, чтобы настроить область засветки.
- Posi – Установка расположения области засветки.
- Size – Установка размеров области засветки.

ZONE – ПРЕДУСТАНОВЛЕННЫЕ ЗОНЫ BLC

- Выберите зону для компенсации засветки (1-9).



1	2	3
4	5	6
7	8	9

4.5 MASK – МАСКИРОВАНИЕ ПРИВАТНЫХ ЗОН

Нажмите ENTER для доступа к настройкам зон маскирования.

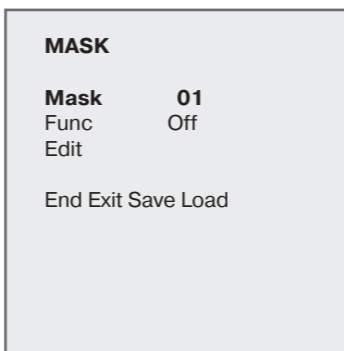
MASK – МАСКА

Выберите номер зоны маскирования (1-15).

FUNC – ФУНКЦИЯ

Выберите функцию маски (PRIVACY, BLM, BOTH, OFF).

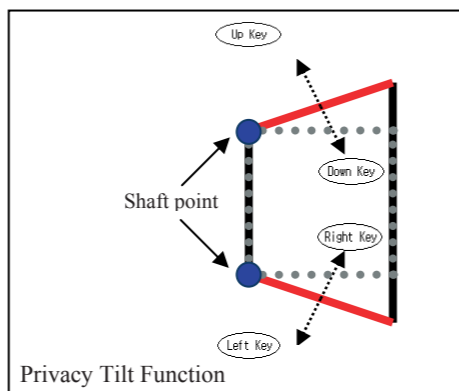
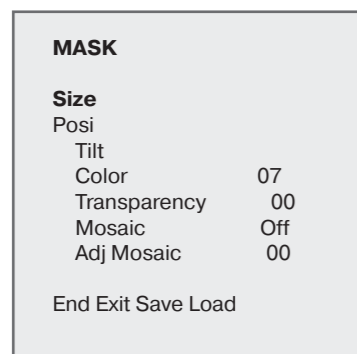
- Privacy – скрыть область, которая не должна отображаться на экране.
- BLM – маскирование заднего света. Выбранная область не будет подвергаться обработке системой автоэкспозиции. Если в зоне действия камеры есть места с источниками яркого света, такие как выезд из парковки или автозаправка, функция BLM позволяет подавить чрезмерный свет от фар автомобилей и зафиксировать номера.
- Both – функция неприкосновенности частной жизни и функция BLM одновременно.
- Off – функции отключены.



EDIT – РЕДАКТИРОВАНИЕ

Нажмите ENTER для редактирования области маскирования. Режим редактирования доступен при включенной функции.

- Size – Нажмите ENTER для настройки размера области маскирования.
- Posi – Нажмите ENTER для настройки расположения области маскирования.
- Tilt – Нажмите ENTER для настройки уровня наклона области маскирования.
- Color – Выбор цвета области маскирования (0-14).
- Transparency – Выбор уровня прозрачности области маскирования (0-3).
- Mosaic – Включение/выключение мозаичности формы области маскирования.
- Adj. Mosaic – Настройка уровня мозаичности области маскирования (0-31).



4.6 DETECTION – ОБНАРУЖЕНИЕ

Нажмите ENTER для доступа к настройкам обнаружения.

FUNC – ФУНКЦИЯ

Нажмите ENTER для доступа к настройкам функции обнаружения.

- OFF – Нажмите ENTER, чтобы выключить функцию.
- Zone – Нажмите ENTER, чтобы войти в режим установки обнаружения движения. Выберите зону обнаружения движения с помощью левой и правой кнопок (1-4).
- Func – Включение/выключение обнаружения движения.
- Size – Настройка размера области обнаружения движения.
- Posi – Настройка расположения области детекции движения.
- Link Zoom – Включение/выключение функции D-PTZ. При обнаружении движения эта функция автоматически увеличивает изображение, выделяя на экране заданную область обнаружения.

