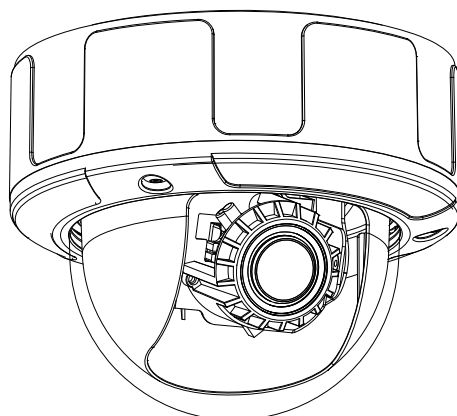




STC-3502

**Вандалозащищенная телекамера с
программным режимом «день-ночь»
купольного типа**



**Руководство по
эксплуатации**

2009 г.

ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ

1. Не содержит свинец (Pb); отвечает требованиям RoHS.
2. Цифровой процессор сигналов: SONY HQ1.
3. Вандалозащищенная, водонепроницаемая камера с уровнем защиты IP66.
4. Обеспечивает удобство монтажа и эксплуатации в любых условиях (встроенный обогреватель).
5. Разрешение более 540 ТВЛ в цветном изображении.
6. Встроенный вариообъектив 2.9-10мм с АРД.
7. Низкое энергопотребление.
8. Трехосевая конструкция обеспечивает простоту вращения и поворота модуля камеры под любым углом при монтаже на стене или потолке.



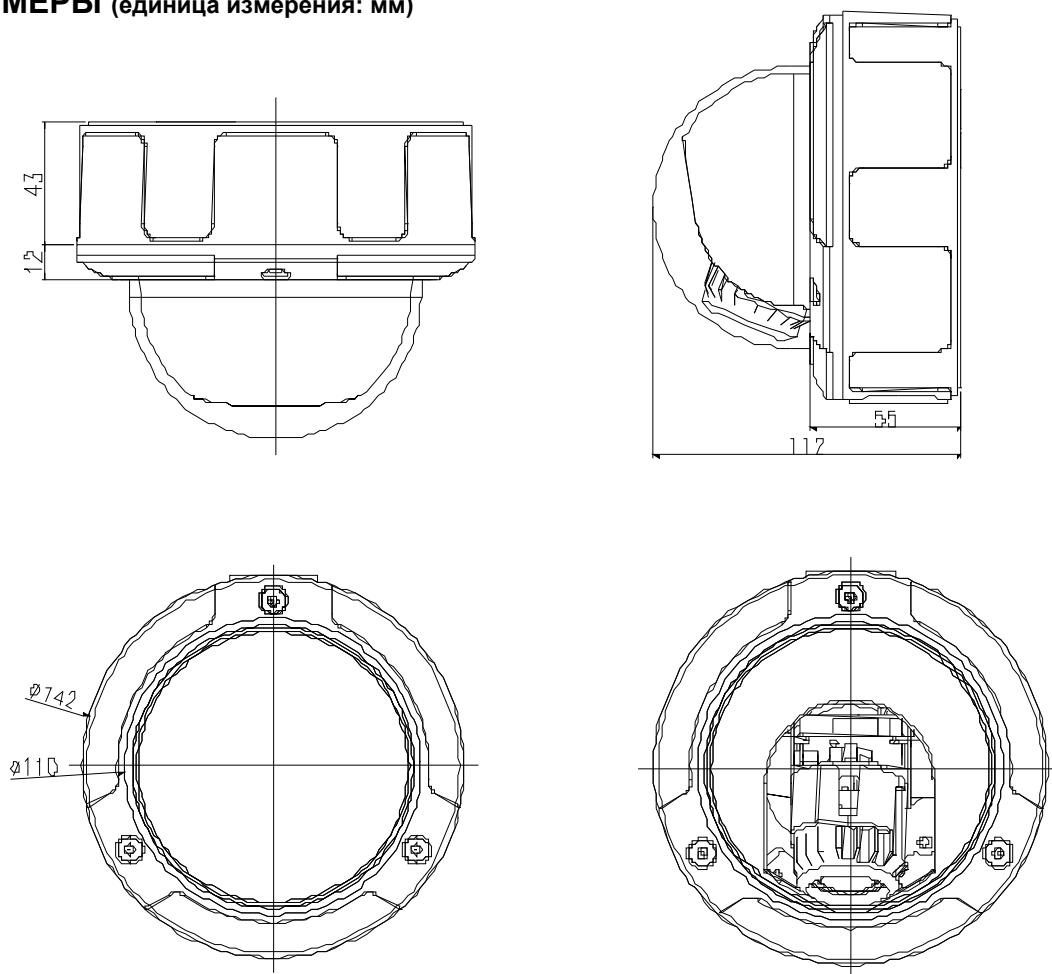
МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ

1. **Никогда не направляйте камеру против солнца.**
Не подвергайте объектив воздействию прямых солнечных лучей или яркого света, так как это может привести к повреждению чувствительного элемента.
2. **Обращайтесь с камерой с осторожностью.**
Оберегайте камеру от ударов. Неаккуратное обращение может привести к повреждению камеры.
3. **Требуются подходящие условия эксплуатации.**
Камера предназначена для работы в помещении и на улице. Допустимый диапазон температур для работы камеры составляет от -40°C до $+50^{\circ}\text{C}$, а допустимая влажность не более 85%.
4. **Проверьте напряжение питания.**
Напряжение питания должно быть в пределах заданного диапазона.
5. **Повреждения, требующие ремонта**
Отключите питание устройства и обратитесь к квалифицированному специалисту в следующих случаях:
 - а. При повреждении шнура питания или вилки.
 - б. При попадании жидкости или предметов внутрь устройства.
 - в. В случае повреждения кожуха.
 - г. В случае обнаружения явных изменений в качестве работы устройства.

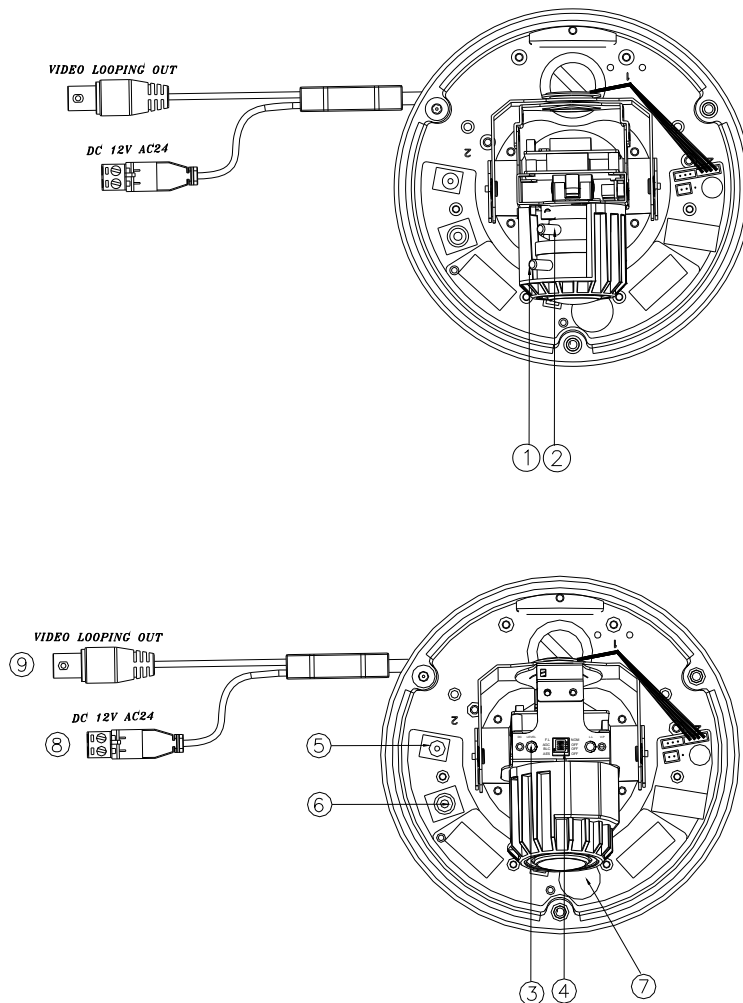
ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

ТВ стандарт:	PAL
Чувствительный элемент:	1/3" SONY Super HAD CCD
Цифровая обработка сигнала:	SONY HQ1
Количество пикселей (ГхВ):	795×596
Синхронизация:	Внутренняя
Разрешение:	540 ТВЛ
Минимальная освещенность:	0,05 лк/F1.2
	Автоматическое переключение в Ч/Б режим при освещенности 2 лк
Отношение сигнал/шум:	>48 дБ (APU выкл.)
APU:	ВКЛ/ВЫКЛ (переключение)
Защита от мерцаний:	ВКЛ/ВЫКЛ (переключение)
Компенсация встречной засветки:	ВКЛ/ВЫКЛ (переключение)
«День-Ночь»:	Цветной / «День-Ночь» (переключение)
ДС-уровень	Регулировка опорного уровня сигнала управления диафрагмой объектива с автоматическим управлением
Баланс белого:	AWB
Видеовыход:	Композитный, 1.0 В, 75 Ом
Объектив/Угол обзора:	f 2.9мм-10.0мм / F1.2 асферический объектив с автоматической диафрагмой / 94.6°-28.8°
Предел прочности:	656.1 кгс
Уровень защиты от проникновения воды:	IP66
Обогреватель:	Встроенный
Питание:	12 В пост. тока / 24 В пер. тока
Потребляемая мощность:	Макс. 7,2 Вт
Диапазон рабочих температур:	-40°C ... +50°C
Габариты:	142(диаметр) × 112 мм
Масса:	1070 г

РАЗМЕРЫ (единица измерения: мм)



ОБОЗНАЧЕНИЯ И ФУНКЦИИ



1. FAR/NEAR (Дальний/Ближний фокус)

2. WIDE/TELE (Угол Шире/Теле)

3. DC LEVEL (DC-уровень)

Регулятор уровня сигнала управления диафрагмой объектива (уровень APD).

