



**ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КАМЕРА
ВЫСОКОГО РАЗРЕШЕНИЯ И С РЕЖИМОМ ДЕНЬ/НОЧЬ**

SMARTEC STC-3083 ULTIMATE



*Объектив – дополнительная опция

Инструкция по эксплуатации

Преимущества

1. Высокая чувствительность (0,0002 лк F#1.2 50 IRE × 50(60) в режиме «sens-up»)
2. Особо расширенный динамический диапазон WDR (матрица WDR двойного сканирования)
3. Разрешение: 1000 ТВЛ
4. Управление всеми функциями доступно посредством экранного меню.

ВНИМАНИЕ

С целью соблюдения мер безопасности, пожалуйста, следуйте нижеуказанным инструкциям .

Информация

Перед тем как осуществлять любые работы по установке телекамеры, внимательно изучите эту инструкцию по эксплуатации для безопасной работы с камерой



ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ: Символ указывает на возможность получения серьезной травмы или смертельного исхода .

ВНИМАНИЕ: Символ указывает на возможность получения травмы или материального ущерба.



ВНИМАНИЕ

1. Запрещается самостоятельно разбирать камеру. При возникновении неполадок с камерой, пожалуйста, обращайтесь к поставщику охранных услуг или в торговое предприятие, где было приобретено оборудование.
2. Подключайтесь к электропитанию, только от стабилизированного источника электропитания .
3. Запрещается производить разборку или вносить изменения в телекамеру, поскольку это может привести к возгоранию, поражению электрическим током или быть источником иных опасностей.



Если эксплуатация телекамеры прекращается окончательно, то следует передать её на местное перерабатывающее предприятие для дальнейших работ по утилизации, которые не нанесут вреда окружающей среде.



СДЕЛАНО В КОРЕЕ

Содержание

Преимущества, предостережения	1
Комплект поставки.....	3
Настройки.....	4-5
Распиновка контактов для подключения и крепления объектива	6
Установка	7
Подключение питания и видеосигнала	8
Меню настроек.....	9
Описание меню.....	10-20
Поиск и устранение неисправностей.....	21
Габаритные размеры.....	22
Технические характеристики.....	23

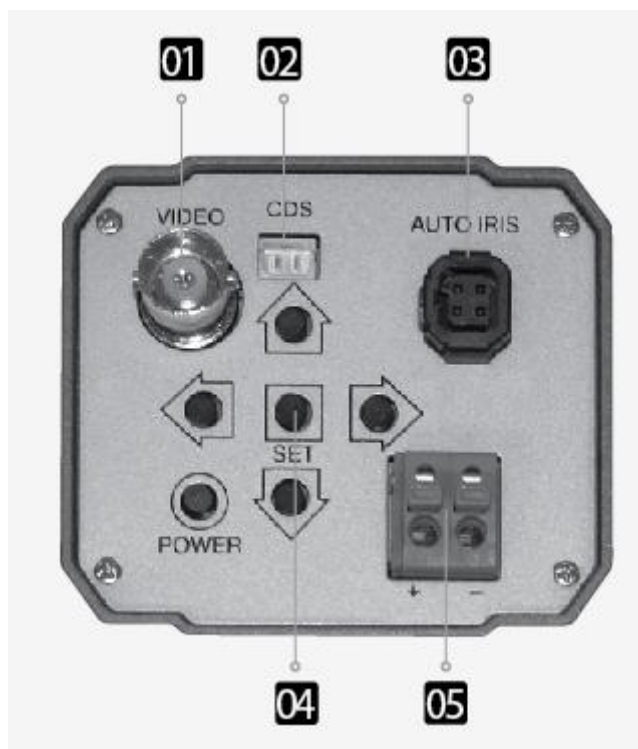
Комплект поставки

Вскройте упаковочную коробку и проверьте комплектацию камеры:



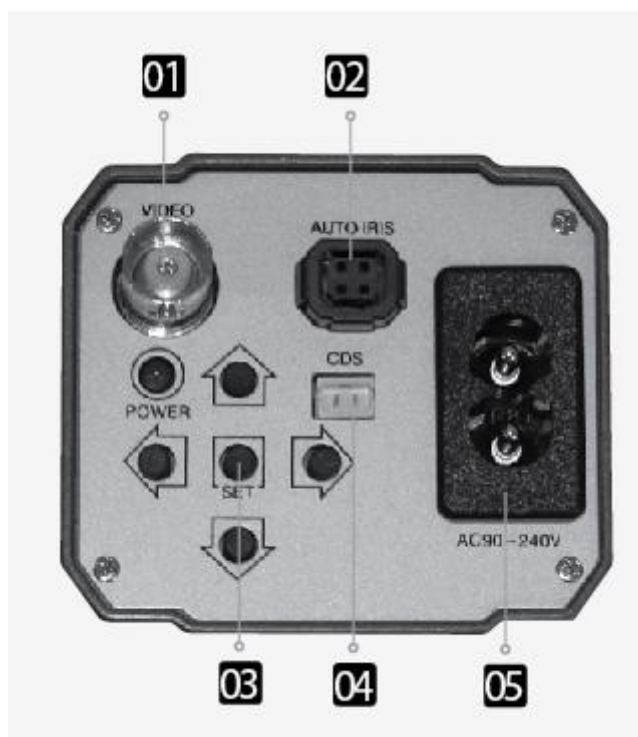
1. Камера
2. Инструкция пользователя
3. Торцевой ключ
4. Основание для крепления кронштейна (2 винта)
5. CDS-фоторезистор (не восприимчив к излучению в ИК-диапазоне)
Подключать шнур CDS-датчика только в случае использования светодиодов ИК-подсветки

Настройки



1. Вывод видеосигнала
2. Внешний вход переключения режима День/Ночь
3. Вход сигнала объектива
4. Экранное меню
5. Питание 12 VDC / 24 VAC