MOTION TRACE – ТРАССИРОВКА ДВИЖЕНИЯ

- Нажмите ENTER, чтобы включить режим трассировки движения.
- Функция позволяет проследить движущийся через сцену объект и генерировать сигнал тревоги.

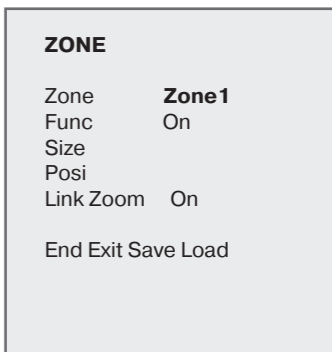
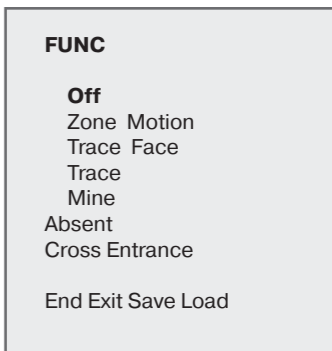
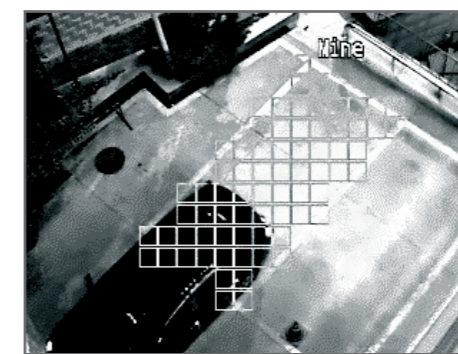
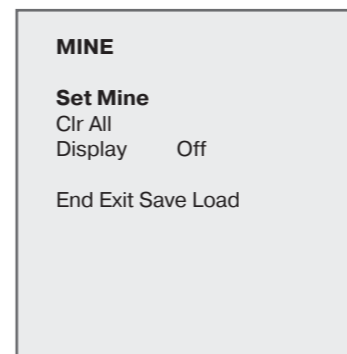
FACE TRACE – РАСПОЗНАВАНИЕ ЛИЦ

- Нажмите ENTER, чтобы включить режим распознавания лиц.

MINE

Нажмите ENTER, чтобы включить настройки основного режима. Функция позволяет нарисовать необходимую область обнаружения при помощи ключевых точек.

- Set Mine – Нажмите ENTER для установки зоны обнаружения
 - Move – Перемещение зоны обнаружения при помощи левой и правой кнопок.
 - UP:Set – Установка зоны обнаружения при помощи кнопки вверх.
 - DN:Clr – Очистка зоны обнаружения при помощи кнопки вниз.
 - ENT:End – Нажмите ENTER для окончания основного режима.
- Clr All – Нажмите ENTER, чтобы очистить область обнаружения.
- Display – Включение/выключение отображения зоны обнаружения.



ABSENT – КОНТРОЛЬ ОБЪЕКТОВ

- Функция позволяет отслеживать статические объекты появившиеся или исчезнувшие из сцены.
- Sens_Down – Настройка чувствительности (0-255).
- В условиях низкой освещенности точность работы функции снижается. Поскольку цвет объекта воздействует на работу автоэкспозиции, точность работы функции снижается. Если объект слишком большой, точность работы функции снижается.

CROSS – СЧЕТЧИК ПРОХОДОВ

- Zone – Выберите зону контроля, используя кнопки влево и вправо (Зона 1, Зона 2).
- Size – Настройка размера зоны контроля.
- Posi – Настройка расположения зоны контроля.
- Direction – Настройка направления движения объектов.
- Zone 1 > 2 – Движение по направлению от зоны 1 к зоне 2.
- Zone 2 > 1 – Движение по направлению от зоны 2 к зоне 1.
- Alarm Cnt – Установка счетчика проходов. При достижении установленного числа проходов генерируется сигнал тревоги.
- Reset Cnt – Сброс счетчика проходов.