4. Переключатели

Переключатель 1. D/N: Переключение режима Цвет / «День-Ночь»

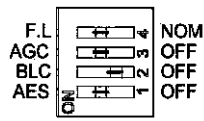
D/N (День/Ночь): Автоматическое переключение в черно-белый режим происходит при 2 лк.

COLOR (Цветной): Нормальное положение – камера работает постоянно в цвете.

Переключатель 2. BLC: Компенсация встречной засветки (Вкл./Выкл.)

Когда объект съемки выглядит слишком темным из-за яркого фонового света (солнца и т.д.), как на рисунке 2-1, установите переключатель BLC в положение «ON» («Вкл.»), чтобы объект съемки выглядел более ярким (Рисунок 2-2).

OFF: функция BLC отключена.



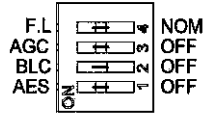
AUTO IRIS
AES-ON
BLC-OFF



BACK LIGHT



Fig2-1



AUTO IRIS
AES-ON
BLC-ON



Fig2-2

Переключатель 3. AGC: Автоматическая регулировка усиления (APУ) – Вкл./Выкл.

AGC: Уровень усиления изменяется в диапазоне от 0 до 26 дБ.

OFF: Функция АРУ отключена. Уровень усиления не меняется и составляет 0 дБ.

Переключатель 4. FL: Защита от мерцаний

В режиме FL скорость переключения затвора составляет 1/120 с (PAL).

При выборе режима FL переключатель AES должен быть в положении Off (Выкл).

NOM: Нормальное положение

5. Дополнительный ввод питания

Это разъем питания 12 В пост. тока для выполнения тестирования.

6. Дополнительный видеоразъем

Это RCA-разъем для вывода видеосигнала на служебный монитор для выполнения тестирования.

7. Обогреватель

Обогреватель служит для защиты объектива и стекла от образования конденсата. Встроенный термостат используется для включения и выключения обогревателя по мере необходимости.

8. Разъем питания

Подключение к источнику питания 12 В постоянного тока / 24 В переменного тока.

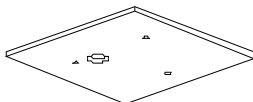
9. Видеовыход

Это BNC-разъем видеовыхода для подключения монитора и т.п. (75 Ом).

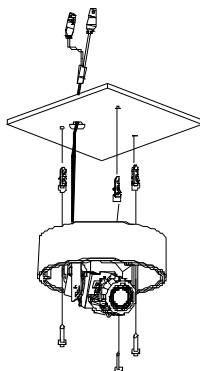
СТАНДАРТНАЯ УСТАНОВКА

Для крепления камеры непосредственно к потолку:

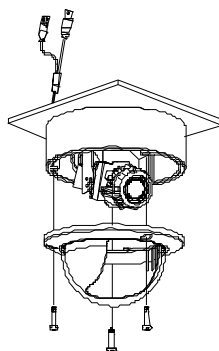
- (1) Просверлите в потолке отверстие \varnothing 25мм для проводки кабеля питания и видеокабеля.



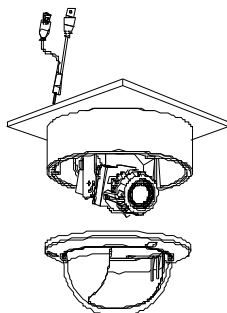
- (2) Снимите плафон с камеры. Используйте соответствующие отверстия в основании камеры для монтажа.



- (3) Прикрепите основание камеры к потолку с помощью трех имеющихся в комплекте винтов.

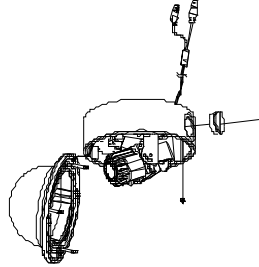


- (4) Отрегулируйте углы обзора и направление камеры, используя функцию поворота, наклона или вращения, пока не получите желаемое изображение. По завершении регулировки фокуса камеры установите на место плафон.