Настройки



1. Вывод видео
2. Вход сигнала объектива
3. Экранное меню
4. Внешний вход переключения режима День/Ночь
5. Вход питания AC 230В

Линейка контактов подключения объектива и крепление

№ вывода	Объектив	
	DC	VIDEO
Вывод №1	Ведомая -	НЕТ
Вывод №2	Ведомая +	НЕТ
Вывод №3	Ведущая +	НЕТ
Вывод №4	Ведущая -	НЕТ

No.3 Pin No.4 Pin
 No.1 Pin No.2 Pin

Кабель объектива

Разъем управления объективом

Контактный разъём подключения объектива



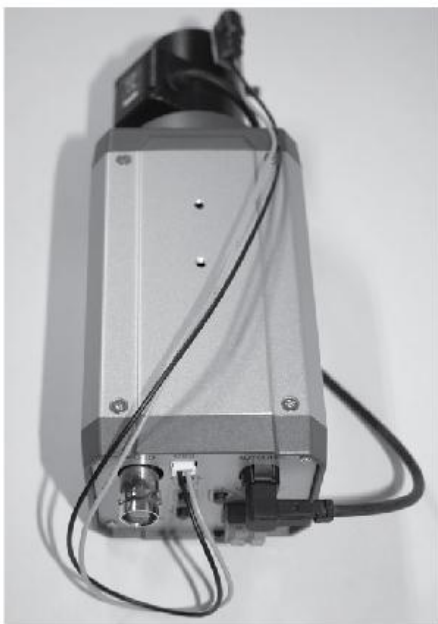
Соединение объектива при помощи CS-крепления

Установка



1) Установка без LED ИК-подсветки

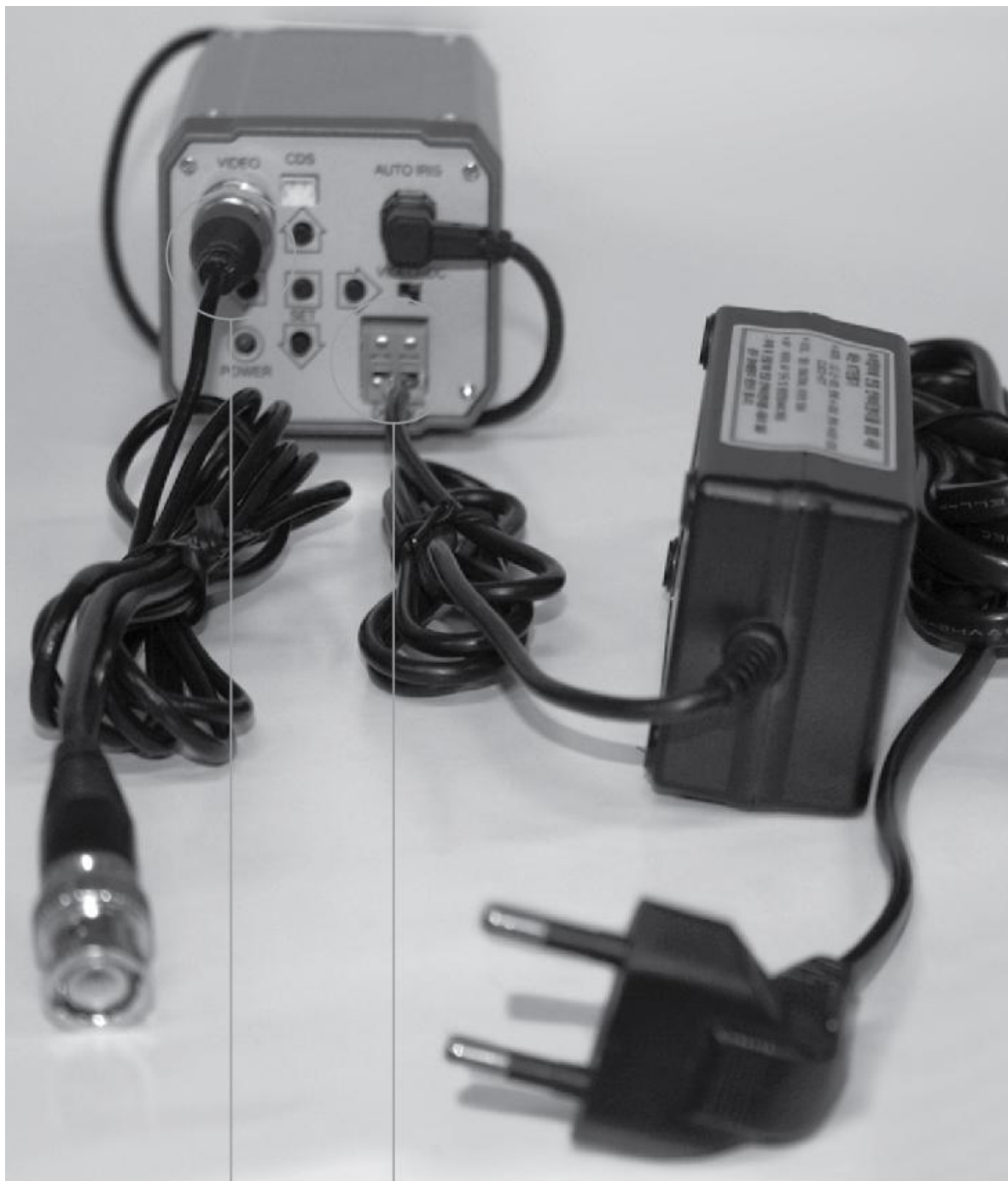
1. Просто подключите объектив согласно типу его крепления.
(Объектив, крепящийся при помощи CS-крепления)
2. В меню не нужно менять режим DAY/NIGHT (ДЕНЬ/НОЧЬ)
(A.AGC – заводская установка по умолчанию)



