

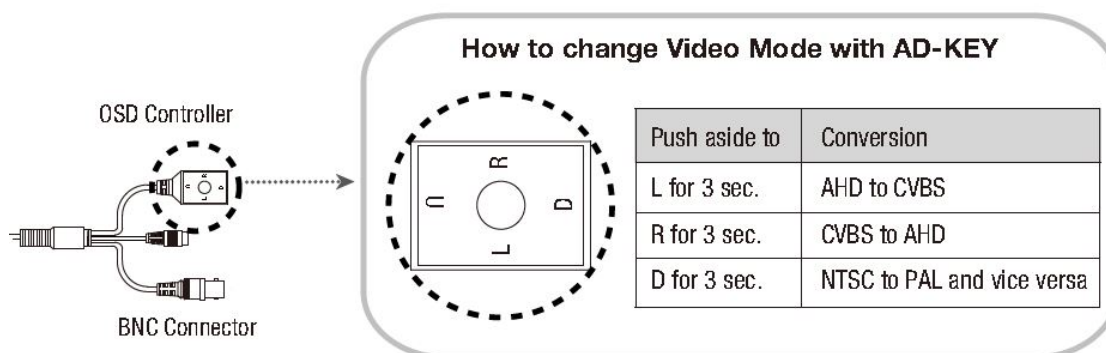
Экранное меню AHD КАМЕРА

■ Структура экранного меню

MAIN MENU (главное меню)							
1. LENS (объектив)	MANUAL (ручной)	DC (цифровое управление)					
2. EXPOSURE (экспозиция)	SHUTTER (затвор)	AGC (APU)	SENS-UP (повышение чувствительности)	BRIGHTNESS (яркость)	D-WDR (цифровое увеличение динамического диапазона)	DEFOG (анти туман)	RETURN (возврат)
3. BACKLIGHT (засветка)	OFF (выкл.)	BLC (компенсация задней засветки)	HSBLC (подавление ярких источников света)				
4. WHITE BAL (баланс белого)	ATW (автоматическое слежение за балансом белого)	AWC (автоматическое управление балансом белого)	INDOOR (в помещении)	OUTDOOR (на улице)	MANUAL (ручной)	AWB (автоматический баланс белого)	
5. DAY&NIGHT (день/ночь)	COLOR (цвет)	V/W (черно-белый)	D&N EXT (внешнее управление д/н)	D&N AUTO (авто д/н)			
6. NR (подавление шума)	2DNR	3DNR	RETURN (возврат)				
7. SPECIAL (специальные настройки)	CAM TITLE (имя камеры)	D-EFFECT (эффект постобработки)	MOTION (движение)	PRIVACY (маска)	LANGUAGE (язык)	DEFECT (дефект)	RETURN (возврат)
8. ADJUST (настройка)	SHARPNESS (четкость)	MONITOR (монитор)	LSC	VIDEO. OUT (видеовыход)	RETURN (возврат)		
9. EXIT (выход)	SAVE&END (сохранить)	RESET (сброс)	NOT SAVE (не сохранять)				

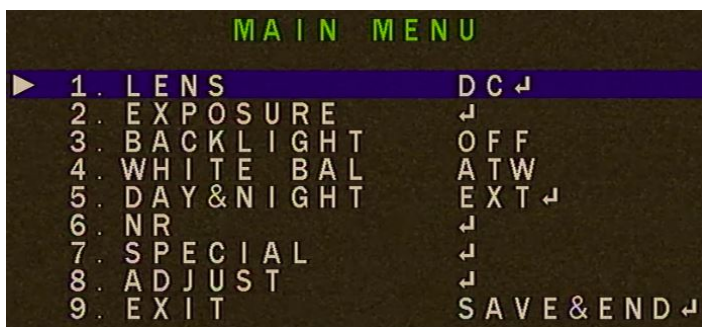
■ Настройка меню

Как изменить режим видео с помощью клавиши AD



<ПРИМЕЧАНИЕ>

У некоторых моделей AD-клавиша находится внутри блока.



Как настроить функции отображения меню на экране

- Нажмите кнопку, чтобы войти в главное меню.
- Переместите стрелку к определенному меню.
- Настройте выбранную функцию, перемещаясь влево или вправо.
- По завершении настройки переместите стрелку на SAVE & END и нажмите клавишу, чтобы завершить установку.

