

**РУКОВОДСТВО
ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ**

**МВК-5152ц АВ
МВК-5152ц ДВИ**

*Благодарим Вас за то, что Вы выбрали изделие
фирмы "БайтЭрг".*

*Ваша жизнь станет более безопасной и
комфортной.*

*Перед установкой изделия внимательно
изучите настоящее руководство.*



СОДЕРЖАНИЕ

1. Назначение видеокамеры	3
2. Основные особенности	3
3. Технические характеристики	6
4. Комплект поставки	8
5. Название и функции частей видеокамеры	9
6. Аксессуары	11
7. Подключение видеокамеры	12
8. Настройка объектива	13
9. Управление настройками видеокамеры	15
10. Правила эксплуатации видеокамеры	32
11. Устранение неполадок	32
12. Гарантийные обязательства	34
13. Свидетельство о приемке	35
14. Сервисные центры	35

1. НАЗНАЧЕНИЕ ВИДЕОКАМЕРЫ

Видеокамера цветного изображения высокого разрешения предназначена для работы в составе комплекса видеонаблюдения.

Видеокамера предназначена для использования внутри помещений. Для установки вне помещений видеокамеру необходимо поместить в специальный гермокожух, обеспечивающий необходимый температурный режим.

2. ОСНОВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ

Высокое разрешение:

Видеокамера высокого разрешения. Высокое разрешение достигнуто благодаря использованию ПЗС матрицы Color CCD SONY Super HAD II с 410.000 (эффективными) пикселями и DSP процессора NextChip, который обеспечивает горизонтальное разрешение 550 твл.

Объектив:

Видеокамеры оснащены ИК скорректированным вариофокальным объективом с автоматической регулировкой диафрагмы. Благодаря корректированию не ухудшается резкость изображения при подсветке объекта ИК прожекторами.

Режим день/ночь:

В видеокамере МКВ-5152ц ДВИ реализован режим «день/ночь» (сдвигае-

мый ИК фильтр). При низкой освещенности видеокамера автоматически переключается в черно-белый режим.

ИК подсветка:

Видеокамера МБК-5152ц ДВИ оснащена встроенной ИК подсветкой, автоматически включающейся по сигналу от светочувствительного элемента при снижении освещенности и позволяющей формировать черно-белое изображение при отсутствии освещения на объекте.

Чувствительность:

Сенсор Color CCD SONY Super HAD II обеспечивает цветное изображение даже при освещенности объекта 0.12 люкс или черно-белое изображение при 0.06 люкс, в видеокамерах имеющих режим «день/ночь».

Управление посредством экранного меню:

С помощью джойстика, расположенного на заднем торце, можно изменять настройки видеокамеры посредством выбора пунктов меню, отображаемого на экране монитора.

Могут быть реализованы следующие функции и режимы:

DAY NIGHT – настраиваются параметры автоматического переключения из цветного в черно-белый режим и обратно - время задержки пере-

ключения режимов, уровень освещенности, при котором цветное изображение переключается на черно-белое и, уровень освещенности, при котором черно-белое изображение переключается на цветное.

SHARPNESS – повышение четкости контура изображения.

BRIGHTNESS – оптимальная настройка АРД-объектива.

BLC – компенсация задней засветки, установка яркости в каждой из 64 зон компенсации засветки.

AGC – автоматическая регулировка усиления.

WHITE BAL – управление балансом белого.

CAMERA ID – идентификатор видеокамеры.

PRIVACY – скрывает участки изображения на экране, которые для вас нежелательны.

MOTION – обнаружение движения в кадре.

MIRROR – зеркальное изображение.

Видеокамеры имеют защиту от переполюсовки и низкое энергопотребление.

Встроенный фильтр по питанию исключает взаимное влияние видеокамер друг на друга при общем источнике питания.

3. ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Модель	МВК-5152ц АВ		МВК-5152ц ДВИ	
Изображение	цветное			
Механические характеристики				
Габариты (Ш x В x Г)	60 x 56 x 137 мм			
Вес нетто/брутто не более	200/310 г			
Размеры упаковки	160x110x85 мм			
Эксплуатационные характеристики				
Диапазон рабочих температур	-5°С...+40°С			
Электронно-оптические параметры				
Тип ПЗС матрицы	1/3" Sony Super HAD CCD II			
Разрешающая способность	550 твл			
Пороговая чувствительность (миним. освещенность на объекте)	0.12 лк / F1.4	0.12 лк / F1.4 день 0.06 лк / F1.4 ночь		
Отношение сигнал/шум	не менее 50 дБ (APY выкл.)			
Выходной сигнал	ПТС 1В/75 Ом(PAL)			
Баланс белого	ATW/AWB/FIXED/MANUAL			
Скорость электронного затвора	АВТО/РУЧНОЙ (1/50~1/100000)			
Обнаружение движения	ON/OFF (4 программируемые зоны)			
Функция зеркального изображения	(горизонтальная инверсия изображения)			
Функция приватных зон	ON/OFF (4 программируемые зоны)			
Объектив	вариофокальный APD			
	-	сдвигаемый ИК-фильтр		
Фокусное расстояние объектива	f=2,8...10,8 или f=9...22 мм			
Длина волны ИК подсветки	-	850 нм		
Угол подсветки/ эффективная дальность	f= 2,8...10,8 мм	-	60°/ 6 м	
	f= 9...22 мм	-	35°/10 м	
Питание, постоянный ток	DC 12 ± 10%			
Потребляемый ток	не более 100мА		не более 140мА	

Меры предосторожности

Не устанавливайте видеокамеру там, где отсутствует стабильное освещение.

Резкие изменения освещения или вспышки могут привести к некорректной работе видеокамеры.

Не касайтесь линзы объектива.

Это одна из наиболее важных частей видеокамеры. Следите за чистотой линз.

Не устанавливайте видеокамеру в условиях воздействия экстремальных температур.

Используйте видеокамеру при температуре от -5°C до $+40^{\circ}\text{C}$. Особенно внимательно относитесь к обеспечению вентиляции при высокой температуре.

Не бросайте видеокамеру и не подвергайте ее механическим ударам.

Это может вызвать появление неисправностей.

Берегите видеокамеру от дождя и не проливайте на нее жидкости.

Если видеокамера станет влажной, вытрите ее немедленно досуха. Жидкости могут содержать минералы, которые разрушают электронные компоненты.

Избегайте воздействия на видеокамеру радиоактивного излучения.

При воздействии на видеокамеру радиоактивного излучения CCD выйдет из строя.

Прекратите эксплуатацию видеокамеры при обнаружении неполадки.

При эксплуатации видеокамеры с исходящим от нее дымом или при ее чрезмерном нагревании может произойти возгорание видеокамеры.

Всегда надежно закрепляйте видеокамеру на поверхности. В противном случае это может привести к падению видеокамеры и ее повреждению.

Не разбирайте видеокамеру.

Результатом таких действий может стать воспламенение, получение электрошока или возникновение других опасностей.

Не пользуйтесь видеокамерой рядом с утечкой газа или топлива.

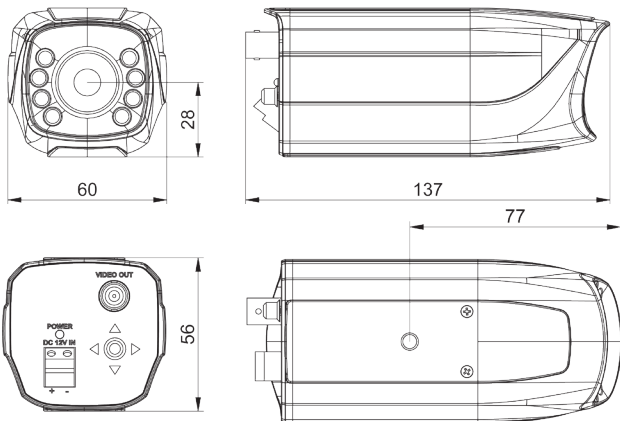
Это может привести к воспламенению или появлению других опасностей.