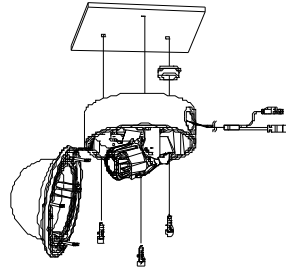


УСТАНОВКА С ВЛАГОИЗОЛЯЦИЕЙ

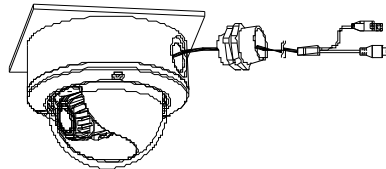
- (1) Камера имеет два отверстия для кабелепровода – одно в основании камеры, а другое, с заглушкой, на боковой поверхности камеры. Снимите плафон и удалите заглушку из расположенного на боковой поверхности отверстия.



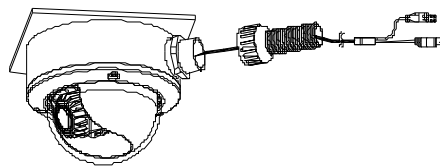
- (2) Вставьте кабели в отверстие на боковой поверхности камеры. Установите заглушку в отверстие в основании камеры. Затем прикрепите основание камеры к потолку с помощью трех имеющихся в комплекте винтов.



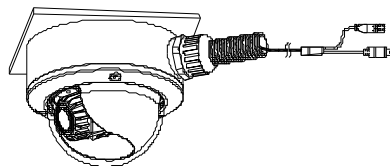
- (3) Установите плафон и закрепите его с помощью 3 имеющихся в комплекте винтов. Вставьте металлическую соединительную муфту (не входит в комплект) в отверстие для кабелепровода и проденьте кабели сквозь муфту.



- (4) Возьмите трубу и вставьте кабели в трубу так, чтобы кабели были полностью закрыты.



- (5) Подсоедините трубу к соединительной муфте и закрепите.

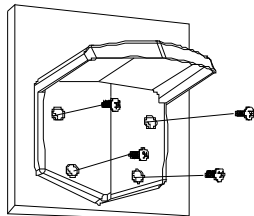


УСТАНОВКА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ КРОНШТЕЙНА

STB-C413 (НАСТЕННЫЙ КРОНШТЕЙН)

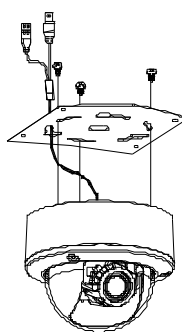
1. Прикрепите кронштейн к стене с помощью 4 винтов, как показано на Рисунке 1.

Рисунок 1.



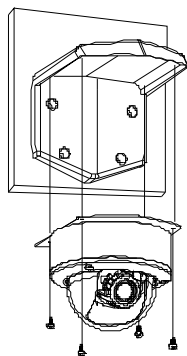
2. Прикрепите металлическую пластину в верхней части камеры с помощью трех винтов (Рисунок 2).

Рисунок 2.



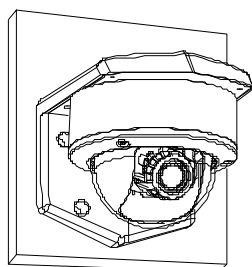
3. С помощью четырех винтов прикрепите камеру к кронштейну, как показано на Рисунке 3.

Рисунок 3.



4. Установка с использованием настенного кронштейна завершена (Рисунок 4).

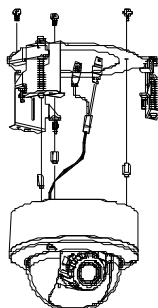
Рисунок 4.



STB-C504 (ПОТОЛОЧНЫЙ КРОНШТЕЙН)

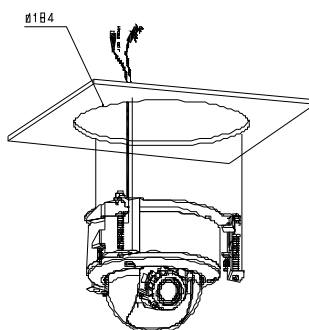
1. Прикрепите потолочный кронштейн к основанию камеры с помощью трех винтов (Рисунок 5).

Рисунок 5.



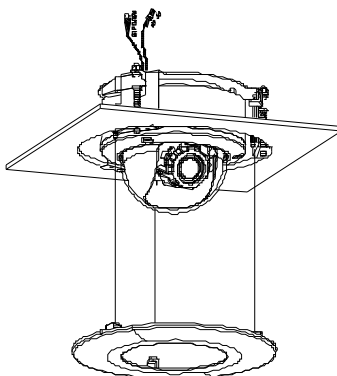
2. С помощью отвертки (против часовой стрелки) привинтите потолочный кронштейн к потолку ($\varnothing 184$), как показано на Рисунке 6.

Рисунок 6.



3. Установите защитный диск на потолочный кронштейн (Рисунок 7).

Рисунок 7.



4. Установка с использованием потолочного кронштейна завершена (Рисунок 8).

Рисунок 8.