2) Установка с LED ИК-подсветкой

1. Сначала подключите объектив, как показано на рисунке слева.
2. Подключить шнур CDS-фоторезистора как показано на рисунке слева
3. Прикрепить CDS-фоторезистор к передней части объектива при помощи прилагаемого стикера
(Рекомендуется изогнуть его, прикрепив клеевой лентой во избежание отсоединения)
4. В меню следует поменять режим DAY/NIGHT (ДЕНЬ/НОЧЬ) на A.CDS
(Это обеспечит его надлежащую работу без сбоев при использовании светодиодов ИК-подсветки)
(Надлежащая работа обеспечена даже внутри корпуса)

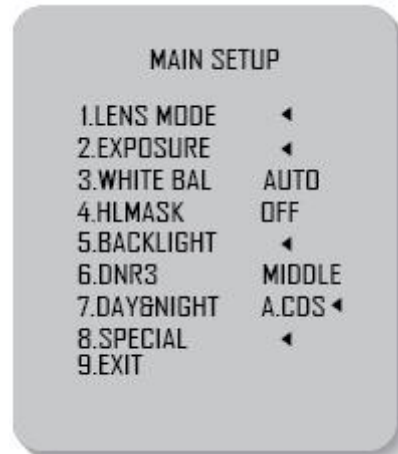
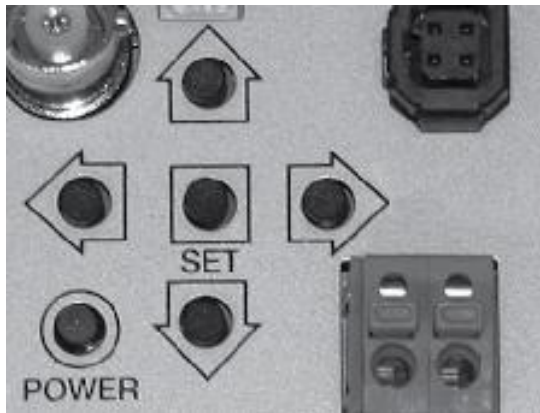
Подключение питания и видеовыхода



Видеосигнал

Питание

Меню настроек



- Нажмите кнопку SET > откроется меню
- Символ ← означает наличие подменю. Для входа в подменю нажмите кнопку SET.

1. Вверх и вниз: перемещение курсора
2. Влево и вправо: изменить значение
3. Влево и вправо > нажать > меню > значение
4. END (КОНЕЦ): нажать > предыдущая опция

Структура меню

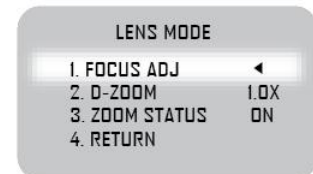
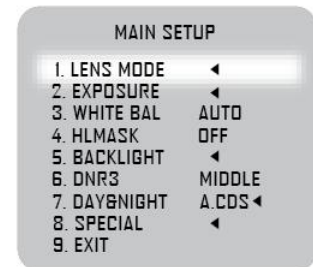
ГЛАВНОЕ МЕНЮ	
LENS MODE	· FOCUS ADJ · D-ZOOM · ZOOM STATUS
EXPOSURE	· BRIGHTNESS · LENS MODE · SHUTTER · SENS-UP · AGC
WHITE BAL	· AUTO · AUTOext · PRESET · MANUAL
HLMASK	· OFF · ALL · DAY · NIGHT
BACKLIGHT	· OFF · BLC · WDR
DNR3	· OFF · LOW · MIDDLE · HIGH
DAY/NIGHT	· A.CDS · A.AGC · COLOR · B/W
SPECIAL	· IMAGE ADJ · INTELLIGENT · SYSTEM · PRIVACY · CAM TITLE · COMM ADJ · RESET MODE
EXIT	

1. РЕЖИМ ОБЪЕКТИВА (LENS MODE)

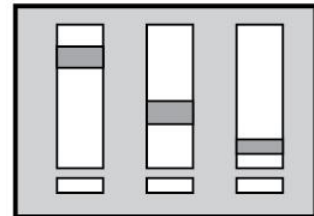
Нажмите кнопку меню, появится меню **MAIN SETUP** (основные настройки), как показано справа.

Символ “ ◀ ” означает возможность зайти в подменю.
Перемещаться можно с помощью кнопок UP, DOWN.
Изменять значение можно с помощью кнопок LEFT, RIGHT.

* Кнопка экранного дисплея OSD используется для приближения и фокусировки перед открытием меню данной кнопки.



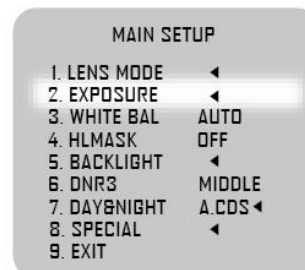
1. FOCUS ADJ (регулировка фокуса): Данная функция облегчает фокусировку. После настройки камеры, при регулировке фокуса рычажком, двигается оранжевая полоска. Уменьшением длины зеленой полоски и замещением ее оранжевой, достигается наилучшая фокусировка. Чем меньше зеленая полоска, тем четче фокус.
2. D-ZOOM : Имеется цифровой зум. Диапазон: 1.0X ~ 10X
3. ZOOM-STATUS : Включение/выключение кратности цифрового увеличения.



2. ЭКСПОЗИЦИЯ (EXPOSURE)

Нажмите кнопку меню, появится меню **MAIN SETUP** (основные настройки), как показано справа.

Символ "◀" означает возможность зайти в подменю.
Перемещаться можно с помощью кнопок UP, DOWN.
Изменять значение можно с помощью кнопок LEFT, RIGHT.
Кнопка экранного дисплея OSD используется для приближения и фокусировки перед открытием меню данной кнопки.