Используйте стабилизированный источник питания 12В.

4. КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ

Видеокамера	1 шт.
Руководство по эксплуатации	1 шт.
Пакет полиэтиленовый	1 шт.
Упаковочная коробка	1 шт.

Видеокамера МВК-5152ц ДВИ



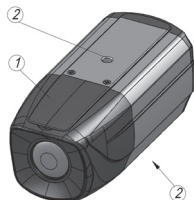
5. НАЗВАНИЯ И ФУНКЦИИ ЧАСТЕЙ ВИДЕОКАМЕРЫ.

1. Защитная крышка

Защищает нишу рукояток настройки объектива.

2. Отверстия 1/4" на верхней и нижней плоскости

Используются для крепления
монтажного кронштейна.



3, 4. Рукоятки настройки объектива.

Используются для изменения фокусного расстояния объектива и настройки резкости изображения.

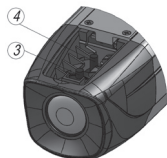
5. Клеммы питания видеокамеры. Используются для подключения кабеля питания

6. Индикатор питания видеокамеры.


Светится при наличии питания.



7. Разъем видео выход



Используется для подключения кабеля видеосигнала



8. Джойстик управления экранном меню.

Осевое нажатие  используется для отображения экранного меню или для подтверждения настроек после изменения значения выбранной функции, или текущих условий.

Нажатие  (вверх) или  (вниз): используется для выбора элементов путем передвижения курсора вверх или вниз на экране меню.

Нажатие  (влево) и  (вправо): используется для выбора элементов путем передвижения курсора влево или вправо на экране меню.

9. Излучатели ИК подсветки.

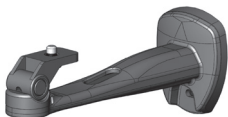
Позволяют формировать изображение при отсутствии внешнего освещения.



10. Светочувствительный элемент.

Автоматически включает ИК подсветку при недостаточной освещенности

6. АКСЕССУАРЫ



**Монтажный кронштейн
МВК-145.**

Приобретается дополнительно.

7. ПОДКЛЮЧЕНИЕ ВИДЕОКАМЕРЫ

Подключение видеокамеры к монитору.

Подключите видеовыход, расположенный в задней части видеокамеры, к монитору или другому приемному оборудованию.

Рекомендуемая дистанция передачи видеосигнала в зависимости от типа кабеля РК-75.

Тип кабеля	Рекомендуемая дистанция
РК-75-2	до 100 м
РК-75-3	до 250 м
РК-75-4	до 400 м

• Подключение выполняйте при выключенном питании.

Подключение к источнику питания

Питание видеокамеры осуществляется от **стабилизированного** источника постоянного тока 12В.

Перед подключением источника электропитания проверьте соответствие его параметров требованиям видеокамеры.

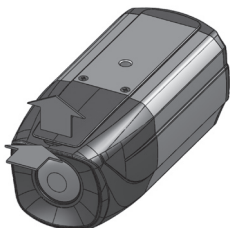
Соблюдайте полярность подключения источника питания.

Рекомендуемое сечение проводников медного кабеля см. в таблице.

ШВВП 0,50 мм ²	до 140 м
ШВВП 0,75 мм ²	до 210 м
ШВВП 1,00 мм ²	до 280 м
ШВВП 1,50 мм ²	до 420 м

8. НАСТРОЙКА ОБЪЕКТИВА

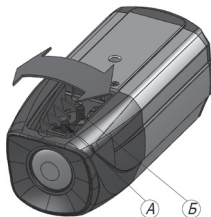
Для изменения фокусного расстояния объектива и настройки резкости изображения снимите защитную крышку, приложив к ней небольшое усилие в направлениях, обозначенных стрелками.