<ПРИМЕЧАНИЕ>

Настройка производится индивидуально или полностью. Индивидуальные настройки выполняются с помощью SAVE& END в каждой категории, в завершении нажимается клавиша №9 SAVE&END. Выход после сохранения временной настройки осуществляется с помощью клавиши RET в каждой категории.

■ Работа экранного меню

1. ОБЪЕКТИВ

1.1 MANUAL (ручной режим)

Ручной режим контролирует количество света с помощью электронного затвора и подходит для использования объектива с фиксированной диафрагмой.

1.2 DC (автоматический режим)

В режиме DC диафрагма объектива автоматически настраивается в зависимости от яркости объекта.

- MODE (режим)

Режим **Indoor** и **Outdoor** (внутренний и наружный) оптимизирует настройку в зависимости от условий окружающей среды. Скорость затвора можно выбирать в наружном режиме.

Для MIN SHU выбирается значение 1/25(30) сек, а для MAX SHU: 1/50(60)~1/50000 сек.

- **IRIS SPEED** (скорость диафрагмы): 0~15; настройка по умолчанию: 8.

- **RETURN** (возврат)

- С помощью RET осуществляется переход в верхнюю часть меню и сохранение временных настроек. Финальные настройки сохраняются с помощью SAVE&END под №9 EXIT.

- С помощью SAVE&END сохраняются настройки в каждой категории меню.

2. EXPOSURE (экспозиция)

2.1 SHUTTER (затвор)

Варианты: AUTO, FLK и 1/25 ~ x30.

- **AUTO**: скорость затвора регулируется автоматически.

- **FLK** (подавление мерцаний): когда на экране наблюдается мерцание из-за дисбаланса между освещением и частотой, выбирайте режим FLK.

В большинстве стран, кроме Японии, эта настройка не требуется.



- **SENS-UP** (повышение чувствительности): 1/25~x30, настройка сохраняется постоянно.

2.2 AGC (APU)

По мере нарастания усиления экран становится ярче, а уровень шума возрастает.

Автоматическая регулировка усиления: 0 ~ 15; настройка по умолчанию: 15.

2.3 SENS-UP (повышение чувствительности)

Низкая светочувствительность значительно повышается в режиме SENS-UP.

- **OFF**: SENS-UP выключается.
- **AUTO**: x2~x30; настройка по умолчанию: x8.

2.4 BRIGHTNESS (яркость)

Отрегулируйте яркость экрана, когда вокруг слишком ярко или темно.

Настройка в диапазоне: 0 ~ 100; значение по умолчанию: 50.

2.5 D-WDR (цифровое увеличение динамического диапазона)

Если на экране существуют низкие и высокие диапазоны яркости одновременно, D-WDR позволяет делать область низкой освещенности ярче, а область высокой освещенности темнее, чтобы оптимизировать резкость.

- **OFF**: D-WDR выключается.
- **ON**: можно настроить режим D-WDR от 0 до 8; настройка по умолчанию: 4.
- **AUTO**: оптимизированный уровень D-WDR работает автоматически.

2.6 DEFOG (анти туман)

Данное устройство автоматически определяет плотность запотевания стекла и отображает четкое изображение, несмотря на смог, туман или общую плохую видимость.

- **OFF**: функция выключена.
- **AUTO**: настраиваются Position (расположение) и Size (размер), градация: 0~2 (по умолчанию = 0).
- **DEFAULT**: возвращает все функции DEFOG в исходное состояние.

2.7 RETURN (возврат)

- С помощью RET осуществляется переход в верхнюю часть меню и сохранение временных настроек. Финальные настройки сохраняются с помощью SAVE&END напротив №9 EXIT.
- С помощью SAVE&END сохраняются настройки в каждой категории меню.

3. BACKLIGHT (компенсация задней засветки)

Компенсация задней засветки позволяет распознать нужную область (объект) на экране и увидеть пространство (объект) более четко при наличии подсветки позади объекта.

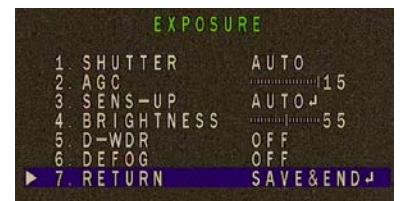
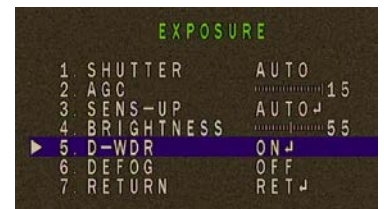
3.1 OFF (выкл.)

