



INTELLIGENT SECURITY SYSTEMS



**SECUROS
2006**

РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ

Ревизия 2.8

РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ SecurOS (UG-Ru Rev. 2.8).
© Copyright ISS Technology 2005–2006

Напечатано в России.

ISS Technology оставляет за собой право вносить изменения как в данное Руководство, так и в описываемый продукт. Изменения в спецификацию системы могут вноситься без уведомления. Содержимое Руководства не является офертой, гарантией, обещанием или условием договора, и не должно восприниматься подобным образом.

Никакая часть данной документации не может быть воспроизведена, передана, процитирована, размещена в поисковой системе, переведена на любой язык или машинный код в любой форме и любыми средствами без явного письменного согласия со стороны правообладателя. Несанкционированное копирование этой публикации может не только нарушить авторские права, но и ослабит возможность ISS Technology предоставлять точную и актуальную информацию пользователям продукта.

Содержание

Содержание	3	Последовательное переключение камер.....	17
Предисловие	4	Мониторинг состояний камеры и событий	18
Назначение.....	4	Работа с камерой	18
Целевая аудитория	4	Постановка/снятие камеры с охраны	19
Использование руководства.....	4	Постановка/снятие с охраны отдельных зон	19
Обращение за технической поддержкой	4	Запись видео	19
Начало работы	5	Вход и выход из архива	19
Запуск клиентского приложения	5	Выбор типа архива	20
Открытие и закрытия панели инструментов	7	Работа с архивом	20
Выгрузка / завершение работы	8	Управление воспроизведением.....	21
Запуск макрокоманды.....	8	Синхронизирование архивных записей	21
Переключение экранов	8	Навигация по архиву с помощью календаря	21
Работа с картой	9	Цифровое масштабирование	22
Пиктограммы объектов	10	Спецэффекты	23
Выбор объекта	12	Печать и экспорт	23
Работа с объектами	12	Утилита ISS Media Export	24
Переключение уровней карты	12	Управление поворотными устройствами	26
Определение местонахождения объекта по его типу и состоянию	13	Управление с помощью мыши.....	26
Работа с видео	14	Управление при помощи диалогового окна поворотного устройства	27
Переключение раскладок	15	Комбинации клавиш	27
Активирование камеры монитора	15	Главное окно.....	27
Выбор камеры из списка	15	Окно поиска по архиву	28
Упорядочивание камер	16	Работа с аудио	29
Работа с именными раскладками.....	16	Постановка микрофона на охрану	29
Переключение именных раскладок.....	16	Снятие микрофона с охраны.....	30
Сохранение именных раскладок	16	Режим прослушивания записи.....	30
Упорядочивание именных раскладок	16	Перемещение по аудиоархиву	30
Переименование/удаление именных раскладок	17	Прослушивание записи.....	30
		Экспорт аудиозаписи	31
		Индекс	32

Предисловие

Назначение

Данное руководство описывает интерфейс пользователя программного обеспечения SecurOS на рабочем месте оператора, посвящено выполнению наиболее важных задач, дает советы по устранению неисправностей и рекомендации по работе с SecurOS.

Целевая аудитория

Руководство предназначено для операторов системы безопасности SecurOS. Предполагается, что вы обладаете базовыми навыками работы с компьютером.

Использование руководства

Данный документ организован так, что его можно использовать как в печатном виде, так и в электронном. В последнем случае вы можете воспользоваться такими возможностями ПО Adobe Reader, как закладки и гипертекстовые ссылки для навигации по документу.

Обращение за технической поддержкой

Если у вас есть какие-либо вопросы, на которые нет ответа в этом руководстве, мы рекомендуем обратиться к вашему системному администратору или управляющему.

Начало работы

Запуск клиентского приложения

Нажмите кнопку **Start**, запустите SecurOS из главного меню Programs → SecurOS.

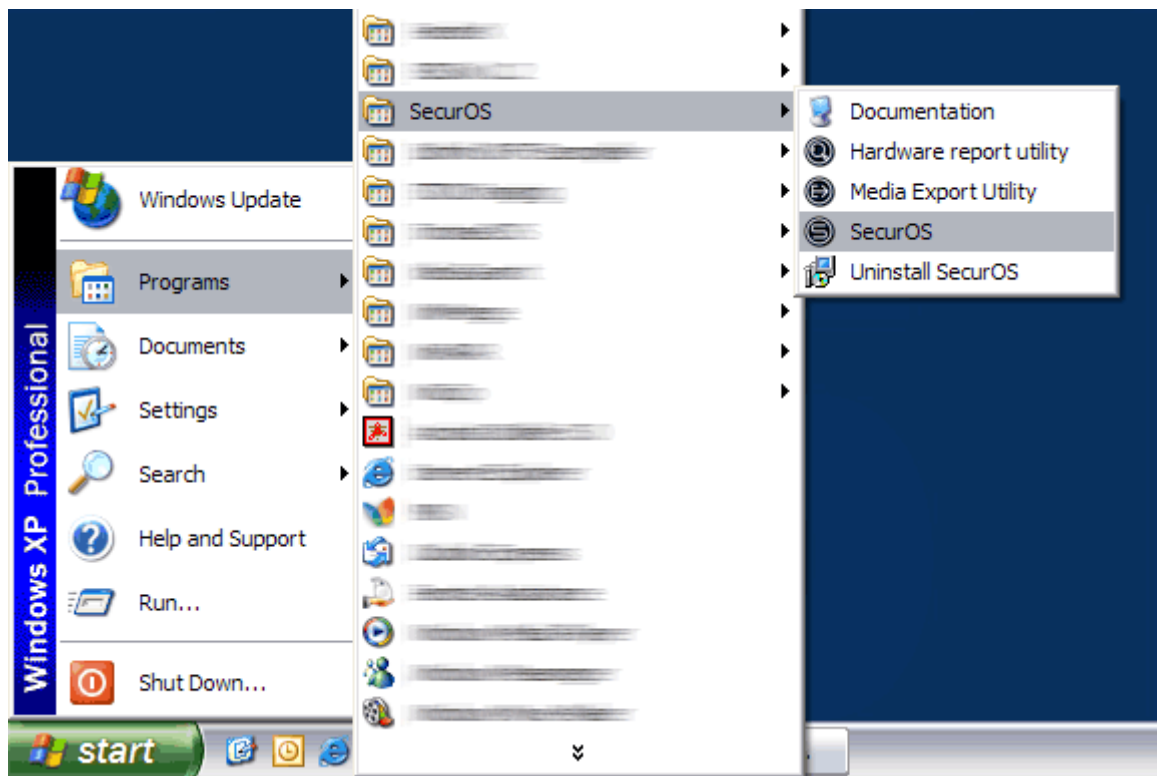


Рис. 1 Запуск SecurOS.

Начало работы / Запуск клиентского приложения

Появится окно процесса инициализации. Для смены сети SecurOS или пользователя нажмите и удерживайте клавишу **Control** до появления нового окна.

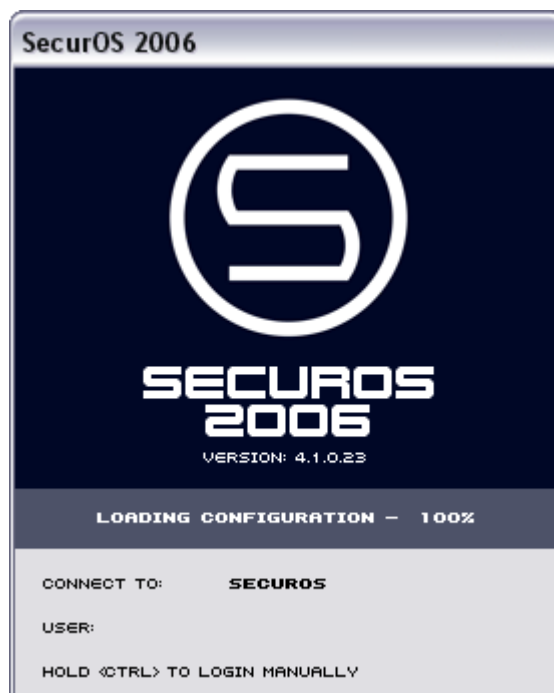


Рис. 2. Окно инициализации SecurOS.

В поле Connect To: введите IP-адрес (или имя) сервера приложений (или выберите предыдущее значение из выпадающего списка). Это значение будет использовано при следующих запусках системы, пока вам не понадобится изменить его (вручную). При необходимости введите имя пользователя и пароль. Нажмите кнопку **Login** для продолжения. Чтобы отменить процесс запуска и выйти из системы, нажмите кнопку **Shutdown**.



Рис. 3. Определение сети SecurOS и пользователя.