○ ЭКСПОЗИЦИЯ (EXPOSURE)

1. BRIGHTNESS (ЯРКОСТЬ): Регулировка яркости.
Диапазон: 0 ~ 20.

2. LENS MODE (РЕЖИМ ОБЪЕКТИВА): Выберите метод управления диафрагмой объектива (ALC/ELC)
ALC(автоматическое управление уровнем чувствительности диафрагмы):

INDOOR -> Для использования внутри помещения

OUTDOOR -> Для использования вне помещения

DEBLUR -> Устранение размытости изображения вследствие быстрого движения

ELC (электрическое управление уровнем чувствительности диафрагмы):

Для объектива с фиксированной диафрагмой (NORMAL/DEBLUR)

3. SHUTTER (ЗАТВОР): Регулировка работы затвора. (AUTO / MANUAL / FLICKER)

AUTO : НОРМАЛЬНЫЙ / УСТРАНЕНИЕ РАЗМЫТОСТИ

MANUAL : 1/25(1/30) ~ 1/60,000

FLICKER : РЕЖИМ ПОДАВЛЕНИЯ МЕРЦАНИЯ

4. SENS-UP (накопление заряда):

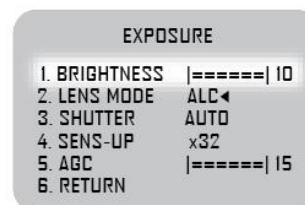
Позволяет повышать чувствительность путем накопления освещения.

Диапазон: OFF (Выкл.), X2~(NTSC: X60, PAL:X50)

5. AGC: Автоматическая регулировка усиления обеспечивает более яркие изображения.

Можно выбрать максимальное значение APY.

Диапазон: 0 ~ 20.



3. БАЛАНС БЕЛОГО (WHITE BAL)

Нажмите кнопку меню, появится меню **MAIN SETUP** (основные настройки), как показано справа.

Символ “◀” означает возможность зайти в подменю.
Перемещаться можно с помощью кнопок UP, DOWN.
Изменять значение можно с помощью кнопок LEFT, RIGHT.
Кнопка экранного дисплея OSD используется для приближения и фокусировки перед открытием меню данной кнопки.

Для регулировки цвета экрана, воспользуйтесь функцией White Balance (Баланс Белого)

(AUTO, AUTOext, PRESET, MANUAL)

AUTO : Для нормальных условий.

AUTOext : Когда цветовая температура ниже нормального состояния.

PRESET : При нажатии кнопки SET, произойдет настройка белого баланса в соответствии с текущими условиями

MANUAL : Можно отрегулировать цветовую температуру вручную.

○ MANUAL

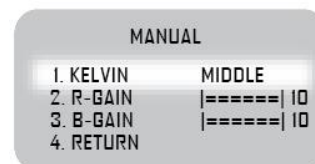
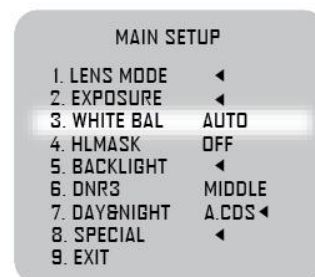
1. KELVIN : Задаёт стандартную цветовую температуру.

Можно выбрать LOW (низкая), MIDDLE (средняя) и HIGH

(высокая).

2. R-GAIN : Можно регулировать усиление КРАСНОГО цвета. Диапазон: 0 ~ 20.

3. B-GAIN : Можно регулировать усиление СИНЕГО цвета. Диапазон: 0 ~ 20.



4. МАСКА для подавления ярких засветок (HIGH LIGHT MASK)

Нажмите кнопку меню, появится меню MAIN SETUP (основные настройки), как показано справа.

Символ "◀" означает возможность зайти в подменю.
Перемещаться можно с помощью кнопок UP, DOWN.
Изменять значение можно с помощью кнопок LEFT, RIGHT.
Кнопка экранного дисплея OSD используется для приближения и фокусировки перед открытием меню данной кнопки.

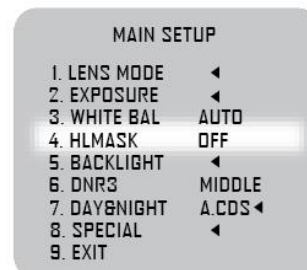
Можно выбрать режим маски для подавления ярких засветок.

OFF -> Отключен.

ALL -> Постоянно работает днем / ночью.

DAY -> Работает только в дневное время.

NIGHT -> Работает только в ночное время.



○ HLMASK

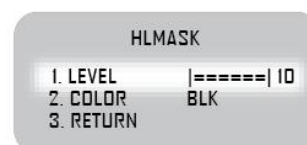
1. LEVEL : Можно задать уровень освещения, при котором данный режим начинает работать.

Диапазон: 0 ~ 20.

2. COLOR : Можно выбрать цвет маски.

Черный, белый, желтый, голубой, зеленый, пурпурный, красный и синий.

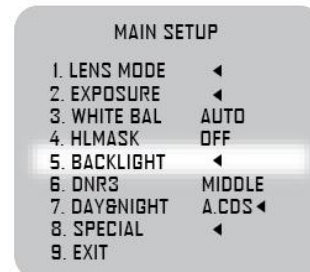
* Установочное значение одинаково для режимов ALL, DAY и NIGHT.



5. ЗАДНЯЯ ЗАСВЕТКА (BACKLIGHT)

Нажмите кнопку меню, появится меню **MAIN SETUP** (основные настройки), как показано справа.

Символ “ ◀ ” означает возможность зайти в подменю.
Перемещаться можно с помощью кнопок UP, DOWN.
Изменять значение можно с помощью кнопок LEFT, RIGHT.
Кнопка экранного дисплея OSD используется для приближения и фокусировки перед открытием меню данной кнопки.



○ BACKLIGHT (ЗАДНЯЯ ЗАСВЕТКА)

1. MODE : Выбрать компенсацию фоновой засветки (OFF, BLC, WDR).

При смене модели изменяется также подменю.

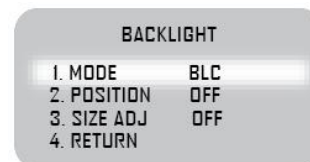
OFF : Нормальные условия.