В режиме OFF компенсация задней засветки не работает.

3.2 BLC (компенсация задней засветки)

- **LEVEL**: варианты: HIGH (выс.), MIDDLE (средн.) и LOW (низ.); по умолчанию: MIDDLE.

- **AREA**: можно установить нужную область.
- **DEFAULT**: возвращает все функции BLC в исходное состояние.



- **RETURN** (возврат)
- С помощью RET осуществляется переход в верхнюю часть меню и сохранение временных настроек. Финальные настройки сохраняются с помощью SAVE&END напротив №9 EXIT.
- С помощью SAVE&END сохраняются настройки в каждой категории меню.

3.3 HSBLC (подавление ярких источников света при включении компенсации задней засветки)

Технология компенсации света для коррекции изображения при неравномерной засветке применяется в гараже или на заправке.

- **SELECT**: выбирается область от 1 до 4.
- **DISPLAY**: режим отображения может включаться и выключаться; по умолчанию включен.
- **BLACK MASK** (черная маска): может включаться и выключаться; по умолчанию включен.
- **LEVEL**: уровень HSBLC: 0~100; по умолчанию: 20.
- **MODE**: варианты: ALLDAY (постоянно) и NIGHT (ночь). ACG LEVEL (уровень АРУ): 0~255 в режиме NIGHT; настройка по умолчанию 48.
- **DEFAULT**: возвращает все функции в HSBLC в исходное состояние.
- **RETURN** (возврат)
 - С помощью RET осуществляется переход в верхнюю часть меню и сохранение настроек сохраняются с помощью SAVE&END напротив №9 EXIT.
 - С помощью SAVE&END сохраняются настройки в каждой категории меню.



4. WHITE BAL (баланс белого света)

Варианты: ATW, AWC, INDOOR, OUTDOOR, MANUAL, AWB; настройка по умолчанию: ATW.

4.1 ATW (автоматическое слежение за балансом белого)

Данная функция автоматически отслеживает баланс белого, который изменяется в зависимости от изменения освещения.

4.2 AWC (автоматическое управление балансом белого)

Функция позволяет автоматически корректировать баланс белого при изменении освещения. Направьте камеру на лист белой бумаги и произведите настройку в меню. Если условия изменятся, проведите новую настройку.

<ПРИМЕЧАНИЕ>

Если цветовая температура среды окружающей объект находится вне пределов диапазона регулирования (например, чистое небо или закат солнца), используйте режим AWC.

4.3 INDOOR (в помещении)

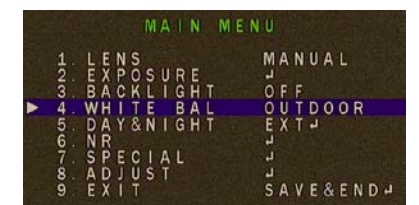
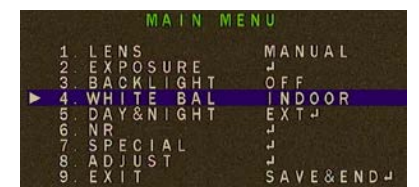
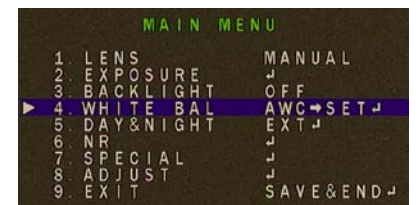
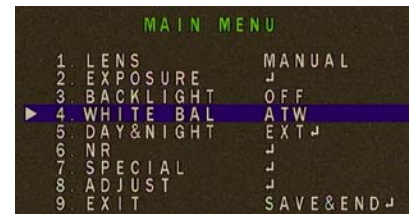
Этот режим настраивает баланс белого для оптимизации в помещении.

4.4 OUTDOOR (вне помещения)

Этот режим настраивает баланс белого для оптимизации вне помещения.

4.5 MANUAL (ручной режим)

Баланс белого регулируется путем увеличения или уменьшения значения вручную.