Подключите видеокамеру к монитору и источнику питания. Немного отвинтив, ослабьте рукоятки А и Б настройки объектива. Назначение рукояток смотрите в таблице на стр. 14. Перемещая рукоятку настройки фокусного расстояния влево или вправо добейтесь необходимого угла обзора.

Зафиксируйте выбранное положение, завинтив соответствующую рукоятку.

Перемещая рукоятку настройки резкости влево или вправо добейтесь наилучшей резкости изображения. Зафиксируйте выбранное положение, завинтив соответствующую рукоятку.



Во избежание поломки объектива не прикладывайте к рукояткам значительных усилий.

ПРИМЕЧАНИЕ

Настройку резкости изображения рекомендуется выполнять при полностью открытой диафрагме. Для этого выполняйте настройку при низкой освещенности, либо используйте нейтральный светофильтр с коэффициентом поглощения ~100, либо открыв диафрагму объектива, через настройки меню: SETUP: LENS/DC/ BRIGHTNESS=220...239. После настроек верните значение BRIGHTNESS в исходное состояние.

Назначение рукояток настроек объектива:


Фокусное расстояние объектива	Рукоятка изменения фокусного расстояния	Рукоятка настройки резкости
2,8 – 10,8 мм	Б	А
9,0 – 22,0 мм	А	Б

9. УПРАВЛЕНИЕ НАСТРОЙКАМИ ВИДЕОКАМЕРЫ ЭКРАННОЕ МЕНЮ ВИДЕОКАМЕРЫ SETUP

SETUP menu	
LENS	·DC ·MANUAL ·VIDEO
SHUTTER	·FIXED ·MANUAL ·FLK ·AUTO
BLC	·OFF ·ON
AGC	·OFF ·ON
WHITE BALANCE	·ATW ·AWB ·FIXED ·MANUAL
FUNCTION	·RETURN ·CAMERA ID · MIRROR ·DAY NIGHT ·MOTION ·PRIVACY ·GAMMA ·LANGUAGE ·RESET
ADJUST	·CONTRAST ·SHARPNESS ·CB_GAIN ·CR_GAIN ·RETURN
EXIT	

НАСТРОЙКИ

Настройки могут проводиться посредством джойстика, расположенного на заднем торце корпуса видеокamеры.

1. При осевом нажатии  на джойстик на экране монитора

отображается меню

SETUP. Теперь можно проводить настройки.

2. Выберите любую функцию, которую вы хотите активизировать. Курсор может передвигаться вверх и вниз соответствующем нажатием джойстика.


SETUP	
LENS	DC↵
SHUTTER	FIXED↵
BLC	OFF
AGC	ON↵
WHITE BAL.	ATW
FUNCTION	↵
ADJUST	↵
EXIT	

Расположите курсор так, чтобы он указывал на функцию, подлежащую активизации.

3. Нажмите джойстик ◀ или ▶, если хотите изменить режим. При этом по порядку отображаются доступные значения и режимы. Нажимайте джойстик, пока не отобразится название искомого режима.

4. Для завершения настройки выберите **EXIT** и нажмите на джойстик в осевом ⊕ направлении.

ПРИМЕЧАНИЕ

• Если напротив выбранного вами режима появляется значок , это означает, что имеется подменю, которое можно выбрать, нажав на джойстик ⊕.

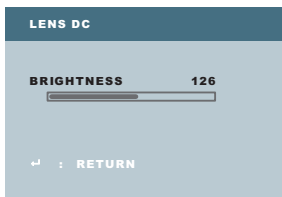
ОБЪЕКТИВ LENS

Данная функция позволяет выбрать способ управления диафрагмой применяемого объектива и выполнить оптимальную настройку работы APД тип DC (DD).