Если для входа в систему безопасности SecurOS требуется идентификация и вы не ввели имя пользователя и его пароль, то система автоматически запросит их. Эти параметры будут использованы и при следующих запусках, пока вы не измените их вручную. Введите имя пользователя и пароли и нажмите на кнопку **Login**.



Рис. 4 Окно запроса пароля.

Открытие и закрытия панели инструментов

Панель инструментов используется для окончания работы с клиентским приложением (выгрузка или завершения работы), для переключения экранов и запуска макрокоманд.

После завершения инициализации в области пиктограмм панели задач появится иконка программного обеспечения SecurOS:



Рис. 5 Пиктограмма SecurOS.

Дважды щелкните на ней и на экране появится панель инструментов SecurOS (см. рисунок ниже). Также, панель инструментов можно вызвать, если, удерживая клавишу **Control**, подвести курсор мыши в верхнюю часть экрана.

Чтобы скрыть панель инструментов, нажмите на кнопку с пиктограммой стрелки в верхнем правом углу панели.



Нажмите, чтобы закрыть панель инструментов

Рис. 6 Панель инструментов SecurOS.

Выгрузка / завершение работы

При нажатии кнопки **Actions** и выборе опции Log Off (из ниспадающего списка) SecurOS начнет процесс выгрузки приложения, зарегистрированного под именем данного пользователя, и запросит имя и пароль другого для входа в систему под его именем.

Для завершения работы SecurOS нажмите кнопку **Actions** и выберите из ниспадающего списка опцию Shutdown. SecurOS запустит процесс завершения работы, который будет отображаться в новом появившемся окне. Если данный пользователь не обладает правом на завершение работы системы, то появится окно с запросом имени и пароля пользователя; введите имя и пароль пользователя, обладающего этим правом, и система завершит работу от его имени.

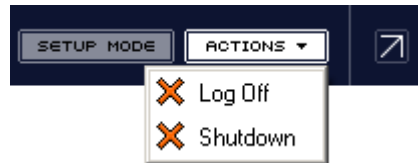


Рис. 7 Завершение работы.

Запуск макрокоманды

Если текущий пользователь обладает правами на выполнение макрокоманд, то они будут отображены в ниспадающем списке при нажатии кнопки **Actions** на панели инструментов SecurOS.

Для запуска макрокоманды нажмите кнопку **Actions** и щелкните левой кнопкой мыши на соответствующей макрокоманде.

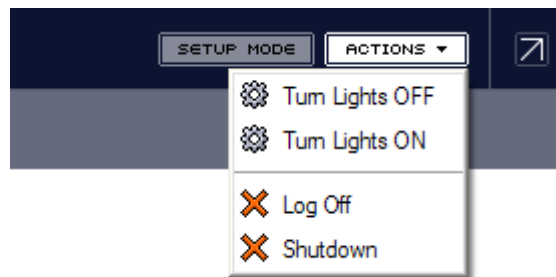


Рис. 8 Выполнение макрокоманды.

Переключение экранов



Рис. 9 Переключение экранов.

Все объекты интерфейса пользователя SecurOS (видеомонитор, аудиопроигрыватель, карта и т. д.) объединены в экраны. В зависимости от конфигурации вашей системы у вас может быть один или несколько экранов. Единственно вы можете работать только с одним. Для переключения экранов используйте нумерованные кнопки на панели инструментов. Кнопка, соответствующая активному экрану, будет засвечена. Нажмите кнопку **X**, чтобы скрыть все экраны (это свойство может быть отключено системным администратором). Также, вы можете выбрать нужный экран по его названию — нажмите кнопку **Screens** и выберите из ниспадающего списка.

Работа с картой

Карты используются для визуального представления и охраны территории. Карта как объект интерфейса может состоять из одного или нескольких уровней, отображающихся в прокручиваемой области. Физические объекты (например, видеокамеры, датчики, микрофоны) представлены на карте соответствующими картинками (пиктограммами). Каждый тип объекта имеет свою пиктограмму, которая может быть определенного цвета (в зависимости от состояния объекта, например, тревожное, нормальное, снят с охраны, поставлен на охрану и т. д.). Перечень и описания пиктограмм приведены в разделе “Пиктограммы объектов” на стр. 10.

Вы можете прокрутить изображение карты, перемещаться по ее уровням при помощи пиктограмм гиперссылок, наблюдать и выбирать объекты на карте и работать с ними. Ниже представлен пример интерфейсного объекта Карта.



Рис. 10 Карта.

Пиктограммы объектов

Таблица 1: Камера.



Пиктограмма	Состояние
	Тревожное (мигает при тревоге)
	Поставлена на охрану
	Нет сигнала (мигает при тревоге)
	Снята с охраны

Таблица 2: Микрофон.

Пиктограмма	Состояние
	Снят с охраны Невозможно записывать (мигает при тревоге)
	Нет сигнала
	Идет запись (мигает при тревоге)
	Поставлен на охрану




















Таблица 3: Реле.

Свет	Замок	Сирена	Состояние
			Реле выключено
			Реле включено (мигает при тревоге)

Table 4: Луч (датчик).

Тепло-вой	Стекло	Инфра-красный	Пото-лочный	Геркон	Дымо-вой	Окно	Состояние
							Тревога (мигает при тревоге) Тревога принята

Работа с картой / Пиктограммы объектов

							Поставлен на охрану
							Неисправность (мигает при тревоге)
							Снят с охраны
							Саботаж (мигает при тревоге)

Выбор объекта

Для выбора объекта щелкните левой кнопкой мыши на его изображении. Выбранный объект будет выделен четырьмя зелеными точками.



Рис. 11 Выбранный объект.

Работа с объектами

Для работы с объектом щелкните на нем правой кнопкой мыши. Объект выделится, и появится контекстное меню. Выберите необходимое действие из списка, щелкнув на нем левой кнопкой мыши.

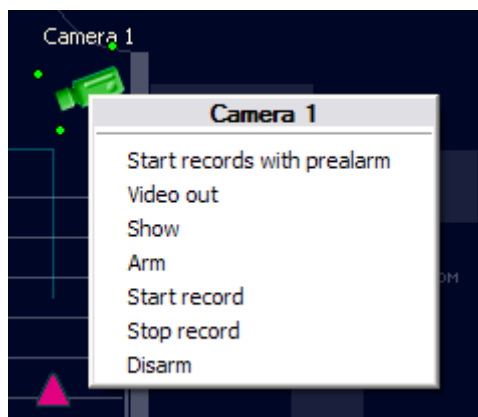


Рис. 12 Контекстное меню объекта.

Переключение уровней карты

В зависимости от настроек вашей системы карта может состоять из одного или нескольких уровней. Каждый уровень может представлять этаж здания, офис и т. д. Для перемещения по уровням используются иконки гиперссылок (настраиваются системным администратором). При щелчке на такой иконке левой кнопкой мыши происходит переключение на соответствующий ей уровень.



Рис. 13 Иконки гиперссылок.

Определение местонахождения объекта по его типу и состоянию

Чтобы открыть окно списка объектов, щелкните правой кнопкой мыши на свободном месте карты. Появится контекстное меню. Выберите опцию Object list... В левой части экрана появится окно списка объектов. Для закрытия этого окна выполните аналогичные действия.

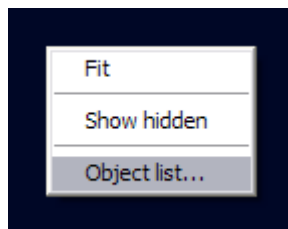


Рис. 14 Показать/скрыть окно списка объектов.

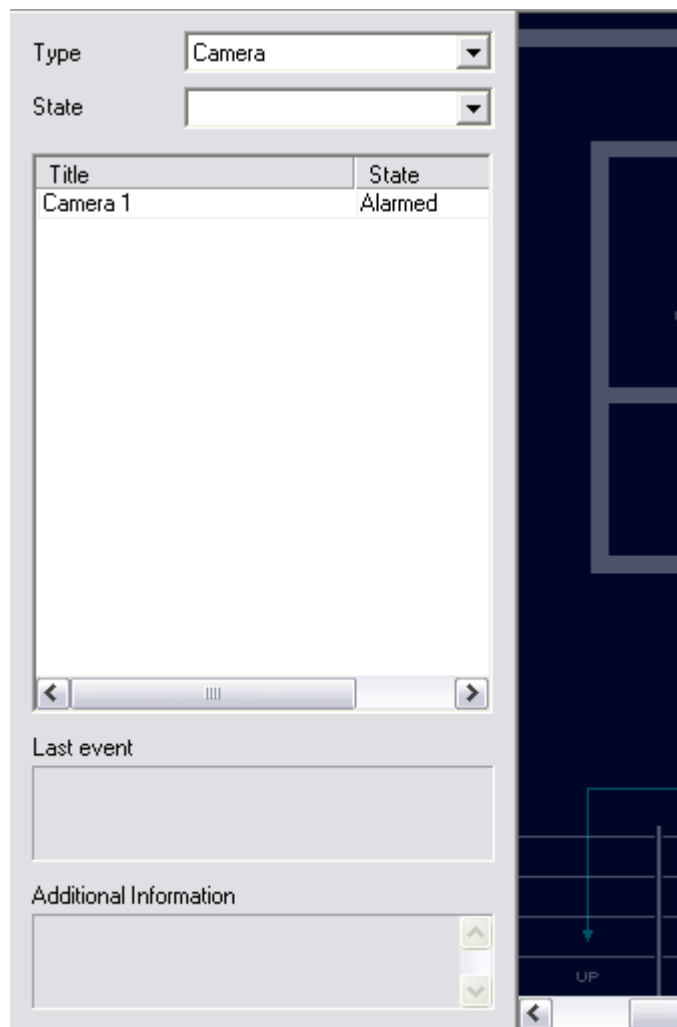


Рис. 15 Окно списка объектов.