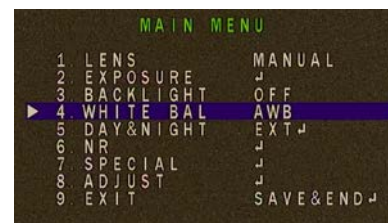


- **BLUE**: усиление синего: 0 ~ 100; по умолчанию: 50.
- **RED**: усиление красного: 0 ~ 100; по умолчанию: 50.
- **RETURN** (возврат)
 - С помощью RET осуществляется переход в верхнюю часть меню и сохранение временных настроек. Финальные настройки сохраняются с помощью SAVE&END напротив №9 EXIT.
 - С помощью SAVE&END сохраняются настройки в каждой категории меню.



4.6 AWB (автоматический баланс белого)

Этот режим может использоваться в диапазоне цветовых температур 2500°K~9500°K, он регулирует значения усиления и оттенка красного, зеленого и синего.



5. DAY&NIGHT (день/ночь)

5.1 COLOR (цвет)

Изображение всегда отображается в цвете.



5.2 B/W (Ч/Б)

Изображение всегда черно-белое.



- BURST (вспышка)

- Если используется старый тип монитора, который обнаруживает синхронизацию и сигнал вспышки только последовательно, BURST следует установить на ON.
- Если BURST выключается, сигнал вспышки убирается и изображение становится четким. Значение по умолчанию: OFF.

- ИК-SMART

• **ИК-Smart** – это технология, которая позволяет регулировать интенсивность инфракрасных светодиодов камеры для компенсации расстояния до объекта. Уровень (LEVEL): 0~15, по умолчанию =3; выбирается также AREA (область).



<ПРИМЕЧАНИЕ>

Если уровень слишком высок, фон становится темнее, и детали теряются.

- При выключении IR SMART IR происходит перенасыщение ИК, когда объект приближается к устройству.

•RETURN (возврат)

- С помощью RET осуществляется переход в верхнюю часть меню и сохранение временных настроек. Финальные настройки сохраняются с помощью SAVE&END напротив №9 EXIT.
- С помощью SAVE&END сохраняются настройки в каждой категории меню.

- D&N EXT (внешнее управление режима день/ночь)

Функция DAY&NIGHT определяется работой фотоэлемента на данном устройстве.



- D ->N(DELAY): переключение уровня задержки на ч/б из цветового режима (диапазон: 0~60, по умолчанию = 3).
- N ->D(DELAY): переключение уровня задержки из цветового режима на ч/б (диапазон: 0~60, по умолчанию 3).
- **RETURN** (возврат)

- С помощью RET осуществляется переход в верхнюю часть меню и сохранение временных настроек. Финальные настройки сохраняются с помощью SAVE&END напротив №9 EXIT.
- С помощью SAVE&END сохраняются настройки в каждой категории меню.

- D&N AUTO (автоматическое переключение день/ночь)

В режиме AUTO происходит автоматическое переключение на цветное изображение днем и ч/б изображение в ночное время.

- D ->N(AGC): переключение уровня освещенности на ч/б с цветного (0~255)
- D ->N(DELAY): переключение уровня задержки на ч/б с цветного (0~60, по умолчанию = 3).
- N ->D(AGC) : переключение уровня освещенности на цветной с ч/б (0~255).
- N ->D(DELAY) : переключение уровня задержки на цветной с ч/б (0~60, по умолчанию = 3).

·RETURN (возврат)

- С помощью RET осуществляется переход в верхнюю часть меню и сохранение временных настроек. Финальные настройки сохраняются с помощью SAVE&END напротив №9 EXIT.
- С помощью SAVE&END сохраняются настройки в каждой категории меню.

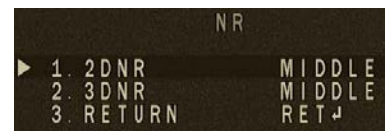


6. NR (подавление шумов)

6.1 2DNR

2DNR устраняет шумы изображения в условиях низкой освещенности, сохраняя резкость.

- Варианты: HIGH (высок.), MIDDLE (средн.), LOW (низк.), OFF (выкл.); настройка по умолчанию: MIDDLE.



6.2 3DNR

3DNR устраняет шумы изображения в условиях низкой освещенности, значительно сокращая эффект размытия движущихся объектов.

- Варианты: HIGH (высок.), MIDDLE (средн.), LOW (низк.), OFF (выкл.); настройка по умолчанию: MIDDLE.



<ПРИМЕЧАНИЕ>

В режиме CVBS (композитное видео) 3DNR выключается.

Однако при высоком уровне шума появляются артефакты - отдельные неубранные всплески шума.

