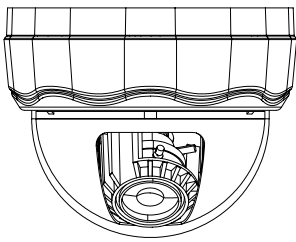


# STC-2501

## 1/3" Цветная купольная камера с вариообъективом



Опционально:  
Настенный кронштейн  
STB-C201

### ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ

1. Не содержит свинца
2. Цифровая обработка видеосигнала: SONY HQ1
3. Разрешение: 540 ТВЛ
4. Чувствительность: 0,25 люкс при F1.2
5. Встроенный асферический объектив с АРД
6. Относительная невосприимчивость к магнитным и электростатическим полям
7. Благодаря небольшому размеру обеспечивается возможность использования в любых условиях
8. Низкое энергопотребление

### МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ

1. **Никогда не направляйте камеру против солнца**  
Не подвергайте объектив воздействию прямых солнечных лучей или сильного света, так как это может привести к повреждению чувствительного элемента.
2. **Обращайтесь с камерой с осторожностью**  
Оберегайте камеру от ударов и тряски. Неаккуратное обращение может привести к повреждению камеры.
3. **Соблюдайте условия эксплуатации**  
Камера предназначена для работы в помещении. Допустимый диапазон температур для работы камеры составляет от  $-10^{\circ}\text{C}$  до  $+50^{\circ}\text{C}$ , а допустимая влажность не более 85%.
4. **Проверьте напряжение питания**  
Напряжение питания должно соответствовать указанному в технических характеристиках камеры.
5. **Попадание предметов и жидкости внутрь камеры**  
Никогда не помещайте какие-либо предметы внутрь камеры, так как они могут соприкоснуться с точками высокого напряжения и вызвать короткое замыкание, которое может привести к пожару или поражению электрическим током. Никогда не проливайте какую-либо жидкость на камеру.

### 6. Техническое обслуживание

Не пытайтесь производить техническое обслуживание или ремонт устройства самостоятельно, так как при открывании или снятии крышки вы подвергаете себя опасности поражения электрическим током и другим опасностям. Любой ремонт или обслуживание должен производиться квалифицированным специалистом.

### 7. Повреждение, требующее ремонта

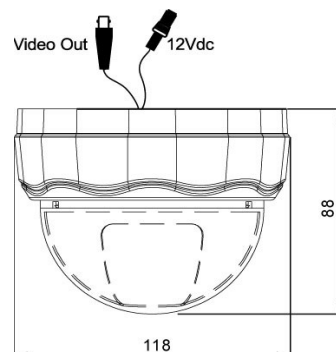
Отключите питание устройства и обратитесь к квалифицированному специалисту в следующих случаях:

- При повреждении шнура питания или вилки
- При попадании жидкости или предметов внутрь устройства
- Если устройство подвергалось воздействию дождя или воды
- В случае падения устройства или повреждения кожуха
- В случае обнаружения явных изменений в качестве работы устройства.

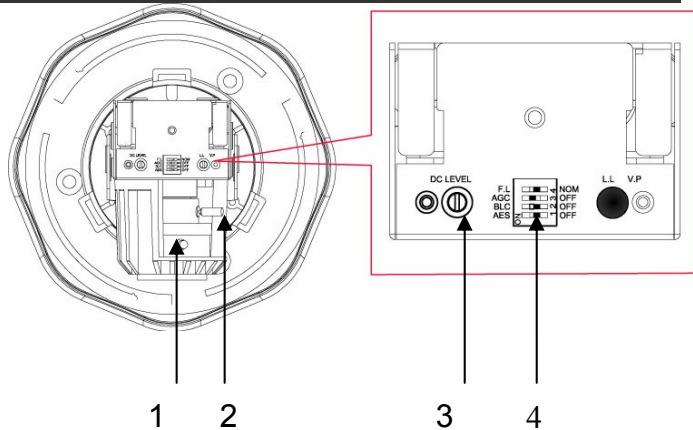
### ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Модель:	STC-2501/1
Чувствительный элемент:	1/3" SONY Super HAD CCD
Цифровая обработка сигнала:	SONY HQ1
Число эффективных пикселей:	795(Г)×596(В)
Видеовыход:	Композитный, 1,0 В, 75 Ом
Разрешение:	540 ТВЛ
Чувствительность:	0,25 лк/Ф1.2
Отношение сигнал/шум:	50 дБ или более (APU выкл.)
Синхронизация:	Внутренняя
Автоматический электронный затвор:	ВКЛ/ВЫКЛ
Компенсация засветки фона:	
APU:	
Устранение мерцания:	
Управление диафрагмой:	DC-тип
Баланс белого:	Автоматический AWB
Не содержит свинца:	ДА
Объектив/Угол обзора:	Асферический объектив с автоматической диафрагмой, f3.8мм-9.5мм/F1.2 /74.2°~30.0°
Источник питания:	Стабилизированный, 12 В пост тока
Потребляемая мощность:	2,0 Вт
Диапазон рабочих температур:	$-10^{\circ}\text{C}$ ~ $+50^{\circ}\text{C}$
Температура хранения:	$-20^{\circ}\text{C}$ ~ $+60^{\circ}\text{C}$
Макс. влажность при хранении:	85%
Масса:	300 г
Габаритные размеры:	118(диаметр) × 88 мм

### ГАБАРИТНЫЕ РАЗМЕРЫ



# ОБОЗНАЧЕНИЯ И ФУНКЦИИ



- 1. FAR/NEAR (Фокус - Дальний/ближний)
- 2. WIDE/TELE (Зум - Широкоформатный/теле)
- 3. DC LEVEL

Регулятор уровня диафрагмы объектива с автоматическим управлением диафрагмой по управляющему току.