CROSS	
Zone	Zone 1
Size	
Posi	
Direction Zone	1 > 2
Alarm Cnt	0000
Reset Cnt	
End Exit Save Load	



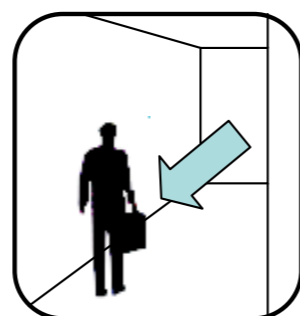
Если объект проходит через зоны слишком быстро, счетчик проходов может не работать. В этом случае следует увеличить расстояние между зонами или уменьшить масштаб контролируемой области.

Если объект слишком длинный, счетчик проходов может работать неточно. В этом случае следует увеличить расстояние между зонами или уменьшить масштаб контролируемой области.

Если зону контроля пересекают одновременно два и более объекта, результат счетчика проходов может быть неточным.

ENTRANCE – СЧЕТЧИК ВХОДА/ВЫХОДА

- Нажмите ENTER для настройки счетчика входа/выхода. Функция позволяет подсчитывать число объектов, проходящих через заданную область.
- Size – Настройка размера зоны прохода.
- Posi – Настройка расположения зоны прохода.
- Alarm Cnt : Установка счетчика проходов. При достижении установленного числа проходов генерируется сигнал тревоги.
- Reset Cnt : Сброс счетчика проходов.



ENTRANCE	
Size	
Posi	
Alarm Cnt	0000
Reset Cnt	
End Exit Save Load	

Объекты, пересекающие зону контроля, не учитываются. Несколько объектов одновременно не будут обнаружены. Если расстояние между камерой и входом слишком большое, результат может быть неточным.



4.7 SPECIAL – СПЕЦИАЛЬНЫЕ НАСТРОЙКИ

Нажмите ENTER для доступа к специальным настройкам.

D&N – ДЕНЬ/НОЧЬ

- Нажмите ENTER для доступа настройкам функции день/ночь.
- Mode – Выберите режим функции день/ночь, используя кнопки влево и вправо.
- Auto – Фильтр работает в автоматическом режиме в зависимости от уровня освещенности.
- Day – Камера выводит изображение только в цвете.
- Night – Камера выводит изображение в черно-белом формате.
- Ext – Камера переходит из цветного режима в черно-белый и обратно по сигналу от внешнего датчика освещенности.
- Delay(s) – Установка времени задержки перехода фильтра при автоматическом режиме работы (1-60 сек).
- D>N Level – Установка уровня освещенности для переключения режимов день - ночь в автоматическом режиме (0-15).
- N>D Level : Установка уровня освещенности для переключения режимов ночь - день в автоматическом режиме (0-15).

SPECIAL	
D&N	
Reduce Data	Off
ScnChg	Off
End Exit Save Load	

D&N	
Mode	Auto
Night Mode	Burst Off
Delay(s)	05
D>N Level	09
N>D Level	10
End Exit Save Load	

REDUCE DATA – СОКРАЩЕНИЕ ОБЪЕМА ДАННЫХ

Выбор частоты обновления для вывода видео. Эта функция полезна для сокращения архива записи.

- Func – Установка режима работы функции (вкл./выкл./авто)
 - Auto mode – Если движение не наблюдается, изображение передается с установленной частотой кадров. При обнаружении движения, изображение передается в режиме реального времени.
 - ON – Передача видео с установленной частотой кадров.
 - OFF – Передача видео в режиме реального времени.
- Renewal(sec) – Установка частоты обновления кадров.