6.3 RETURN (возврат)

- С помощью RET осуществляется переход в верхнюю часть меню и сохранение временных настроек сохраняются с помощью SAVE&END напротив №9 EXIT.
- С помощью SAVE&END сохраняются настройки в каждой категории меню.



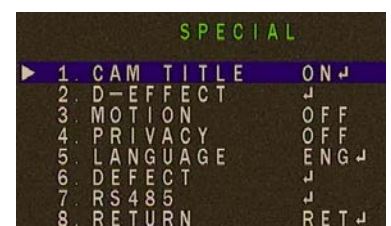
7. SPECIAL (специальные настройки)

7.1 CAM TITLE (название камеры)

- OFF: CAM TITLE выключается; настройка по умолчанию: OFF
- ON: задать CAM TITLE до 15 букв для идентификации устройства.

7.2 D-EFFECT (эффект постобработки)

- FREEZE (стоп-кадр)



- **OFF**: FREEZE выключается; настройка по умолчанию: OFF.
- **ON** : используйте эту функцию, чтобы сделать снимок.

- MIRROR (зеркало)

- **OFF**: зеркало выключается; настройка по умолчанию: OFF.
- **MIRROR**: отразить изображение по горизонтали.
- **V-FLIP**: отразить изображение по вертикали.
- **ROTATE**: отразить изображение по вертикали и по горизонтали.



- NEG. IMAGE (негативное изображение)

- **OFF**: NEG. IMAGE выключается; настройка по умолчанию: OFF.
- **ON**: изображение становится негативным.

- RETURN (возврат)

- С помощью RET осуществляется переход в верхнюю часть меню и сохранение временных настроек. Финальные настройки сохраняются с помощью SAVE&END напротив №9 EXIT.
- С помощью SAVE&END сохраняются настройки в каждой категории меню.

7.3 MOTION (движение)

- **OFF**: MOTION выключается; настройка по умолчанию: OFF.

- ON (вкл.)

- **SELECT** : выбирается до 4 областей.
- **DISPLAY**: MOTION (движение) отображается на экране в случае его включения (ON). Значение по умолчанию: ON.
- **SENSITIVITY** (чувствительность): 0~100; значение по умолчанию: 64.
- **COLOR** (цвет): цвет на дисплее: зеленый, синий, белый и красный.
- **TRANS** (прозрачность): 1.00, 0.75, 0.5, 0.25
- **ALARM** (тревога)
 - VIEW TYPE (тип просмотра): ALL (план и мозаика), OFF, BLOCK (мозаика), OUTLINE (план); значение по умолчанию: ALL.
 - OSD VIEW (вид экранного меню): ON (вкл.) или OFF (выкл.); значение по умолчанию: ON.
 - ALARM OUT (выход тревоги): ON или OFF; значение по умолчанию: ON.
 - ALARM SIG. (сигнал тревоги): HIGH (громкий) или LOW (тихий); значение по умолчанию: LOW.
 - TIME (время): 0~15; значение по умолчанию: 3.



<ПРИМЕЧАНИЕ>

Данное устройство не поддерживает MOTION TRIGGER (запуск по движению), поэтому для онлайн просмотра и записи используются только VIEW TYPE (тип просмотра) и OSD VIEW (вид экранного меню).

- **DEFAULT**: возвращает все функции в исходное состояние.
- **RETURN** (возврат)
 - С помощью RET осуществляется переход в верхнюю часть меню и сохранение временных настроек. Финальные настройки сохраняются с помощью SAVE&END напротив №9 EXIT.
 - С помощью SAVE&END сохраняются настройки в каждой категории меню.

7.4 PRIVACY (маска)

- **OFF:** PRIVACY выключается; настройка по умолчанию: OFF.

- **ON** (вкл.)

- **SELECT:** можно выбрать до 4 областей.
- **DISPLAY:** PRIVACY (маска) отображается в COLOR (цвет), OFF (выкл.), MOSAIC (мозаика), INV (Inverse) (инверсия) на экране.
- **COLOR:** цвет на дисплее: белый, черный, красный, синий, желтый, зеленый, голубой.
- **TRANS.** (прозрачность): 0.25~1.00; настройка по умолчанию: 1.00.
- **DEFAULT:** возвращает все функции исходное состояние.
- **RETURN** (возврат)
- С помощью RET осуществляется переход в верхнюю часть меню и сохранение временных настроек сохраняются с помощью SAVE&END напротив №9 EXIT.
- С помощью SAVE&END сохраняются настройки в каждой категории меню.