В окне списка объектов вы можете выбрать объекты по их типу и состоянию. Объекты, удовлетворяющие требованиям, появятся в списке. Выбрав объект в списке левой кнопкой мыши, он отобразится на карте, правой кнопкой — появится контекстное меню этого объекта (см. «Работа с объектами» на стр. 12).

Работа с видео

Для мониторинга и управления видео нескольких видеоисточников, для просмотра архива используется объект Монитор. Он может сразу отображать до шестнадцати видеоканалов, позволяет переключать каналы и раскладки, работать с видеокерами, управлять поворотными устройствами.

Ниже представлен пример объекта Монитор.

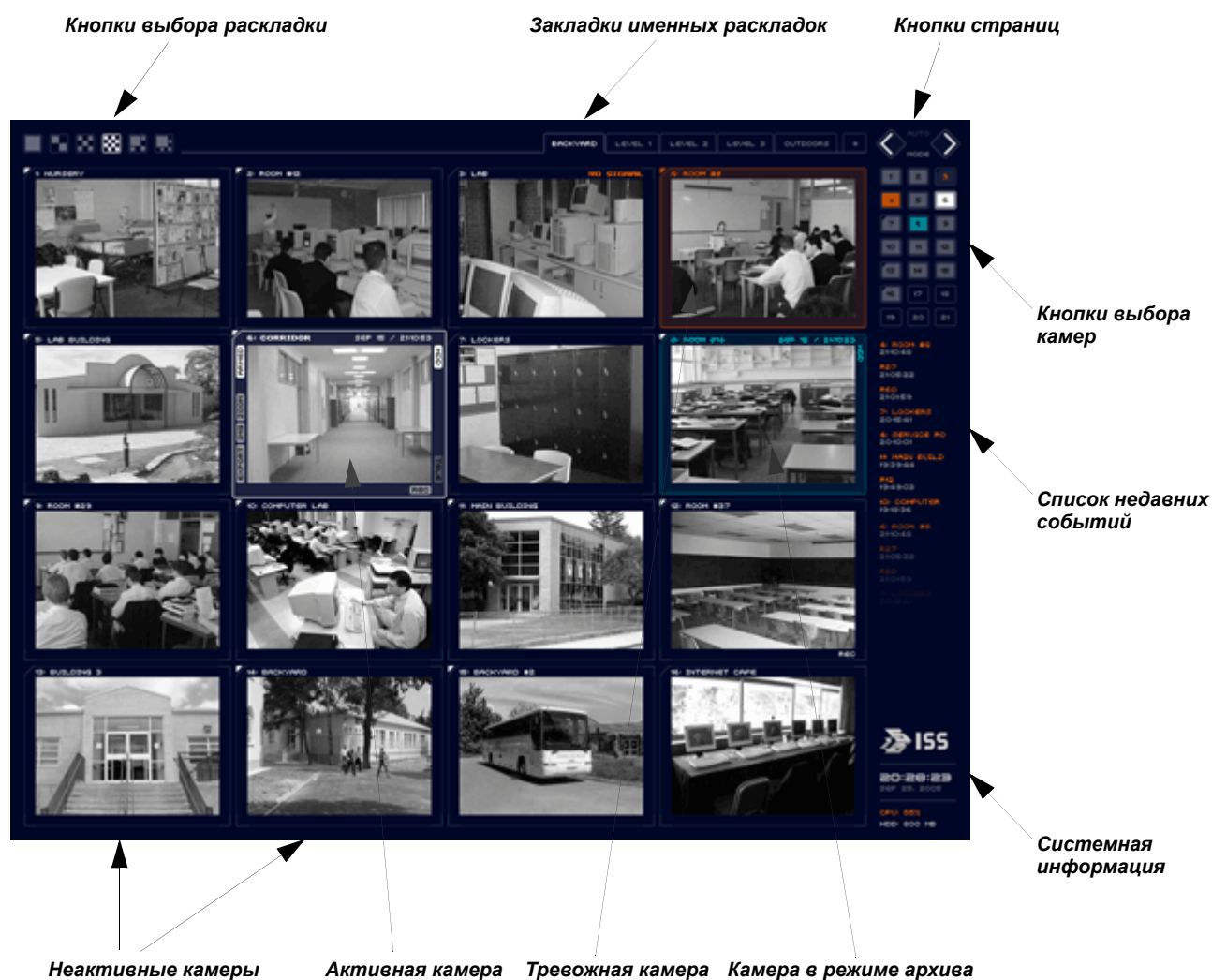


Рис. 16 Монитор.

Переключение раскладок



Рис. 17 Кнопки раскладок.

Чтобы изменить количество одновременно отображаемых на мониторе камер, используются кнопки раскладок. Для выбора раскладки щелкните на ней левой кнопкой мыши (слева направо: 1, 4, 9, 16, 1+5, 1+7 камер).

Для последовательного переключения раскладок вы можете использовать клавиши **Q** и **W**.

Вы можете быстро переключиться с раскладки на одиночную камеру (и наоборот), дважды щелкнув на ячейке камеры (при этом камера станет активной) или нажав клавишу **Enter** (применимо для активной камеры).

Активирование камеры монитора

Только одна камера на одном мониторе может быть активной. По периметру изображения такой камеры появляются элементы управления, позволяющие проводить с ней какие-либо действия (см. «Работа с камерой» на стр. 18). Для активации камеры щелкните на ее изображении левой кнопкой мыши или используйте **кнопки стрелок клавиатуры** для перехода по ячейкам камер в любом направлении.

Выбор камеры из списка

Для выбора камеры из списка камер монитора используются специальные кнопки. Каждая кнопка представляет одну физическую камеру и отражает ее состояние (цвет и форма, см. «Мониторинг состояний камеры и событий» на стр. 18). Нажав на какую-либо кнопку, изображение с выбранной камеры отобразится в активной ячейке монитора. Если данная камера входит в текущую раскладку монитора, то ее ячейка станет активной.



Рис. 18 Кнопки камер.

Для последовательного переключения камер вручную или автоматически используются кнопки последовательного переключения камер (см. «Последовательное переключение камер» на стр. 17).

Упорядочивание камер

Для упорядочивания камер в раскладке “перетащите” ячейку камеры на другое место (нажмите и удерживайте левую кнопку мыши на изображении от камеры, переместите курсор мыши на новое место и отпустите ее кнопку; при перемещении камеры, ее границы будут двигаться вместе с курсором).

Работа с именованными раскладками

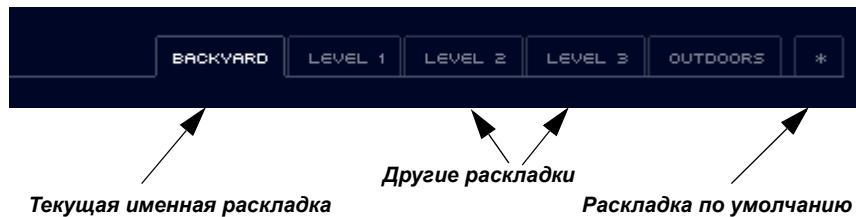


Рис. 19 Именованные раскладки.

Именованные раскладки удобны для отображения камер в окне монитора, особенно когда вы не можете одновременно отобразить все камеры. Каждая такая раскладка содержит обычную раскладку (число ячеек камер) и список камер в определенном порядке.

По умолчанию каждому монитору соответствует какая-то раскладка (раскладка по умолчанию, “*”). Ее нельзя ни удалить, ни переименовать. Она содержит все камеры в определенном системой порядке.