REDUCE DATA	
Func	Off
Renewal(Sec)	1
End Exit Save Load	

SCNCHG – КОНТРОЛЬ ИЗМЕНЕНИЯ СЦЕНЫ

- Включите или выключите функцию контроля сцены с помощью левой и правой кнопок.
- Функция обеспечивает возможность контроля несанкционированных изменений в сцене (закрашивание объектива спреем, маскирование или поворот).
- Функция связана с тревожным выходом.
- В условиях низкого освещения точность работы функции снижается. В условиях очень низкой освещенности функция не работает. Функция не работает, если в кадре есть движущийся объект.

4.8 EFFECT – ЭФФЕКТЫ

Нажмите ENTER для доступа к настройкам эффектов.

PICTURE – ИЗОБРАЖЕНИЕ

- Нажмите ENTER для доступа к настройкам изображения
- Sharpness – Настройка резкости изображения (0-15).
- High Res – Включение/выключение работы камеры в режиме высокого разрешения
- Nega – Отрицательный или положительный режим.

PICTURE	
Sharpness	008
High Res	Off
Nega	Off
End Exit Save Load	

D-EFFECT – ЦИФРОВЫЕ ЭФФЕКТЫ

- Нажмите ENTER для настройки цифровых эффектов.
- Off – Отключение цифровых эффектов.
- Rotation – Поворот изображения.
- Mirror – Зеркальное отображение.
- V Flip – Вертикальный переворот изображения.

SPECIAL	
Off	
Rotation	
Mirror	
V Flip	
End Exit Save Load	

D-PTZ – ЦИФРОВОЕ УВЕЛИЧЕНИЕ

- Нажмите ENTER для настройки D-PTZ.
- Func – Включение/выключение цифрового увеличения.
- Zoom – Используйте левую и правую кнопки для настройки цифрового увеличения (0-255).
- Pan&Tilt – Цифровое панорамирование и наклон.
 - Используйте левую и правую кнопки для настройки цифрового панорамирования. Используйте кнопки вверх и вниз, чтобы настроить цифровой наклон. Нажмите кнопку ENTER, чтобы выйти.
- PT Reset(Pan & Tilt Reset) – Нажмите ENTER для сброса настроек цифрового панорамирования и наклона.

D-EFFECT	
Func	Off
Zoom	000
Pan&Tilt	
PT Reset	
End Exit Save Load	

PAN&TILT	ENT TO EXIT
---------------------	--------------------

FREEZE – СТОП-КАДР

Режим отображения отдельного кадра.

DNR – СИСТЕМА ШУМОПОДАВЛЕНИЯ

- Нажмите ENTER для настройки системы DNR.
- Func – Выберите режим системы DNR (2D-NR, 3D-NR, Both, Off).
- View Effect – Включение/выключение режима системы DNR.
 - Возможность быстрой коррекция уровня системы DNR.
- 2D Filter – Режим 2D-фильтрации (выкл./ самый низкий/ низкий/ средний/ высокий).
- 2D Gain – Настройка уровня 2D-фильтрации (0-6).
- 3D Filter – Режим 3D-фильтрации (выкл./ самый низкий/ низкий/ средний/ высокий/ самый высокий).
- 3D Gain – Настройка уровня 2D-фильтрации (0-6).

DNR	
Func	Both
View Effect	Off
2D Filter	Low
2D Gain	2
3D Filter	Auto
3D Gain	06
End Exit Save Load	

No DNR Effect Image	Applied DNR Effect Image
---------------------	--------------------------

Если уровень 3D-фильтрации установлен на высоком значении, возрастает эффект размытых контуров.

4.9 CAM SET – ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ НАСТРОЙКИ

Нажмите ENTER для доступа к дополнительным настройкам.

SYSTEM LOCK – БЛОКИРОВКА СИСТЕМЫ

- Если система блокировки включена, пользователь должен ввести 4-значный пароль для доступа в меню камеры. По умолчанию пароль «0000».