7.5 LANGUAGE (язык)

- ENG/CHN1, 2/GER/FRA/ITA/SPA/POL/RUS/POR/NED/TUR (английский / китайский 1,2/ немецкий / французский / итальянский / испанский / польский / русский / португальский / голландский / турецкий)
- Значение по умолчанию: английский.



7.6 DEFECT (дефект)

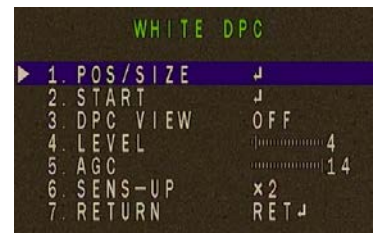
- **LIVE DPC** (компенсация битых пикселей)

- **OFF:** выкл. LIVE DPC.
- **ON:** битые пиксели компенсируются автоматически; по умолчанию: ON.
AGC LEVEL (уровень АРУ): чем выше уровень АРУ, тем выше обнаружение мертвых пикселей. Варианты: 0 ~ 255; по умолчанию: 64.
LEVEL (уровень): 0~100; значение по умолчанию: 100.



- **WHITE DPC** (компенсация битых пикселей белого пятна)

- **OFF:** выкл. WHITE DPC.
- **ON:** белые пятна компенсируются вручную.
POS/SIZE: настройка положения и размера.
START: вкл. WHITE DPC.
DPC VIEW (просмотр компенсации битых пикселей): ON или OFF; настройка по умолчанию: OFF.
LEVEL (уровень компенсации белого пятна): 0~60; значение по умолчанию: 4.
ACG (APU): чем выше уровень АРУ, тем выше обнаружение битых пикселей. Варианты настройки: 0~14; значение по умолчанию: 14.
SENS-UP (увеличение чувствительности): x2 ~ x30 ; значение по умолчанию: x2.



Режим увеличение чувствительности настраивается только с помощью меню WHITE DPC и помогает обнаружить больше белых пятен.

RETURN (возврат)

- С помощью RET осуществляется переход в верхнюю часть меню и сохранение временных настроек. Финальные настройки сохраняются с помощью SAVE&END напротив №9 EXIT.
- С помощью SAVE&END сохраняются настройки в каждой категории меню.

- **BLACK DPC** (компенсация битых пикселей черного пятна)

- **OFF:** BLACK DPC выключается; настройка по умолчанию: OFF.
- **ON :** черные пятна компенсируются вручную.
POS/SIZE: настройка положения и размера.
START : вкл. BLACK DPC.
DPC VIEW: (просмотр компенсации битых пикселей): ON или OFF;



настройка по умолчанию OFF.

LEVEL : (уровень компенсации черного пятна): 0~255; значение по умолчанию: 255.

RETURN (возврат)

- С помощью RET осуществляется переход в верхнюю часть меню и сохранение временных настроек. Финальные настройки сохраняются с помощью SAVE&END напротив №9 EXIT.
- С помощью SAVE&END сохраняются настройки в каждой категории меню.

7.7 RS485

- **CAM ID** (ID камеры): 0~255; значение по умолчанию: 1.

- **ID DISPLAY**: CAM ID отображается на экране; настройка по умолчанию: OFF.

- **BAUDRATE** (скорость передачи данных): 38400, 19200, 9600, 4800, 2400 ;
настройка по умолчанию: 38400.

- **RETURN** (возврат)

- С помощью RET осуществляется переход в верхнюю часть меню и сохранение временных настроек. Финальные настройки сохраняются с помощью SAVE&END напротив №9 EXIT.
- С помощью SAVE&END сохраняются настройки в каждой категории меню.

<ПРИМЕЧАНИЕ>

Это устройство не поддерживает интерфейс RS485, поэтому RS-485 не работает, даже при наличии настроек меню.

7.8 RETURN (возврат)

- С помощью RET осуществляется переход в верхнюю часть меню и сохранение временных настроек. Финальные настройки сохраняются с помощью SAVE&END напротив №9 EXIT.
- С помощью SAVE&END сохраняются настройки в каждой категории меню.

8. ADJUST (настройка)

8.1 SHARPNESS (резкость)

Значение по умолчанию: AUTO.

- **AUTO**

Резкость выбирается автоматически в соответствии с номинальным уровнем в выбранном диапазоне АРУ.