BLC : Установить окно при помощи POSITION, SIZE ADJ.

*** **WDR** : WIDE DYNAMIC RANGE (РАСШИРЕННЫЙ ДИНАМИЧЕСКИЙ ДИАПАЗОН).

Можно установить WEIGHT (УРОВЕНЬ) на значение LOW (низкий)/ MIDDLE (средний)/ HIGH (высокий).

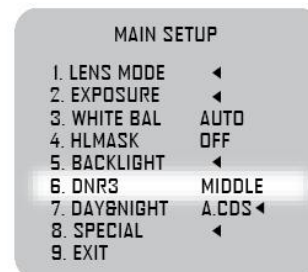
* При изменении положения (POSITION) / размера (SIZE) нажать кнопку SET и сделать выбор при помощи кнопок LEFT / RIGHT / UP / DOWN. По завершении установки можно сохранить ее, нажав кнопку SET.



6. ЦИФРОВОЕ ШУМОПОДАВЛЕНИЕ (DNR3)

Нажмите кнопку меню, появится меню **MAIN SETUP** (основные настройки), как показано справа.

Символ “ ◀ ” означает возможность зайти в подменю.
Перемещаться можно с помощью кнопок UP, DOWN.
Изменять значение можно с помощью кнопок LEFT, RIGHT.
Кнопка экранного дисплея OSD используется для приближения и фокусировки перед открытием меню данной кнопки



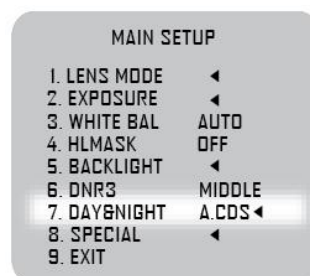
- DNR3 : Можно выбрать уровень цифрового шумоподавления 2D + 3D.
Диапазон: OFF (выкл.), LOW (низкий), MIDDLE (средний) и HIGH (высокий).

7. РЕЖИМ «ДЕНЬ/НОЧЬ» (DAY/NIGHT)

Нажмите кнопку меню, появится меню MAIN SETUP (основные настройки), как показано справа.

Символ " ◀ " означает возможность зайти в подменю.
Перемещаться можно с помощью кнопок UP, DOWN.
Изменять значение можно с помощью кнопок LEFT, RIGHT.
Кнопка экранного дисплея OSD используется для приближения и фокусировки перед открытием меню данной кнопки.

- DAY&NIGHT : Можно выбрать режим «день» либо «ночь».
Диапазон : A.CDS, A.AGC (APU), COLOR (ЦВЕТ) и BW (Ч/Б).



- A.CDS(DAY&NIGHT)

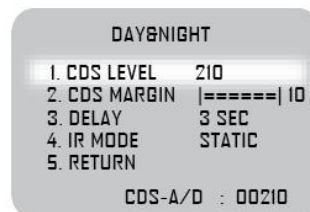
1. CDS LEVEL : Можно отрегулировать время смены режима с ночного на дневной.
Чем выше значение, тем позднее произойдет смена режима на ночной.

* Если курсор наведен на меню CDS LEVEL, внизу отобразится значение CDS-фоторезистора.

2. CDS MARGIN : Промежуток между уровнем смены на режим «день-ночь» и уровнем смены на режим «ночь-день».
Диапазон: 0 ~ 20.

3. DELAY : Можно установить время задержки смены дневного режима на ночной.
Диапазон: 1 ~ 10 сек.

4. IR MODE : Можно использовать «умную» функцию LED ИК-подсветки.
STATIC : LED-освещение постоянное (задание уровня подавления насыщения производится в подменю)
ANTI-SATURATION : 0 ~ 20
(чем выше значение, тем меньше насыщение, но окружающая область темнеет)
*** SMART : предотвращает засветку изображения сильной инфракрасной подсветкой.

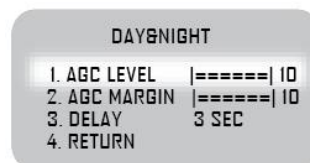


- A.AGC(DAY&NIGHT)

1. AGC LEVEL : Можно регулировать уровень APU для смены дневного режима на ночной.
Диапазон: 0 ~ 20.

2. AGC MARGIN : Промежуток между уровнем смены на режим «день-ночь» и уровнем смены на режим «ночь-день».
Диапазон: 0 ~ 20.

3. DELAY : Можно установить время задержки смены дневного режима на ночной.
Диапазон: 1 ~ 10 сек.



8. СПЕЦИАЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ (SPECIAL)

Нажмите кнопку меню, появится меню MAIN SETUP (специальные возможности), как показано справа.

Символ “ ◀ ” означает возможность зайти в подменю.
Перемещаться можно с помощью кнопок UP, DOWN.
Изменять значение можно с помощью кнопок LEFT, RIGHT.
Кнопка экранного дисплея OSD используется для приближения и фокусировки перед открытием меню данной кнопки.

```
MAIN SETUP
1. LENS MODE      ◀
2. EXPOSURE      ◀
3. WHITE BAL      AUTO
4. HLMASK         OFF
5. BACKLIGHT      ◀
6. DNR3          MIDDLE
7. DAY&NIGHT     A.CDS ◀
8. SPECIAL        ◀
9. EXIT
```

```
SPECIAL
1. IMAGE ADJ      ◀
2. INTELLIGENT    ◀
3. SYSTEM         ◀
4. PRIVACY        OFF
5. CAM TITLE      ◀
6. COMM ADJ       ◀
7. RESET MODE     ◀
8. RETURN
```

```
IMAGE ADJ
1. COLOR GAIN     |=====| 13
2. SHARPNESS      |=====| 7
3. MIRROR         OFF
4. FLIP           OFF
5. SHADING        OFF
6. ACE MODE       OFF
7. DEFOG MODE     OFF
8. GAMMA          0.55
9. RETURN
```