Вы можете создать необходимое количество раскладок. Например, одна раскладка для просмотра изображения камер первого этажа, вторая — гараж, третья — улица и т. д. Определив несколько раскладок, вы можете перемещаться по ним, используя закладки (см. рисунок выше).

Переключение именных раскладок

Для активации именной раскладки щелкните левой кнопкой мыши на соответствующей закладке. Для переключения закладок вручную или автоматически используются кнопки последовательного переключения раскладок (см. “Последовательное переключение камер” на стр. 17).

Сохранение именных раскладок

Вы можете сохранить раскладку выбранного типа и с указанными камерами на ней.

Чтобы сохранить новую раскладку, щелкните правой кнопкой мыши на области закладок и выберите из контекстного меню опцию Save As.... Появится новая закладка и редактируемым названием. Введите новое название (старайтесь давать значимые названия раскладок) и нажмите клавишу **Enter** для создания новой именной раскладки или **Esc** — для отмены.

При изменении раскладки (изменение ее типа или упорядочивание камер) ее название будет цветом морской волны, что соответствует несохраненному состоянию. Чтобы изменения вступили в силу, щелкните правой кнопкой мыши на области закладок и выберите из контекстного меню опцию Save. Если вы переключите закладку перед тем, как сохранить, изменения не будут сохранены.

Упорядочивание именных раскладок

Чтобы изменить последовательность закладок, вы можете перенести их в нужное местоположение (нажмите и удерживайте левую кнопку мыши на закладке, переместите курсор на новое место закладки и отпустите кнопку мыши).

Переименование/удаление именных раскладок

Чтобы переименовать раскладку, щелкните правой кнопкой мыши на области закладок и выберите из контекстного меню опцию **Rename...** Название станет редактируемым. Введите название раскладки и нажмите клавишу **Enter** для сохранения или **Esc** для отмены.

Последовательное переключение камер

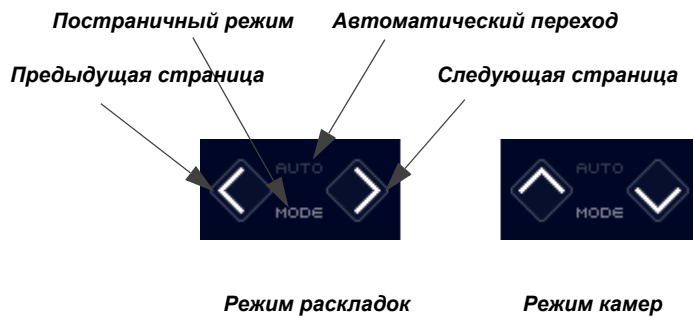


Рис. 20 Кнопки последовательного переключения и режимы

Кнопки последовательного переключения облегчают переключение именных раскладок (в режиме раскладок) или камер в выбранной раскладке (в режиме камер).

Для изменения режима нажмите на опции **Mode**. Кнопки переключения изменят свой вид (см. рисунок выше). Вы также можете использовать комбинацию клавиш **Alt+Page Up** для переключения в режим раскладок и **Alt+Page Down** — в режим камер.

Для постраничного перемещения в текущем режиме используйте кнопки **Предыдущая страница** и **Следующая страница**. Также можно воспользоваться скролом мыши, удерживая ее курсор в области монитора, или клавиши **Page Up** и **Page Down** соответственно.

Для автоматического переключения нажмите и удерживайте либо кнопку **Предыдущая страница**, либо **Следующая страница** в течение одной секунды. Кнопка станет засвеченной (так же, как и кнопка **Auto**). По умолчанию время переключения — 3 секунды. Этот параметр может быть изменен системным администратором. Вы можете сразу включить автопереключение, нажав кнопку **Auto**.

Для постановки переключения на паузу нажмите клавишу **Pause**. Для продолжения — нажмите ее еще раз.

Для остановки автопереключения нажмите **Auto** или клавишу **Esc**.

Мониторинг состояний камеры и событий



Рис. 21 Кнопки камер и их состояния.

Кнопки камер и протокол событий позволяют вам оценить ситуацию.

Каждая кнопка камеры отражает ее состояние цветом и формой (см. рисунок выше). Например, при срабатывании сигнализации какой-либо камеры (сработал датчик движения) ее кнопка изменит цвет и станет оранжевой. После окончания тревоги ее цвет опять станет прежним (синим). Это справедливо для любой камеры, даже если изображение с нее отсутствует на мониторе.

Протокол событий отражает список недавних тревожных событий, зафиксированных камерами монитора. Новое тревожное событие становится первым в списке, сдвигая прежние вниз.

Работа с камерой

При активации камеры (т. е. при щелчке на ее изображении) по периметру ее изображения появляются кнопки управления и индикаторы (см. рисунок ниже).

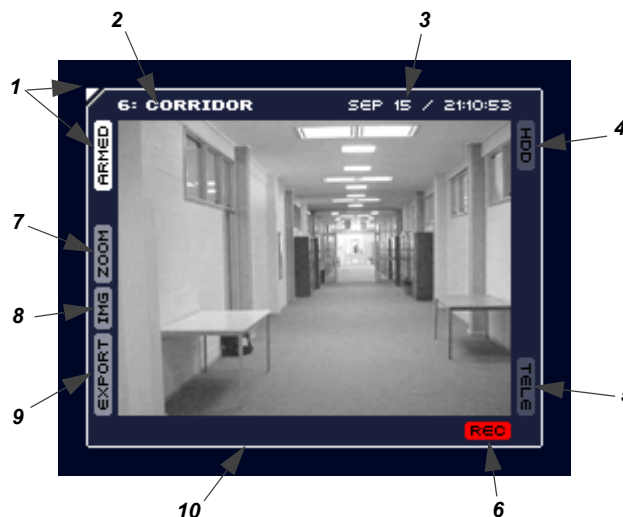


Рис. 22 Активная камера.

1. Треугольный индикатор и кнопка для постановки камеры на охрану (см. “Постановка/снятие камеры с охраны” на стр. 19).
2. Идентификатор и название камеры.
3. Дата и время текущего отображаемого кадра.
4. Кнопка переключения режимов: живое/архивное видео (см. “Вход и выход из архива” на стр. 19).
5. Кнопка для работы с соответствующими поворотными устройствами (см. “Управление поворотными устройствами” на стр. 26).
6. Кнопка запуска/остановки записи (см. “Запись видео” на стр. 19).
7. Кнопка режима масштабирования: включить/выключить (см. “Цифровое масштабирование” на стр. 22).
8. Кнопка для применения спецэффектов (увеличения контрастности и реагирование на движения) и настройки цветности изображения камеры, яркости, контраста и т. д. (см. “Спецэффекты” на стр. 23).
9. Кнопка экспорта видеокadra или видеопотока (см. “Печать и экспорт” на стр. 23).
10. Видеокادر. Становится цветом морской волны в активном режиме, оранжевым — в случае тревоги.

Постановка/снятие камеры с охраны

Постановка камеры на охрану означает включение ее при наступлении тревожной ситуации при срабатывании датчика движения и, при необходимости, автоматическая запись видео. При тревоге изображение камеры становится оранжевым, таким образом акцентируя внимание оператора на событие для принятия соответствующих мер. В системе безопасности камера, поставленная на охрану, находится в нормальном состоянии; по мере необходимости все камеры должны быть поставлены на охрану. Права на постановку/снятие камеры с охраны назначает системный администратор.

Постановка и снятие камеры с охраны означает постановку и снятие с охраны всех соответствующих этим камерам зон. Для этого нажмите либо на кнопку **Armed**, либо на треугольный индикатор в верхнем левом углу ячейки камеры. Если камера поставлена на охрану, то кнопка **Armed** будет засвечена (белая), и индикатор станет видимым (белого цвета).

Этот угловой индикатор доступен для любой камеры (для активной и нет). Вы можете поставить или снять камеру с охраны, щелкнув на нем, предварительно не активируя ее.

Постановка/снятие с охраны отдельных зон

Если вам необходимо поставить или снять с охраны отдельные зоны камер, щелкните правой кнопкой мыши на кнопке **Armed** или нажмите комбинацию клавиш **Ctrl+A**. Появится контекстное меню, содержащее список зон, доступных данной камере. Охраняемые зоны будут помечены. При движении курсором мыши по меню соответствующая зона будет отображаться в ячейке камеры. Для переключения охранного состояния зоны щелкните левой кнопкой мыши на соответствующем пункте этого меню (меню закроеся). Для выбора пункта вы также можете использовать клавиши стрелок **Вверх** и **Вниз**, для переключения состояния — **Пробел**. Для закрытия меню — **Esc**.

Запись видео

В зависимости от конфигурации вашей системы запись может начинаться и заканчиваться автоматически при срабатывании датчика движения камеры или по команде системы. В любом случае вы сами можете начать/остановить видеозапись, щелкнув на кнопке **Rec**. При записи это кнопка становится красной, она всегда отображается на камере (даже если текущая камера неактивна).