## 4. ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛИ

### (1). AES/OFF

AES: Автоматическое управление электронным затвором. Диапазон выдержки затвора от 1/50 с до 1/100000 с. Этот режим используется при работе с объективом с ручным управлением диафрагмой.

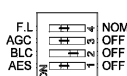
OFF: Автоматическое управление электронным затвором отключено. Выдержка затвора 1/50 с.

**При работе с объективом с автоматической диафрагмой переключатель AES должен устанавливаться в положение Off (Выкл.)**

### (2). BLC/OFF

BLC: Компенсация засветки фона. Когда объект наблюдения выглядит слишком темным из-за яркого фонового света (солнца и т.д.), как на рисунке 2-1, установите переключатель BLC в положение ON (Вкл).

OFF : BLC OFF.

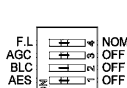


AUTO IRIS  
AES-ON  
BLC-OFF

BACK LIGHT



Fig2-1



AUTO IRIS  
AES-ON  
BLC-ON



Fig2-2

### (3). AGC/OFF

AGC: Автоматическая регулировка усиления (APU). Уровень усиления изменяется в диапазоне от 0 до 26 дБ.

OFF: APU отключена. Уровень усиления не меняется и составляет 0 дБ.

### (4). FL/NOM

FL: Устранение мерцания. В режиме FL выдержка затвора составляет 1/120 с. При выборе режима FL переключатель AES должен быть в положении Off (Выкл).

NOM: нормальное положение.

# УСТАНОВКА КАМЕРЫ

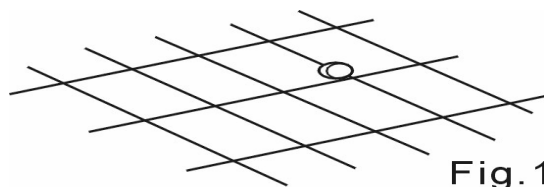


Fig. 1

Просверлите в потолке отверстие диаметром 20 мм (3/4") в качестве шаблона (см. Рисунок 1).

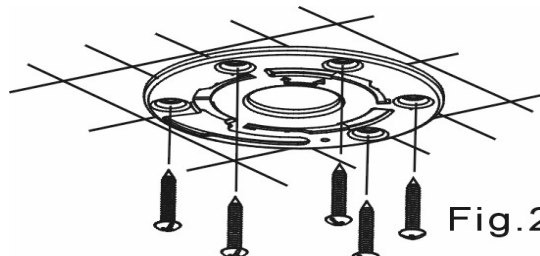


Fig. 2

Прикрепите монтажную панель к потолку, используя просверленное отверстие в качестве шаблона для определения места расположения остальных отверстий (см. Рис.2).

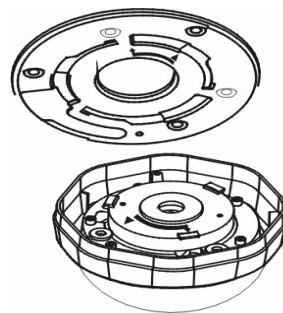


Fig. 3

Прикрепите корпус камеры на монтажную пластину (см. Рис.3).

**⚠** Для правильного крепления камеры совместите символ на дне корпуса купольной камеры с соответствующим символом на монтажной поверхности и поверните корпус вправо.

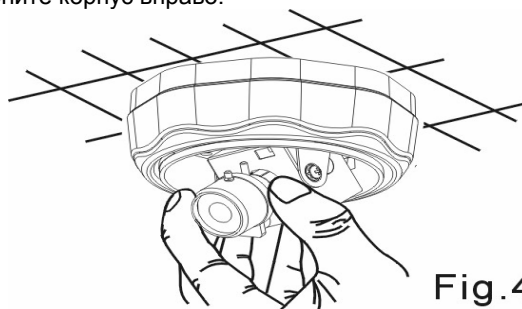


Fig. 4

Отрегулируйте положение камерного блока и настройте фокус FAR/NEAR (Ближний/дальний) и зум WIDE/TELE (широкоформатный/теле) (см. Рис.4).

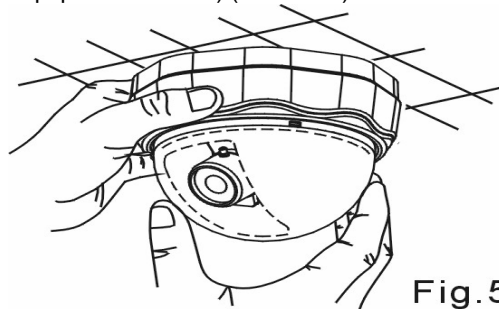


Fig. 5

После завершения установки наденьте крышку (см. Рис.5).