SETUP	
LENS	DC 
SHUTTER	FIXED 
BLC	OFF
AGC	ON 

1. При отображении меню **SETUP** на экране, направьте курсор на значение **LENS** посредством

нажатия джойстика ⊕.



2. В видеокамере применен объектив APД, с диафрагмой управляемой сигналом постоянного тока (тип DC (DD)).

В режиме DC может быть отрегулировано положение диафрагмы при заданной освещенности.

Настройка **BRIGHTNESS** обеспечивается кнопками джойстика ◀ ▶ в диапазоне 0~239.

- Режим **MANUAL** в видеокамере не применяется.
- Режим **VIDEO** в видеокамере не применяется.

3. Нажмите джойстик ⊕ если хотите вернуться к предыдущему меню.

ЭЛЕКТРОННЫЙ ЗАТВОР SHUTTER

Может быть выбрано ручное или автоматическое управление затвором.

1. Если на экране отображается меню **SETUP**, посредством нажатия джойстика ▲ или ▼ расположите курсор так, чтобы он указывал на **SHUTTER**.

2. Выберите режим затвора, нажимая джойстика влево-вправо.

FIXED: выбор одного из фиксированных значений скорости затвора:

1/50, 1/120, 1/250, 1/500, 1/2000, 1/5000, 1/10000, 1/100000.

Малые значения часто применяются при наблюдении за быстро движущимися объектами. При этом необходимо обеспечить стабильное, высокое освещение.

В обычных условиях используют настройку 1/50.

FLK: выберите режим **FLK**, если на экране наблюдается мерцание.


Подобное явление может возникнуть если объект освещается лампами дневного света с частотой сети 50 Гц.

AUTO: автоуправление скоростью затвора. При включении режима **AUTO** скорость затвора выбирается автоматически в соответствии с уровнем видеосигнала.

MANUAL: скорость затвора может управляться вручную.

Диапазон регулировки 0 ~ 255.

3. Выберите режим **MANUAL**, если хотите вручную отрегулировать затвор. Вы можете выбрать скорость от 1/50 до 1/100000 сек.

4. Нажмите джойстик  после завершения всех настроек.

SETUP	
LENS	MANUAL↔
SHUTTER	AUTO↔
BLC	OFF
AGC	ON↔

КОМПЕНСАЦИЯ ЗАДНЕЙ ЗАСВЕТКИ BLC

При наличии яркого фона за объектом наблюдения обычно мы видим только темный силуэт. Функция **BLC** позволит проработать детали объекта, но светлый фон станет еще ярче.

1. Расположите курсор так, чтобы он указывал на **BLC** в меню **SETUP** посредством нажатия джойстика вверх-вниз.

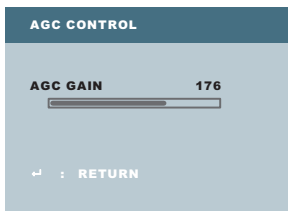
2. Выберите желаемый режим, нажимая джойстик

SETUP	
LENS	DC ↵
SHUTTER	FIXED ↵
BLC	OFF
AGC	ON ↵

◀ или ▶.

OFF – функция **BLC** отключена.

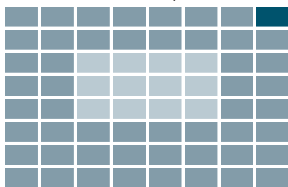
ON – функция **BLC** включена.



При значении функции **BLC ON** нажмите джойстик ⊕ для дополнительных настроек.

BLC AREA установка зон изображения компенсации задней засветки

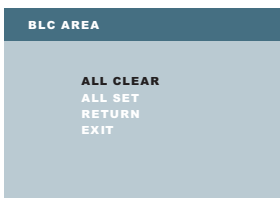
Установка зон изображения BLC



Данная настройка позволяет отметить участки изображения, которые необходимо учитывать при компенсации задней засветки.