Вход и выход из архива

Камера может работать в двух режимах: живое видео и архивное. В свою очередь, архивы могут быть двух типов — HDD (локальный архив видеосервера), GATE (архив видеоконцентратора). В зависимости от конфигурации

системы какой-либо тип архива может отсутствовать.

Выборный тип архива (например, HDD) будет отображаться в названии кнопки архива. Для быстрого входа в такой архив щелкните на ней (кнопка станет засвечена, белая) или нажмите клавишу **Tab**. Для возврата в режим живого видео снова нажмите клавишу **Tab**. Для перехода в режим живого видео всех камер одновременно — нажмите **Esc**.

Выбор типа архива

Для выбора типа архива щелкните правой кнопкой мыши на кнопке архива и выберите необходимый из появившегося контекстного меню. Название кнопки архива изменится на соответствующее, и камера перейдет в выбранный архив.



Рис. 23 Выбор типа архива.

Работа с архивом

В режиме архива граница кадра становится цветом морской волны (в отличие от режима живого видео) и появляются дополнительные кнопки управления (см. рисунок ниже).



Работая с архивом, вы все равно можете поставить/снять с охраны камеру и начать/прекратить запись живого видео.

Работа в режиме архива не влияет на работу системы.



Рис. 24 Камера в режиме архива.

Управление воспроизведением

Кнопки управления воспроизведения используются для начала/постановки на паузу/остановки воспроизведения, покадрового перемещения по архиву и изменения скорости воспроизведения. Ниже представлена таблица с описанием назначения каждой кнопки в зависимости от выбранного режима.

Table 5: Назначение кнопок в зависимости от режима.

Режим	Кнопки и соответствующие клавиши			
	Назад (";" или "-")	Воспроизведе- ние / Пауза (Пробел)	Стоп (Esc)	Вперед (":" или "+")
Остановка	Переход на предыду- щую запись	Начать воспроиз- ведение	Остановить воспроизведе- ние	Переход на следую- щую запись
Пауза	Переход на предыду- щий кадр	Продолжить вос- произведение		Переход на следую- щий кадр
Воспроизведение	Уменьшить скорость воспроизведения	Пауза		Увеличить скорость воспроизведения

Для прокрутки записи вперед/назад вы можете использовать скрол мыши.

Синхронизирование архивных записей

Вы можете просматривать архив одновременно с нескольких камер и с видеосервера, и с видеоконцентратора. Синхронизирование воспроизведения архива позволяет проигрывать видеозаписи одновременно для нескольких камер. Для этого щелкните на кнопке Archive одной камеры, затем, удерживая клавишу **Ctrl**, щелкните правой кнопкой мыши (или нажмите клавишу **Tab**) для добавления других камер в группу синхронизированного воспроизведения. Все архивы выбранных камер будут синхронизированы.

Для удаления камеры из этой группы, удерживая клавишу **Ctrl**, щелкните правой кнопкой мыши на ее кадре. Это не приведет к остановке синхронизированного воспроизведения других камер.

Чтобы работать с несколькими камерами в режиме архива:

- определите камеры для синхронизированного воспроизведения их архивов (см. выше);
- с помощью календаря выберите начальную дату и время (см. "Навигация по архиву с помощью календаря" на стр. 21);
- используйте кнопки управления воспроизведением по навигации по архиву.

У некоторых камер этой группы может отсутствовать архив для данной временной отметки. Это возможно, если запись с этих камер началась позже, чем с других. В этом случае, в режиме синхронизированного воспроизведения архива будут работать только камеры, имеющие архив для указанной временной отметки. Если таких камер нет, то система автоматически осуществляет переход на самую последнюю запись видеоархива.

Вы можете настроить систему SecurOS таким образом, чтобы при отсутствии видеозаписей для какой-либо временной отметки архивы камер позиционировались относительно начала архива определенной камеры. Для этого нажмите клавишу **Ctrl** и щелкните на кнопках управления (вперед и назад) определенной камеры. Таким образом будет установлена временная отметка для других камер.

Навигация по архиву с помощью календаря

Для поиска записи архива по дате щелкните в верхней области ячейки камеры. Откроется окно поиска.

Чтобы задать дату:

- нажмите кнопку, отображающую текущую дату, появится окно календаря;
- используйте клавиши стрелок для перехода по месяцам, клавишу **Ctrl** и мышь — по годам;

- даты, отмеченные серым цветом, не имеют видеoarхива. Дважды щелкните на дате, отмеченной черным цветом, чтобы указать ее для поиска.

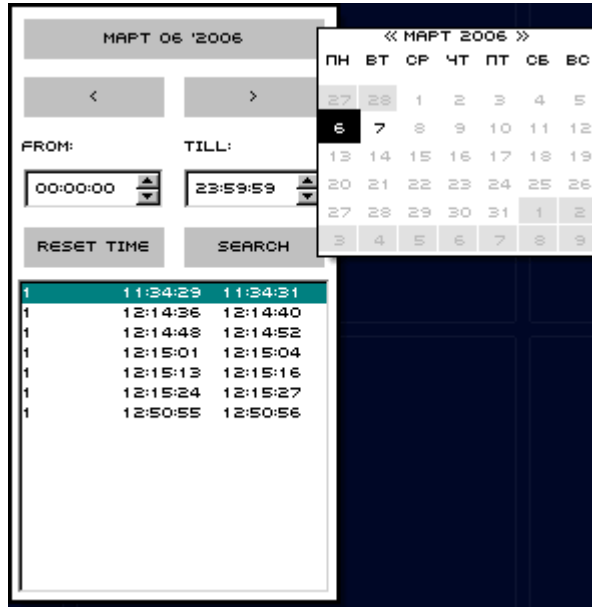


Рис. 25 Календарь.

Иногда удобно просто выбирать даты из окна поиска, не вызывая окно календаря. Переходить по датам можно, используя кнопки под кнопкой текущей даты.

Для указания времени поиска:

- введите временной интервал поиска в полях From и Till (формат времени ЧЧ:ММ:СС).

Нажмите кнопку **Search** для начала поиска. Чтобы проиграть видеофрагмент, дважды щелкните на его временной отметке в списке результата поиска. Для сбрасывания результатов поиска нажмите на кнопку **Cancel**.

Нажмите на кнопку **Reset time** для установки значений 00:00:00 и 23:59:59 в поля From и Till соответственно.

Иногда удобно просматривать видеопоток, не закрывая окно поиска. Для этого, после окончания поиска, удерживая клавишу **Alt**, щелкните на требуемой временной отметке для просмотра ее первого кадра. При удержании клавиши **Ctrl**, дважды щелкните на временной отметке — начнется воспроизведение. Окно поиска не закроется.

Для входа в режим поиска вы можете использовать клавишу **V**.

Цифровое масштабирование

Вы можете увеличить изображение с камеры до 16 раз. Для масштабирования:

- активируйте требуемую камеру;
- щелкните на кнопке **Zoom** на панели управления (слева);
- щелкните левой кнопкой мыши на области, которую вы хотите увеличить. Каждое нажатие левой кнопки мыши увеличивает изображение в 2 раза;
- щелкните правой кнопкой мыши на изображении для его уменьшения (одно нажатие — уменьшение в 2 раза).

Увеличенное изображение можно перемещать по его области с помощью мыши.

Для выхода из режима масштабирования нажмите кнопку **Zoom**.

Режим масштабирования не влияет на срабатывание камеры по датчику движения.

Спецэффекты

Вы можете применить следующие спецэффекты к изображению, получаемого с камеры:

- контрастирование;
- выделение движения.

Щелкните правой кнопкой мыши на кнопке **Img** (слева в ячейке активной камеры). Появится меню, в котором вы можете настроить контрастирование и выделение движения.

Нажатие левой кнопки мыши на кнопке **Img** мгновенно включает/отключает спецэффекты.



Спецэффекты не влияют на распознавание движения, а только визуально демонстрируют его.

Печать и экспорт

Вы можете экспортировать видеокадр в файл изображения, видеопоследовательность в файл формата AVI или вывести на печать изображение. Для этого используется кнопка **Export**.



Рис. 26 Выбор типа экспорта.

Для экспортирования в файл формата JPEG:

- щелкните правой кнопкой мыши на кнопке **Export** (слева в ячейке камеры);
- выберите из ниспадающего списка опцию JPEG FILE и укажите параметры изображения;
- нажмите **Export...** и выберите каталог для сохраняемого файла;
- нажмите клавишу **Esc** для закрытия диалогового окна настроек экспорта;
- теперь каждый раз при щелчке левой кнопки мыши на кнопке **Export** текущий видеокадр будет сохраняться в указанный каталог.