○ IMAGE ADJ

1. COLOR GAIN : Можно регулировать УСИЛЕНИЕ цвета.
Диапазон: 0 ~ 20.
2. SHARPNESS : Можно настроить резкость изображения.
Диапазон: 0 ~ 20.
3. MIRROR : Зеркальное изображение.
4. FLIP : Поменять верх и низ местами.
5. SHADING : Изменение характеристик объектива.
Можно регулировать УРОВЕНЬ ЗАТЕНЕНИЯ.
6. ACE MODE (Адаптивный усилитель контрастности) : Усиливает контрастность.
OFF / LOW / MIDDLE / HIGH
7. DEFOG MODE : Удаление тумана или задымленности для придания изображению большей четкости.
AUTO : Автоматическая регулировка уровня.
MANUAL : Регулировка уровня вручную (LOW / MIDDLE / HIGH)
8. GAMMA : Задать значение ГАММА-КОРРЕКЦИИ.
Диапазон: 0.45 ~ 0.65.

○ MOTION DET : Функция обнаружения движения объектов (ON / OFF)

1. SENSITIVITY : Задание чувствительности обнаружения движения.
Диапазон: 0 ~ 20.
2. WINDOW TONE : Можно задать тон цвета окна.
Диапазон: 0 ~ 6.
3. POSITION : Регулировка положения окна.
После нажатия кнопки SET можно перемещать окно с помощью кнопок «влево», «вправо», «вверх», «вниз».
4. SIZE ADJ : Регулировка размера окна.
После нажатия кнопки SET можно перемещать окно с помощью кнопок «влево», «вправо», «вверх», «вниз».
5. MOTION OSD : При обнаружении движения появляется экранное меню BOX OSD.
6. ALARM OUT : При обнаружении движения появляется универсальный экран ввода-вывода .

```
MOTION DET
1. SENSITIVITY    |=====| 10
2. WINDOW TONE    2
3. POSITION         OFF
4. SIZE ADJ       OFF
5. MOTION OSD     OFF
6. ALARM OUT      OFF
7. RETURN
```

8. СПЕЦИАЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ (SPECIAL)

○ INTELLIGENT : Обнаружение движения и меню быстрого приближения.

1. MOTION : Задание чувствительности движения.

1-1. DET. SETTING : Меню регулировки чувствительности обнаружения движения

1-1-1. SENSITIVITY : Регулировка чувствительности. Диапазон 0 ~ 20.

1-1-2. OBJ. KEEP LV : Регулировка времени удержания обнаруженного движения.
Диапазон 0 ~ 60.

Чем выше значение, тем длительнее удержание.

1-1-3. MOTION EST. : Оценка уровня движения. Диапазон 0 ~ 20.

Чем выше значение, тем быстрее происходит оценка.

1-1-4. SIGNAL OUT : Включение/выключение выхода сигнала при обнаружении движения

1-2. WINDOW TONE : Меню регулировки тона окна
Диапазон: 0 ~ 6.

1-3. ZONE NUMBER : Можно выбрать зоны обнаружения движения.
Диапазон: 0-3 (всего 4 области)

1-4. WINDOW USE : Включение/выключение обнаружения движения в выбранных зонах

1-5. POSITION : Нажать кнопку SET и кнопки «влево», «вправо», «вверх», «вниз» для регулировки положения окна.

1-6. SIZE ADJ : Нажать кнопку SET и кнопки «влево», «вправо», «вверх», «вниз» для регулировки размера.

2. ALARM : регулировка включения/выключения сигнализации и ее чувствительности.

2-1. SHAKING : Подача сигнала тревоги при сотрясении камеры. ON/OFF

2-2. SHAK SCALE : Чувствительность уровня обнаружения сотрясения камеры.
Диапазон 0 ~ 20.

2-3. BRIGHT CHG. : Подача сигнала тревоги при изменении яркости. ON/OFF

2-4. BRIGHT SCL : Чувствительность обнаружения изменения яркости. Диапазон 0 ~ 20.

Чем ниже значение, тем выше чувствительность.

3. QUICK ZOOM : Установка движения зума при обнаружении движения.

3-1. MOVING : Увеличение/уменьшение определенного количества кадров. Диапазон 0 ~ 240.

3-2. ZOOM IN : Увеличение определенного количества кадров. Диапазон 0 ~ 240.

3-3. STANDBY : Сохранение полноэкранного режима для определенного количества кадров. 0 ~ 240.

3-4. SYNCHRONOUS : Увеличение/уменьшение в течение заданного отрезка времени вне зависимости от обнаружения движения. ON/OFF.

3-5. TRACKING : Увеличение/уменьшение при отслеживании объекта. ON/OFF.

3-6. REPEAT : Повторное увеличение/уменьшение ранее увеличенных областей. ON/OFF.

INTELLIGENT	
1. MOTION	ON ◀
2. ALARM	◀
3. QUICK ZOOM	OFF
4. RETURN	

MOTION	
1. DET. SETTING	ON ◀
2. WINDOW TONE	0
3. ZONE NUMBER	0
4. WINDOW USE	ON
5. POSITION	OFF
6. SIZE ADJ	OFF
7. RETURN	

DET. SETTING	
1. SENSITIVITY	===== 5
2. OBJ. KEEP LV	0
3. MOTION EST.	===== 0
4. SIGNAL OUT	ON
5. RETURN	

ALARM	
1. SHAKING	OFF
2. SHAKE SCALE	===== 0
3. BRIGHT CHG.	OFF
4. BRIGHT SCL	===== 0
5. RETURN	

QUICK ZOOM	
1. MOVING	30/60sec
2. ZOOM IN	30/60sec
3. STANDBY	30/60sec
4. SYNCHRONOUS	OFF
5. TRACKING	OFF
6. REPEAT	OFF
7. RETURN	

8. СПЕЦИАЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ (SPECIAL)

○ SYSTEM

1. CVBS TYPE : Тип выходного видеосигнала.
NTSC , PAL
2. PEDESTAL : Задать уровень видеосигнала. Диапазон 0 ~ 20.
3. LANGUAGE : Можно выбрать язык меню в соответствии с вашими требованиями.