CAM SET	
System Lock	UnLock
Change PID	
Comm	
Lens	
LLC	
Bad Pixel	
Display	
Alarm	
End Exit Save Load	

CHANGE PID – ПАРОЛЬ АДМИНИСТРАТОРА

- Изменение пароля администратора.
- A – Символ пароля. Курсор представляет точку строки.
- B – Перемещайте курсор при помощи кнопок управления в 4-х направлениях. Выбрав нужный символ нажмите ENTER.

PID	
A →	****
B →	ABCDEFGHIJKLM NOPQ RSTUVWXYZ abcdefghijklm nopqrstuvwxyz - . 0123456789

COMM – НАСТРОЙКА СВЯЗИ (RS485)

Нажмите ENTER для доступа к настройкам связи.

- Cam ID – Выберите ID камеры (001 - 255).
- Baud Rate – Выберите скорость передачи данных (2400/ 4800/ 9600 / 19200).
- Protocol – Выберите протокол операций.
 - COMMAND – Камера контролируется командами RS-232C.
 - FASTRAX – Протокол Fastrax.
 - PELCO-D – Протокол Pelco-D.
 - PELCO-P – Протокол Pelco-P.

COMM	
Cam ID	001
Baud Rate	9600
Protocol	FASTRAX
End Exit Save Load	

LENS – ОБЪЕКТИВ

Нажмите ENTER для доступа к настройкам объектива.

- Iris – Выбор автодиафрагмы (DC, Video, ручная)
 - Объективы DC и Video могут регулировать скорость AE.
- Normal AE Ref – Базовый уровень автоэкспозиции.
 - Ref Lvl – Настройка базового уровня автоэкспозиции.
- WDR Ref – Настройки WDR.
 - Ref Lvl – Настройка базового уровня WDR при низкой скорости затвора.
 - High Lvl – Настройка базового уровня WDR при высокой скорости затвора.
- Legibility – Настройка уровня области яркости.
- При увеличении значения увеличивается область высокой яркости.

LENS	
Iris	
Normal AE Ref	
WDR Ref	
End Exit Save Load	

LLC – СИНХРОНИЗАЦИЯ LINE LOCK

Нажмите ENTER для доступа к настройкам синхронизации.

- Func – Включение/выключение функции LineLock.
- Phase – Настройка фазы синхронизации.

```

LLC
Func      Off
Phase      200

End Exit Save Load
    
```

BAD PIXEL – УДАЛЕНИЕ ПОВРЕЖДЕННЫХ ПИКСЕЛЕЙ

Режим компенсации поврежденных пикселей

- ENT to Adj – Нажмите ENTER для начала проверки поврежденных пикселей.

DISPLAY – ОТОБРАЖЕНИЕ НАЗВАНИЯ КАМЕРЫ

- Cam ID – Включение/выключение отображения ID камеры.
- Site Name – Включение/выключение отображения места расположения камеры.

```

DISPLAY
Cam ID   On
Site Name  On

End Exit Save Load
    
```

ALARM – ТРЕВОГА

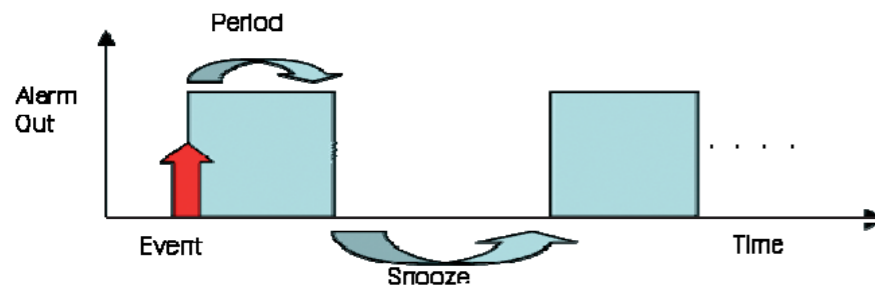
Нажмите ENTER для доступа к настройкам тревоги.