• **LEVEL** (уровень): 0~10; значение по умолчанию: 4.

• **START AGC** (запуск АРУ): 0~255; значение по умолчанию: 64.

• **END AGC** (конечная АРУ): 0~255; значение по умолчанию: 208.

• **RETURN** (возврат)

- С помощью RET осуществляется переход в верхнюю часть меню и сохранение временных настроек. Финальные настройки сохраняются с помощью SAVE&END напротив №9 EXIT.

• С помощью SAVE&END сохраняются настройки в каждой категории меню.

- **OFF**: функция SHARPNESS выключается.



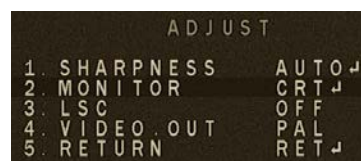
8.2 MONITOR (монитор)

Значение по умолчанию LCD.

- **LCD**

• **GAMMA** (гамма)

USER: Пользователь может настроить значение GAMMA в соответствии с условиями установки. Варианты: 0.45~1.00; AUTO: 0.5~0.55.



Значение по умолчанию AUTO.

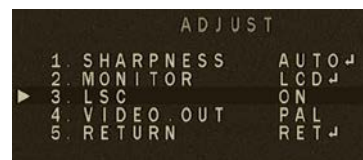
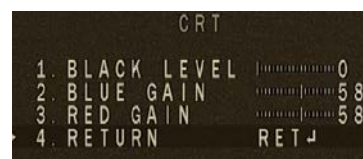
- **BLUE GAIN** (усиление синего): 0~100; значение по умолчанию: 65.
- **RED GAIN** (усиление красного): 0~100; значение по умолчанию: 59.
- **RETURN** (возврат)
- С помощью RET осуществляется переход в верхнюю часть меню и сохранение временных настроек. Финальные настройки сохраняются с помощью SAVE&END напротив №9 EXIT.
- С помощью SAVE&END сохраняются настройки в каждой категории меню.

<ПРИМЕЧАНИЕ>

Если существует меню уровня черного, пользователь может настроить уровень черного в диапазоне: 0 ~ 60 (по умолчанию = 0), но такая настройка не рекомендуется, поскольку она повлияет на все остальные настройки цвета.

- **CRT** (катодно-лучевая трубка)

- **BLACK LEVEL** (уровень черного): 0~60; значение по умолчанию: 5.
- **BLUE GAIN** (уровень синего): 0~100; значение по умолчанию: 58.
- **RED GAIN** (уровень красного): 0~100; значение по умолчанию: 58.
- **RETURN** (возврат)
- С помощью RET осуществляется переход в верхнюю часть меню и сохранение временных настроек сохраняются с помощью SAVE&END под №9 EXIT.
- С помощью SAVE&END сохраняются настройки в каждой категории меню.



8.3 LSC (компенсация затенения объектива)

Значение по умолчанию OFF.

- **OFF**: LSC выключается.
- **ON**: компенсация затенения объектива.

8.4 VIDEO. OUT (видеовыход)

- **NTSC**
 - **PAL**
- Выбирается режим NTSC или PAL.



8.5 RETURN (возврат)

- С помощью RET осуществляется переход в верхнюю часть меню и сохранение временных настроек сохраняются с помощью SAVE&END напротив №9 EXIT.
- С помощью SAVE&END сохраняются настройки в каждой категории меню.



MONITOR OUT (выход монитора)

Можно выбрать соотношение сторон монитора: 4:3 и 16:9.

<ПРИМЕЧАНИЕ>

MONITOR OUT включается только в режиме CVBS (композитное видео).

COMET (усовершенствованная технология композитного видео)

При использовании композитного видео перекрывающийся сигнал между Y (яркость) и C (цветность) теряет детали на изображении.

Усовершенствованная технология композитного видео сводит к минимуму

перекрывание сигналов и повышает качество изображения.

- **ON**: цвет значительно улучшается.
- **OFF**: COMET выключается.

<ПРИМЕЧАНИЕ>

СОМЕТ активируется только в режиме CVBS при наличии видеорегистратора AHD.

9. EXIT (выход)

9.1 SAVE&END (сохранение и завершение) сохранение настроек меню каждой категории, после чего меню исчезает.

9.2 RESET (сброс) возврат всех настроек меню в исходное состояние.

9.3 NOT SAVE (не сохранять) настройки меню не требуют сохранения.