SYSTEM	
1. CVBS TYPE	NTSC
2. SENSITIVITY	===== 10
3. LANGUAGE	ENG
4. RETURN	

○ PRIVACY : При необходимости удаления к.-л. областей на экране можно выполнить маскирование

1. ZONE NUM : Номер маскируемой зоны. 0 ~ 15.
Всего 16 областей.
2. ZONE DISP : Можно поочередно выводить каждую ПРИВАТНУЮ зону.
ON / OFF
3. POSITION : Регулировка положения окна.
После нажатия кнопки SET можно перемещать окно кнопками «влево», «вправо», «вверх», «вниз».
4. SIZE ADJ : Регулировка размеров окна. ON/OFF
После нажатия кнопки SET можно перемещать окно кнопками «влево», «вправо», «вверх», «вниз».
5. COLOR : Можно выбрать цвет зоны.
(Черный, белый, желтый, голубой, зеленый, пурпурный, красный, синий)
6. TRANS : Можно выбрать коэффициент прозрачности.
Диапазон: 0 ~ 4.

PRIVACY	
1. ZONE NUM	0
2. ZONE DISP	OFF
3. POSITION	OFF
4. SIZE ADJ	OFF
5. COLOR	BLU
6. TRANS	4
7. RETURN	

○ CAM TITLE

1. DISPLAY : Можно отображать название камеры на экране.
ON / OFF.
2. TITLE : При нажатии кнопки SET осуществляется вход в режим редактирования.
Перемещая курсор нажатием кнопки ВВЕРХ/ВНИЗ, ВЛЕВО/ВПРАВО наведите его на нужную букву и нажмите кнопку SET.
Выбранная Вами буква отобразится на линии текста.
Если нажать кнопку SET, наведя курсор на CLR, сотрется одна буква.
Если нажать кнопку SET, наведя курсор на RET, установка будет завершена.

CAM TITLE	
1. DISPLAY	OFF
2. TITLE ◀	CAMERA-1
3. RETURN	
A B C D E F G H	
I J K L M N O P	
Q R S T U V W X	
Y Z 0 1 2 3 4 5	
6 7 8 9 < > - .	
/ & = CLR RET	

8. СПЕЦИАЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ (SPECIAL)

○ RESET MODE : ** РЕЖИМ СБРОСА предназначен только для заводского использования. Не меняйте его.

1. PROFILE : Выберите состояние СБРОСА в соответствии с типом камеры.
не меняйте его (меню производителя).

2. CDS LEVEL : Выберите уровень CDS-фоторезистора для СБРОСА

3. ANTI-SAT : Задайте значение ПОДАВЛЕНИЯ НАСЫЩЕНИЯ для СБРОСА

4. RST-BRIGHT : Задайте значение ЯРКОСТИ для СБРОСА

5. RESET : Нажмите кнопку SET и удерживайте до появления сообщения «PUSH».
В случае правильного выполнения процедур все значения камеры сменяются на заводские по умолчанию.

RESET MODE

1. PROFILE	N-D-C
2. CDS LEVEL	210
3. ANTI-SAT	8
4. RST-BRIGHT	7
5. RESET	ON
6. RETURN	

Поиск и устранение неисправностей

Если при эксплуатации камеры у Вас возникли проблемы, обратитесь к приведенной ниже таблице. Если содержащиеся в ней руководства не помогли решить проблему, обратитесь к авторизованному специалисту.

Не работает меню DAY/NIGHT (ДЕНЬ/НОЧЬ).

- ▶ Убедитесь в том, что АРУ меню НАСТРОЕК ЭКСПОЗИЦИИ (EXPOSURE SETUP) выключена 'OFF'.

Не работает функция SENS-UP.

- ▶ Убедитесь в том, что АРУ меню НАСТРОЕК ЭКСПОЗИЦИИ (EXPOSURE SETUP) выключена 'OFF'.
- ▶ Убедитесь в том, что опция SHUTTER ("ЗАТВОР") меню НАСТРОЕК ЭКСПОЗИЦИИ находится в положении 'A.FLK' или 'MANUAL'.

На экране ничего не появляется.

- ▶ Убедитесь в том, что шнур питания и линейное соединение между камерой и монитором закреплены должным образом.
- ▶ Убедитесь в том, что правильно подключили BNC-кабель к камере.

Изображение на экране тусклое.

- ▶ Проверить объективе на наличие загрязнения? Протрите объектив мягкой, чистой тканью.
- ▶ Проверьте настройки монитора и цифрового видеорежистратора.
- ▶ Если камера подвергается воздействию очень яркого света, измените положение камеры.

Изображение на экране темное.

- ▶ Отрегулируйте контрастность монитора.
- ▶ Если у вас есть промежуточное устройство, правильно настройте видеовход с согласующим резистором 75Ω / с большим входным сопротивлением Hi-Z.

Камера не работает как следует, поверхность камеры горячая.

- ▶ Убедитесь в том, что вы правильно подключили устройство к соответствующему источнику питания.

Неверный цвет.

- ▶ Проверьте настройки меню установки БАЛАНСА БЕЛОГО.