Чтобы вывести на печать, необходимо:

- щелкните правой кнопкой мыши на кнопке **Export** (слева в ячейке камеры);
- из ниспадающего списка выберите опцию Printer;
- нажмите **Setup** и выберите принтер;
- нажмите клавишу **Esc** для закрытия диалогового окна настроек экспорта;
- теперь каждый раз при щелчке левой кнопки мыши **Export...** в меню Export или кнопки **Export** текущий видеокадр будет выведен на печать.

Для экспортирования в файл формата AVI:

- щелкните правой кнопкой мыши на кнопке **Export** (слева в ячейке камеры);
- из ниспадающего списка выберите опцию AVI VIDEO;
- нажмите **Export...** для открытия утилиты ISS Media Export (см. "Утилита ISS Media Export" на стр. 24).

Утилита ISS Media Export

Нахождение на диске: <корневой каталог SecurOS>\Tools\Backup.exe

Запуск через главное меню: Пуск → Программы → SecurOS → Экспорт данных.

Утилита используется для экспорта архивов аудио/видео в файлы формата AVI, WAV и BMP, которые можно будет воспроизвести на любом компьютере, на котором не установлено программное обеспечение SecurOS.

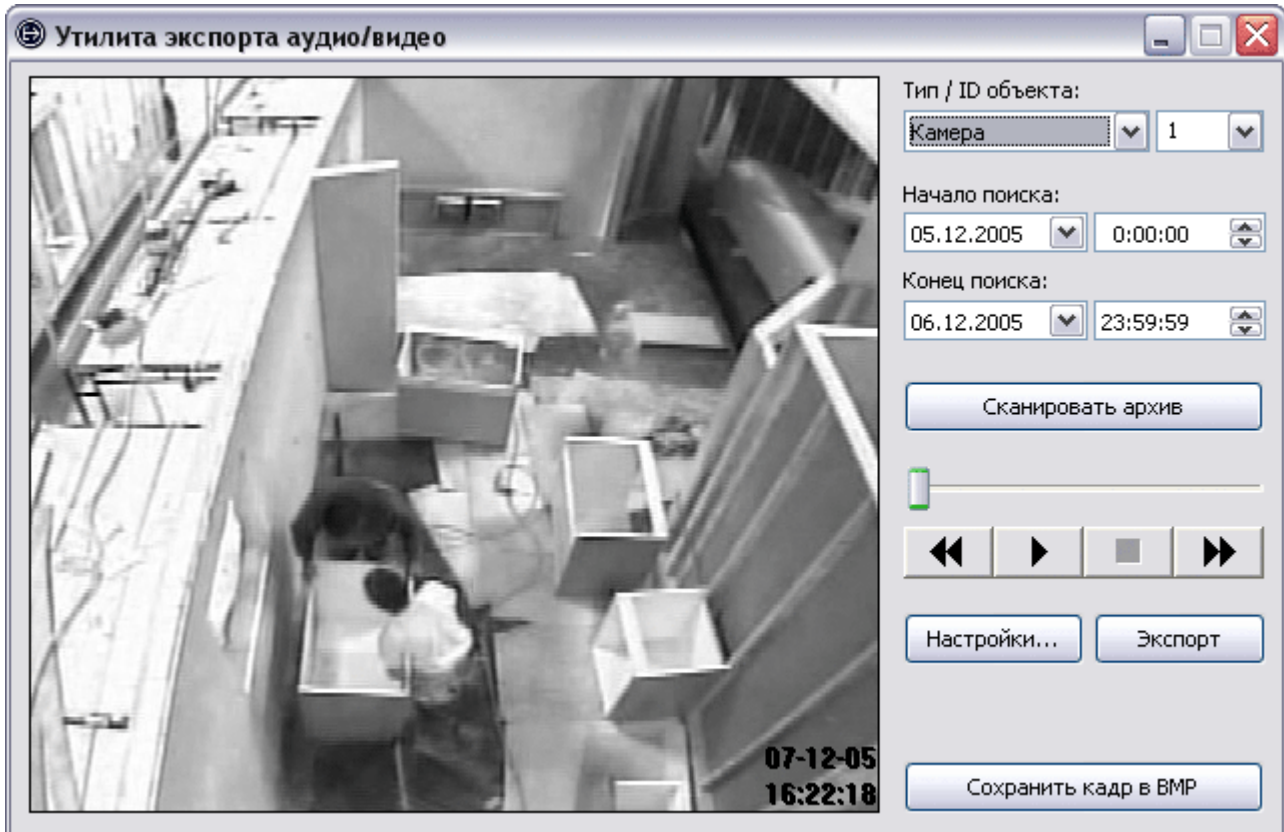


Рис. 27 Окно утилиты ISS Media Export.

Для экспорта видео или аудио выполните следующие действия:

1. Выберите тип объекта (Камера или Микрофон) и его идентификатор.
2. Определите Начало поиска и Конец поиска для поиска в архиве.
3. При необходимости введите пароль для видеоархива и укажите источник титров в диалоговом окне Настройки экспорта (для открытия окна нажмите кнопку **Настройки...**). Пароль будет автоматически запрашиваться при вводе неверного пароля для выбранной камеры.
4. Нажмите кнопку **Сканировать архив** для указанного объекта и определенного временного интервала. Если архив защищен паролем, а в соответствующем поле диалогового окна Настройки экспорта введен другой или вообще он не указан, то программа запросит верный пароль.
5. Используйте ползунок или кнопки **Назад / Вперед** для перемещения по выбранному интервалу времени. Используйте кнопки **Воспроизведение / Стоп** для запуска и остановки воспроизведения.
6. При необходимости переопределите параметры просмотра по архива и повторите пункты 1–5.
7. Определите параметры экспорта (кодеки видео/аудио, папку для сохранения экспортированного файла, качество и т. д.) в диалоговом окне Настройки экспорта, удостоверьтесь в правильности введенного пароля видеоархива, если видео защищено паролем.
8. Нажмите кнопку **Экспорт** для запуска процедуры экспорта. Это может занять несколько минут в зависимости от размера архива и настроек экспорта.
9. Во время процесса экспорта вы можете нажать кнопку **Стоп**, чтобы прервать процедуру на этом моменте.

Экспортированная часть архива сохранится в файловом формате AVI (для видеоархива) или WAV (для аудиоархива).

Во время воспроизведения архива или при перемещении по нему вы можете нажать кнопку **Сохранить кадр в BMP** для сохранения текущего видеокadra в файл формата BMP. Файлы будут сохраняться в папку, указанную в диалоговом окне Настройки экспорта.

Диалоговое окно Настройки экспорта

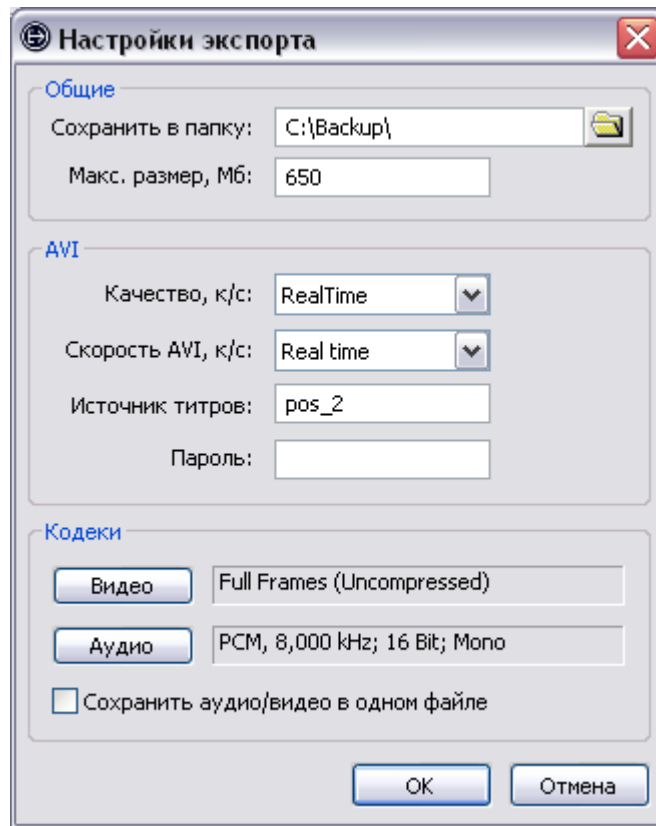


Рис. 28 Диалоговое окно Настройки экспорта.

Таблица 6: Параметры экспорта.