- Period – Период тревоги (5 сек./ 10 сек./ 20 сек./ 30 сек./ 1 мин./ 5 мин. / пост.)
- Snooze – Повтор тревоги (выкл./ 5 сек./ 10 сек./ 20 сек./ 30 сек./ 1 мин./ 5 мин.)
- Active pol – Конфигурация тревожного выхода (низк./высок.).
- End – Вернуться в предыдущее меню.
- Exit – Закрыть меню без сохранения параметров.

```

ALARM
Period  Off
Snooze     Off
Active Pol  High

End Exit Save Load
    
```



4.10 SAVE – СОХРАНЕНИЕ КОНФИГУРАЦИИ

Нажмите ENTER для доступа к настройкам сохранения.

```

SAVE
Save
Save to
Save As
Exit

End Exit Save Load
    
```

```

SAVE AS Site_0
< > ENT:Del
ABCDEF GHIJKLM
NOPQRSTU VWXYZ
abcdefghijklmnop
qrstuvwxyz
-. 0123456789ABCD

Clear Cancel Save
    
```

- A. Название места
- B. Удалить символ
- C. Таблица символов
- D. Командная строка
- Clear – Очистить
- Cancel – Отменить
- Save – Сохранить

4.11 LOAD – ЗАГРУЗКА КОНФИГУРАЦИИ

Нажмите ENTER для загрузки конфигурации.

- Site Profile – Выбор профиля (0-3)
- Load Default – Загрузка заводских настроек.

Следующие параметры не инициализируются:
настройки пароля, настройки связи, настройки объектива

```

LOAD FROM
Site_0
Site_1
Site_2
Site_3
Load Default
Exit
    
```

5. КОНТРОЛЬ И ПОДКЛЮЧЕНИЕ

1	2	3	4	5	6	7	8
N/A	N/A	D&N I/O		COM	SM		
		ВХОД	ВЫХОД	GND	OUT	RS-485+(RX)	RS-485-(TX)

ВЫХОДЫ ДЕНЬ/НОЧЬ (I/O)

Используются для подключения внешнего оборудования для управления режимом день/ночь.

• ВЫХОД DAY&NIGHT (4pin)

Выход для подключения внешнего источника ИК-подсветки, который включается в зависимости от уровня освещенности, определяемого камерой (режим день/ночь установлен как АВТО).

4	Выход DAY&NIGHT	→	5V/10mA : IR LED вкл. (NIGHT)
5	COM	→	0V : IR LED откл.(DAY)

• ВХОД DAY&NIGHT (3pin)

Вход для подключения внешнего датчика освещенности, который управляет переходом камеры между режимами день и ночь. Режим день/ночь должен быть установлен на камере как EXTERNAL.

5	COM	←←	открытый контакт: ДЕНЬ
3	Вход DAY&NIGHT	←←	закрытый контакт: НОЧЬ

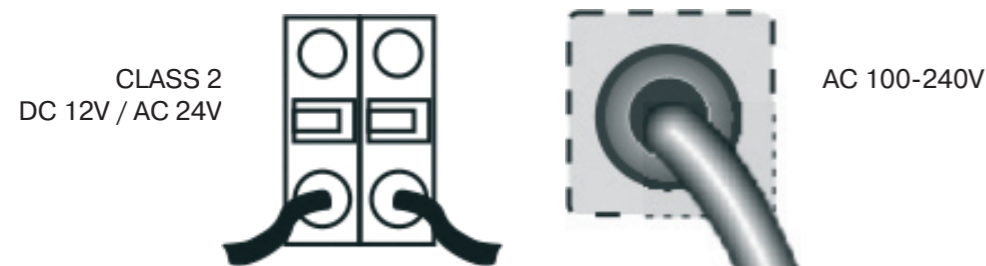
ТРЕВОЖНЫЙ ВЫХОД (6pin)

Через этот выход передаются сигналы обнаружения движения. (On High (5V)).