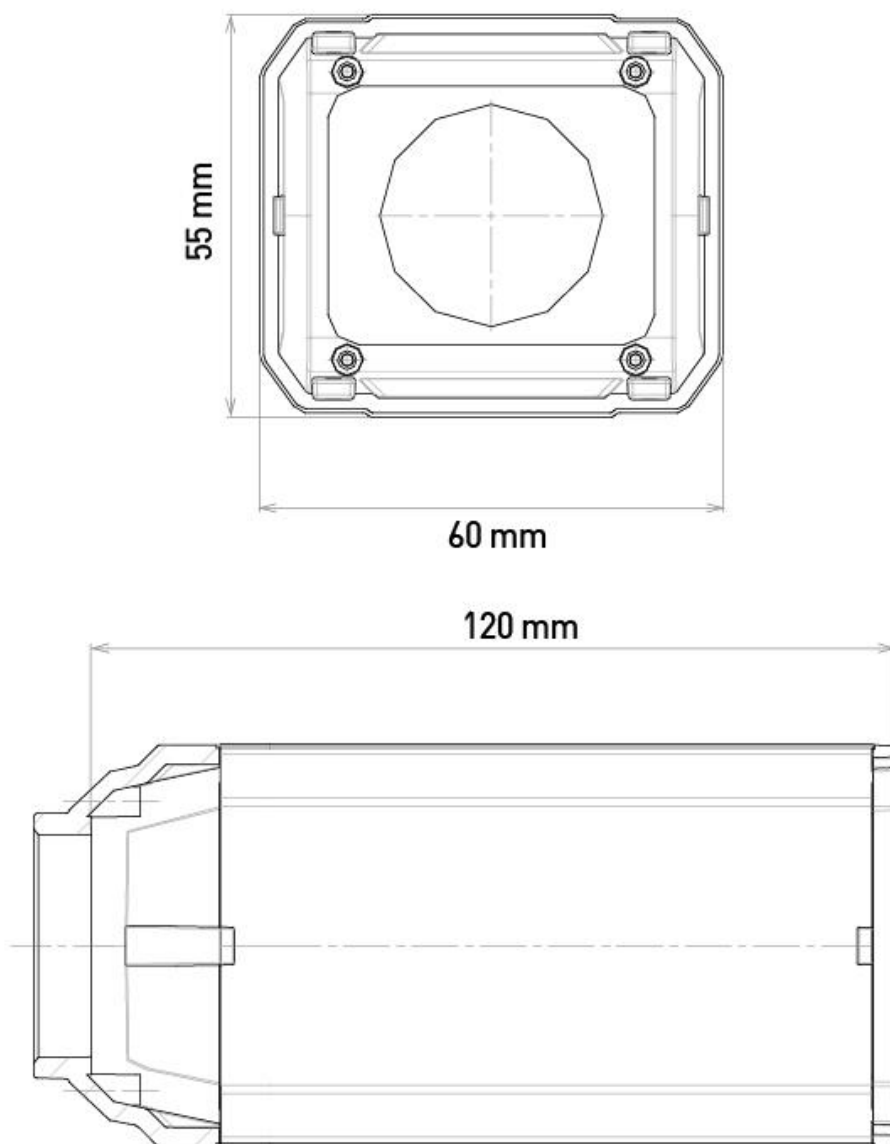
Экран непрерывно мерцает.

- ▶ Убедитесь в том, что камера не направлена на солнце.

Камера расфокусирована.

- ▶ Убедитесь в том, что вы правильно отрегулировали рычаг регулировки увеличения / фокусировки объектива.

Габаритные размеры



Технические характеристики

МОДЕЛЬ	STC-3083/0 ULTIMATE	STC-3083/3 ULTIMATE
Чувствительный элемент	1/3 дюйма SONY 1,3 мегапикселя CMOS	
Кол-во эффективных пикселей	1296(H) x 1041(V) 1.35 мегапикселя	
Видеосистема	ТВ-система NTSC или PAL	
Система сканирования	Прогрессивное сканирование	
Скорость электронного затвора	1/25(30) ~ 1/60 000 сек	
Синхронизация	Внутренняя синхронизация	
Разрешение	1000 ТВЛ	
Отношение сигнал/шум	50 дБ / АРУ выкл.	
Минимальная чувствительность	0,1 Лк(F#1.2/50IRE) - ЦВЕТ , 0,01 Лк(F#1.2/50IRE) - Ч/Б	
	0,002 Лк(F#1.2/50IRE) - ЦВЕТ (DSSx50(60)) , 0,0002 Лк(F#1.2/50IRE) - Ч/Б (DSSx50(60))	
Гамма-коррекция	прибл. 0,45	
Коррекция фокуса	вспомог. графич.	
Цифровое увеличение	1,0x ~ 10,0x	
Управление диафрагмой	ALC(автоматическое управление уровнем чувствительности диафрагмы) / ELC (электрическое управление уровнем чувствительности диафрагмы)	
Затвор	АВТО / РУЧНОЙ / ЗАЩИТА ОТ МЕРЦАНИЯ	
Медленный электронный затвор	OFF (ВЫКЛ.)/ x2 ~ (NTSC : x60 , PAL : x50)	
Баланс белого	AUTO / AUTOext / PRESET (ПРЕДУСТАНОВЛ.)/ РУЧНОЙ	
Маска подавления сверхярких засветок	OFF / ALL (ВСЕ)/ DAY (ДЕНЬ)/ NIGHT (НОЧЬ)	
Засветка	OFF / WDR / BLC	
ДЕНЬ / НОЧЬ	A.CDS / A.AGC / COLOR (ЦВЕТ)/ В/В (Ч/Б)	
Видеовыход	Композитный цветной видеосигнал VBS 1,0 Vp-p / 75 ом	
	Видео : 0,7В p-p / Синхр. : 0,3В p-p / Импульс ч.б./ цвет : 0,3В p-p	
Входное напряжение	220 В переменного тока	12 В постоянного тока или 24 В переменного тока
	Потребляемая мощность	Макс. 4.2 Вт
Макс. 2,5 Вт (при 12 В постоянного тока) 3 Вт (при 24 В переменного тока)		
Диапазон рабочих температур	-10°C ~ +50°C	
Объектив	Объектив с CS-креплением	
Габариты	600 мм x 55 мм x 120 мм	
Вес	брутто 0,49 кг	
Рекомендация	Стабилизированный источник питания постоянного тока 12 В 1,5А	