При выборе этой функции на изображении появляется сетка 8 x 8, в которой активные зоны отмечены более светлым. Прямоугольник в верхнем правом углу перемещается джойстиком ▲, ▼, ◀, позволяя выбрать одну из 64 зон, а нажатие на джойстик ⊕ позволяет выделить или снять выделение с выбранной зоны.

Для выхода из режима установки зон **BLC** необходимо нажать и удерживать джойстик ⊕ до появления окна меню **BLC AREA**.



ALL CLEAR:

снять выделение со всех зон.

ALL SET:

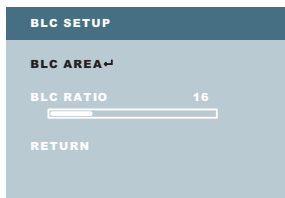
отметить все зоны.

RETURN:

возврат к установке зон.

EXIT:

выход в меню **BLC SETUP**.



BLC RATIO: установка яркости изображения в зонах компенсации задней засветки
С помощью джойстика ◀ и ▶, установите необходимое значение яркости.
Диапазон регулировки 1 ~ 63.

АВТОМАТИЧЕСКАЯ РЕГУЛИРОВКА УСИЛЕНИЯ AGC

SETUP	
LENS	DC↔
SHUTTER	FIXED↔
BLC	OFF
AGC	ON↔

1. Переместите курсор, чтобы он указывал на **AGC** в меню **SETUP** посредством джойстика ▲ и ▼, и нажмите джойстик ⊕.

2. **AGC** — максимальный уровень усиления видеосигнала.

При минимальной освещенности увеличение AGC повышает контраст изображения, но при этом усиливаются шумы.

Выберите желаемый уровень усиления нажатием джойстика ◀ и ▶.

ON: диапазон регулировки 0 ~ 255.

OFF: усиление фиксируется на 6 дБ.

После завершения настройки нажмите джойстик ⊕ для выхода.

УПРАВЛЕНИЕ БАЛАНСОМ БЕЛОГО **WHITE BALANCE**

Правильная цветопередача может быть отрегулирована посредством функции **WHITE BALANCE**.

SETUP	
LENS	MANUAL↔
SHUTTER	AUTO↔
BLC	OFF
AGC	ON↔
WHITE BAL.	ATW

1. Укажите стрелкой на **WHITE BAL** в меню **SETUP** посредством джойстика ▲ и ▼.
2. Выберите нужный режим, нажав джойстик ◀ и ▶.

Выберите один из четырех нижеуказанных режимов.

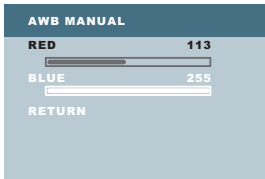
ATW автоматическое отслеживание баланса белого Данный режим может использоваться при диапазоне цветовой температуры от 1,800°K ~ 10,500°K (например, при флуоресцентном излучении, расположении на улице или внутри тоннеля).

AWB автоматическое управление балансом белого. Этот режим используется для достижения оптимального изображения при текущей освещенности, если видеокамера направлена на, большей частью, белый фон. Если окружающие условия, включая источник света, изменятся, вам придется заново регулировать баланс белого.

FIXED Выбор одной из четырех фиксированных настроек баланса белого: MODE1 – MODE4.

MANUAL Режим ручной регулировки дает возможности более тонкой настройки.

Для правильной настройки режима цветопередачи выберите автоматический режим - **ATW AWB**. Если полученная цветопередача вас не устраивает, перейдите в режим ручной настройки **FIXED** или **MANUAL**.



Установите соответствующую цветовую температуру, а затем увеличьте или уменьшите значения красного и синего цветов, наблюдая цветовые изменения на объекте. Диапазон регулировки 0 ~ 255.