ВХОД ПИТАНИЯ

Этот терминал принимает DC12V или AC24V от источника питания DC12V или AC24V ±10%60/50Hz ± 1 Гц.

- Используйте только сертифицированные блоки питания класса 2.
- Минимальное рекомендуемое питание для камеры – 12V DC, 500mA.
- Шнур питания – предназначен для питания камеры 100-240V AC ~ 50Hz ± 1Hz.



УПРАВЛЕНИЕ КАМЕРОЙ

- 7 PIN: RS 485+
- 8 PIN: RS 485-

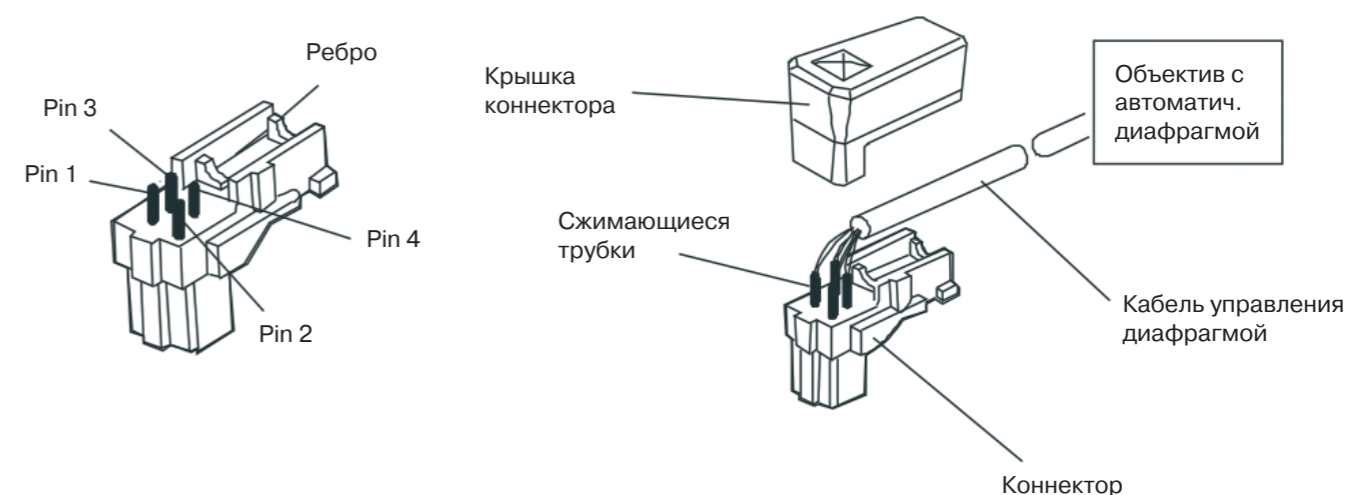
6. ОБЪЕКТИВ

Объектив не входит в комплект поставки камеры. При покупке объектива учитывайте место и условия установки камеры. Камера поддерживает объективы с типами крепления C и CS.

- Для использования основных функций камеры рекомендуется использовать объектив с автоматической диафрагмой типа DC.
- Если на объективе есть отпечатки пальцев, качество изображения может быть плохим.
- Рекомендуется использовать объективы высокого качества, чтобы улучшить качество изображения при низкой освещенности.

УСТАНОВКА ОБЪЕКТИВА С АВТОМАТИЧЕСКОЙ ДИАФРАГМОЙ

- Снимите крышку с коннектора и подключите шнур объектива как показано ниже.



Объектив Video Drive

- Pin 1 --- Красный (Источник питания)
- Pin 2 --- N.C
- Pin 3 --- Белый (Видео сигнал)
- Pin 4 --- Черный (GND)

Объектив DC

- Pin 1 --- Damping-
- Pin 2 --- Damping+
- Pin 3 --- Drive+
- Pin 4 --- Drive

- Снимите защитную крышку камеры и установите объектив, вращая его по часовой стрелке.

www.infinity-cctv.ru