Параметр	Описание
Общие	
Сохранить в папку:	Укажите папку для хранения выходных файлов. Введите ручную или используйте кнопку справа для открытия диалогового окна Выбор каталога.
Макс. размер, Мб:	Используйте эту опцию для разбиения большого файла на меньшие размером, определенного в этом поле (в мегабайтах). Значение по умолчанию — 650 Мб. Используется при сохранении файлов на CD-R/RW диски.
AVI	
Качество, к/с:	Укажите частоту кадров (число кадров в секунду). Чем выше частота, тем больше размер выходного файла. Если установить значение RealTime, то будет использоваться собственная частота видеопотока.

Скорость AVI, к/с:	Опция для файлов формата AVI, определяет скорость воспроизведения видео. Если значение, указанное в поле Качество, меньше значения, указанного в этом поле, то воспроизведение будет замедленное, если больше — ускоренное. Если значения совпадают, то воспроизведение будет с нормальной скоростью.
Источник титров:	Необязательное поле: укажите источник титров (уникальный идентификатор) для их отображения поверх видео. Т. е. если вы хотите, чтобы титры отображались, то введите строку pos_N, где N — уникальный идентификатор объекта POS Терминал в сети SecurOS.
Пароль	Если на архив был установлен пароль, укажите его перед тем, как запускать процедуру экспорта.
Кодеки	
Кнопка 'Видео'	Нажмите эту кнопку для выбора видекодека из списка (см. руководство по видекодеку).
Кнопка 'Аудио'	Нажмите эту кнопку для выбора аудиокодека из списка.
Сохранить аудио/видео в одном файле	Если опция активна, то аудио будет сохранено в файл формата AVI как синхронизированная звуковая дорожка. В противном случае — видео и аудио будут сохранены в разных файлах (форматы AVI и WAV соответственно).

Управление поворотными устройствами

Вы можете управлять поворотными устройствами камеры, используя:

- компьютерную мышь;
- диалоговое окно управления поворотными устройствами;
- джойстик.

При работе с поворотным устройством оператора с более высоким приоритетом операторы с более низкими приоритетами не имеют доступа к их управлению (см. приоритет управления поворотными устройствами в Руководстве администратора SecurOS).

Управление с помощью мыши

Если камере соотнесено поворотное устройство, то им можно управлять из ячейки камеры с помощью мыши:

- нажатие левой кнопки мыши и движение курсора мыши в стороны — поворотное устройство двигается в соответствующую сторону (скорость движения зависит от степени отклонения курсора);
- нажатие левой кнопки мыши — прекращение движения поворотного устройства;
- нажатие и удержание левой кнопки мыши — увеличение изображения камеры;
- нажатие и удержание правой кнопки мыши — уменьшение изображения камеры.

Управление при помощи диалогового окна поворотного устройства

На экран монитора может быть выведена дополнительная панель управления поворотным устройством, из которой можно управлять поворотным устройством камеры.

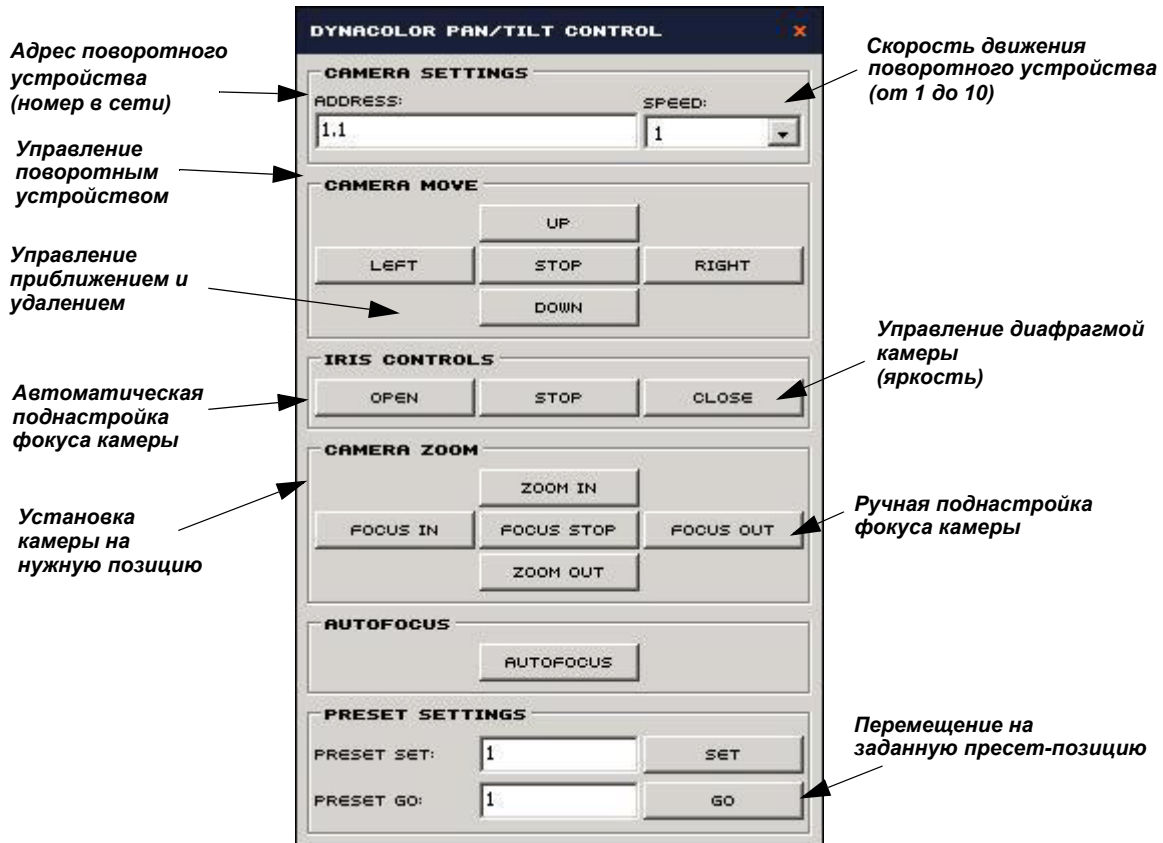


Рис. 29 Пример диалогового окна.

Диалоговое окно вызывается на монитор заранее определенным событием системы (см. раздел, посвященный поворотным устройствам, в Руководстве администратора SecurOS). В зависимости от типа поворотного устройства вид диалога может меняться.

Комбинации клавиш

Главное окно

1. **Стрелки** — переключение активной камеры.
2. **Page Up, Page Down** — переход на предыдущую/следующую страницу.
3. **Alt-Page Up, Alt-Page Down** — переключение последовательного просмотра раскладок/камер.
4. **Pause** — постановка на паузу/возобновление циклического последовательного просмотра.
5. **R** — начать/остановить запись активной камеры.
6. **A** — поставить/снять с охраны активную камеру.
7. **Z** — включение/отключение режима масштабирования.
8. **I** — включение/отключение спецэффектов.
9. **Tab, Ctrl+** Правая кнопка мыши — вход/выход из режима архивного видео.
10. **Esc** — выход из режима архива для всех камер.

11. **Пробел** — воспроизведение/постановка на паузу архивного видео.
12. **Ctrl-Пробел** — воспроизведение/постановка на паузу текущего видеофрагмента.
13. **, -** — переход на предыдущую архивную запись.
14. **., +** — переход на следующую архивную запись.
15. **V** — показать окно поиска по архиву.

Окно поиска по архиву

1. **F5** — поиск за текущий период.
2. **Стрелки** — переход по дням в окне поиска.
3. **Ctrl-Стрелки** — переход по месяцам в окне поиска.
4. **/** — открыть календарь в окне поиска.
5. **Стрелки** — переход по дням в окне календаря.
6. **Пробел** — выбрать день в окне календаря.
7. **E** — экспорт текущего кадра с текущими настройками.
8. **Ctrl-E** — показать окно настройки экспорта.
9. **Alt**-Нажатие кнопки мыши на строке результата поиска — предварительный просмотр первого кадра видеофрагмента.
10. **Ctrl**-Двойное нажатие кнопки мыши / **Alt-Ctrl**-Двойное нажатие кнопки мыши на строке результата поиска — начать воспроизведение видеофрагмента.

Работа с аудио

Откройте *Экран*, в интерфейсе которого есть аудиопроигрыватель.

В верхней левой части будет список подключенных микрофонов с идентификаторами их состояния (6-9) и уровнями звука (1). Справа находятся кнопки управления этими микрофонами (начало/прекращение записи) (2).

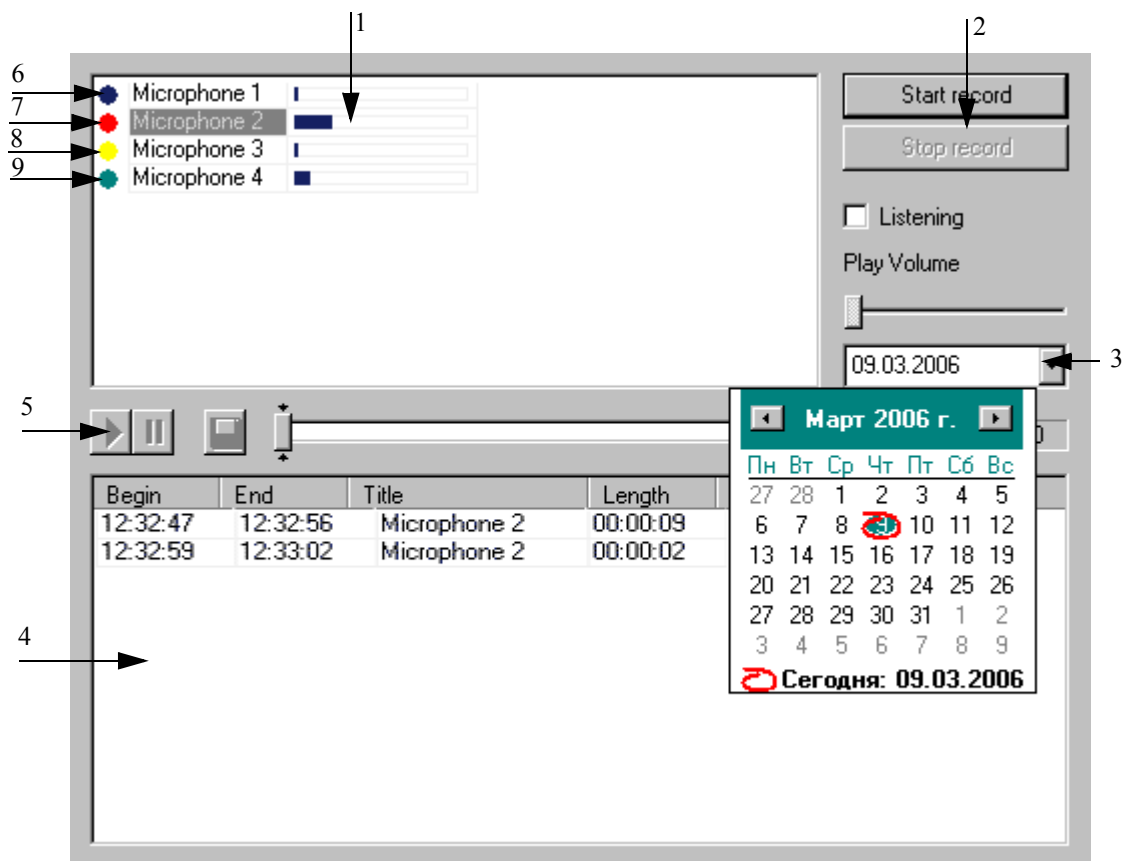


Рис. 30 Аудиопроигрыватель.

У центральной части находятся кнопки управления воспроизведением аудиозаписи и экспортирования их в файлы формата WAV (5,6). В нижней части интерфейса представлена таблица файлов аудиозаписей (4).

В левой части таблицы микрофонов находятся индикаторы их состояния. Возможные состояния следующие:

- **синий** (6) — микрофон готов к записи, но не стоит на охране (уровень сигнала с него превышает уровень акустопуска);
- **красный** (7) — с микрофона идет запись;
- **желтый** (8) — уровень сигнала с микрофона недостаточен для начала записи, микрофон поставлен на охрану;
- **зеленый** (9) — уровень сигнала с микрофона недостаточен для начала записи, микрофон не поставлен на охрану.

Постановка микрофона на охрану

Кнопки управления постановки/снятия микрофона с охраны находятся на панели аудиопроигрывателя справа от

списка микрофонов системы. Для постановки нужного микрофона на охрану проделайте следующую последовательность действий:

- выделите микрофон в списке аудиопроигрывателя;
- нажмите на кнопку **Start Record**.

Если до этого уровень сигнала с микрофона был ниже порога акустопуска (индикатор зеленый), то запись на диск сразу не начнется, а система перейдет в режим ожидания (индикатор желтый). В случае превышения уровня начнется запись на диск (индикатор красный). Если до установки на охрану уровень сигнала с микрофона уже превышал порог акустопуска (индикатор синий), то запись на диск начнется сразу же.

Снятие микрофона с охраны

- Выделите охранной микрофон в списке микрофонов аудиопроигрывателя.
- Нажмите на кнопку **Stop Record**.

Микрофон будет снят с охраны.

Режим прослушивания записи

Установка флага Listening позволяет перейти в режим прослушивания записи. В этом режиме вы можете прослушивать выбранный микрофон. Если этот режим выключен, то прослушивание невозможно, хотя вы можете видеть уровни записи и другую информацию.

Перемещение по аудиоархиву

Для прослушивания и экспорта нужной записи вы можете воспользоваться календарем аудиопроигрывателя — нажмите на кнопку справа от окна даты. Откроется окно календаря. Для перехода по месяцам используйте кнопки стрелок в верхней его части. Вы можете щелкнуть левой кнопкой мыши на области названия месяца для выбора его из ниспадающего списка или на области года — для выбора года. Для указания даты поиска щелкните на ней два раза левой кнопкой мыши. На экране в нижней части окна аудиопроигрывателя появится все соответствующие записи аудиоархива.

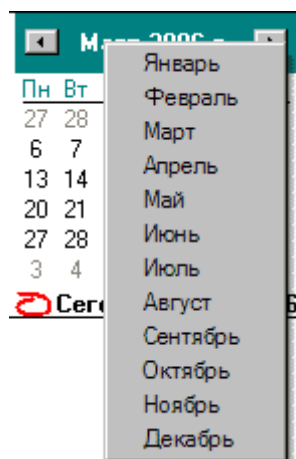



Рис. 31 Календарь аудиопроигрывателя.



Прослушивание записи

В центральной части интерфейса аудиопроигрывателя находятся кнопки управления выбранной аудиозаписи.

- Выберите из списка микрофон, запись от которого вы собираетесь прослушать.


- Проставьте дату, когда предположительно была сделана искомая запись (3).
- В нижней части панели аудиопроигрывателя появится список записей, сделанных с выбранного микрофона, за проставленное число (4).
- В этом списке с помощью мыши выберите нужную запись.
- В центральной части панели нажмите на кнопку .

Через динамики вы услышите содержимое выбранной записи. Регулятором **Play Volume** вы можете изменять громкость воспроизведения.

Для временного останова записи во время проигрывания нажмите на кнопку . Для продолжения прослушивания опять нажмите на кнопку .

Экспорт аудиозаписи

Все сделанные записи хранятся в базе данных системы SecurOS и могут быть прослушаны только с помощью ее компонентов. Однако, может возникнуть необходимость прослушивания звуковых файлов вне пределов системы (например, на другом компьютере для более детального изучения). Тогда, нужную запись следует экспортировать в общедоступный аудиоформат — WAV. Для этого:

- выберите в нижнем окне аудиопроигрывателя нужную запись (от определенного микрофона за известную дату);
- в центральной части аудиопроигрывателя нажмите на кнопку .
- появится навигационное окно Windows, где нужно выбрать место, куда будет помещен файл записи (формат WAV);
- имя самого файла определяет, от какого микрофона была сделана запись, время и дату записи.

Индекс

I

ISS Media Export 24

A

архив 19, 20
архив, аудио 30
архив, аудио, прослушивание записи 30
архив, навигация с помощью календаря 21
архив, синхронизирование записей 21
архив, типы архивов 20
аудио 29
аудио, режим прослушивания записи 30

B

видео 14
видео, запись 19
вопроизведение 21
выгрузка 8

З

завершение работы 8
зоны, постановка на охрану/снятие 19

K

камера 18
камера, активирование 15
камера, выбор из списка 15
камера, мониторинг состояний и событий 18
камера, последовательное переключение 17
камера, постановка/снятие с охраны 19
карта 9
карта, переключение уровней 12
карта, уровни карты 12
комбинации клавиш 27

M

макрокоманды 8
масштабирование 22
микрофон, постановка на охрану 29

микрофон, снятие с охраны 30
монитор 14

O

объект 12
объект, определение местонахождения 13

П

панель инструментов 7
печать 23
поворотные устройства 26
поворотные устройства, управление 27
приложение 5

P

раскладки, именные 16
раскладки, именные, переключение 16
раскладки, именные, сохранение 16
раскладки, именные, упорядочивание 16
раскладки, переключение 15

C

спецэффекты 23

T

техническая поддержка 4

У

Упорядочивание 16

Э

экспорт аудио 31
экраны 8
экспорт 23
экспорт, ISS Media Export 24
экспорт, в AVI 23
экспорт, в JPEG 23