ПРИМЕЧАНИЕ

При следующих условиях функция **WHITE BALANCE** не может осуществляться должным образом:

– когда окружение объекта имеет очень высокую цветовую температуру (например, чистое небо и закат)

– когда окружение объекта темное
 –если прямо на видеокамеру направлено флуоресцентное излучение, или она расположена там, где освещение значительно изменяется, функция **WHITE BALANCE** может осуществляться нестабильно.
 В таком случае выберите режим **ATW**.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ФУНКЦИИ FUNCTION

1. Установите курсор на **FUNCTION** в меню **SETUP** посредством джойстика ▲ и ▼ и нажмите на джойстик



2. Выберите нужную вам функцию, нажимая джойстик ◀ и ▶.

FUNCTION	
RETURN	
CAMERA ID	OFF
MIRROR	OFF
DAY NIGHT	AUTO↔
MOTION	OFF
PRIVACY	OFF
GAMMA	0.45
LANGUAGE	ENGLISH
RESET	↔

RETURN: сохраняет меню **FUNCTION** и возвращается к меню **SETUP**.

CAMERA ID

Если введен ID (идентификатор), ID видеокамеры появляется на мониторе.

FUNCTION	
RETURN	
CAMERA ID	OFF
MIRROR	OFF
DAY NIGHT	AUTO↔

- 1) Переместите курсор на **CAMERA ID** посредством джойстика ▲ и ▼ и **SETUP**.
- 2) Выберите ON, нажимая джойстик ◀ и ▶.

ПРИМЕЧАНИЕ

При выборе **OFF**, ID не появляется на мониторе, даже если он был введен.

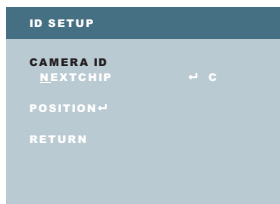
3) Нажмите джойстик





4) Для ID может быть использовано до 15 символов.

а) Передвиньте курсор к букве, которую вы хотите выбрать, посредством джойстика ◀ и ▶.

б) Выберите символ для ID из ряда доступных посредством джойстика ▲ и ▼. Повторите процедуру для остальных символов ID.



0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	
32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63
V	W	X	Y	Z	▶	←	↑	↓	с	д	+	-		/	=	&	:	~	.	◀	▢	▣	▤	▥	▦	▧	▨	▩	▪	▫	

в) Заблокируйте буквы, переместив курсор на символ , и нажав на джойстик .

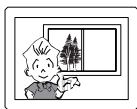
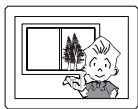
После блокировки буквы курсор перемещается по пунктам меню.

г) Повторите процедуру для ввода ID.

ПРИМЕЧАНИЕ

- При введении неправильного названия...
Если вы нажмёте на джойстик ⊕ после передвижения курсора на С, все символы будут стёрты (заполнены пробелами).
- 5) После выбора имени, выберите расположение имени на экране.
- а) Передвиньте курсор на **POSITION** и нажмите на джойстик ⊕ .
- б) Имя появится внизу посередине.
- в) Переместите расположение ID посредством джойстика ◀, ▶, ▲ и ▼ в желаемое место, а затем нажмите на джойстик ⊕ .
- б) Выберите **RETURN** и нажмите на джойстик ⊕ для завершения ввода ID.

ЗЕРКАЛО MIRROR



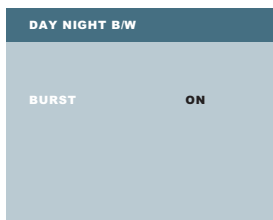
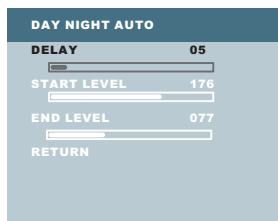
ON: устанавливает горизонтальную инверсию изображения .

OFF: отменяет инверсию.

РЕЖИМ ДЕНЬ/НОЧЬ DAY NIGHT

AUTO: видеокамеры МВК-5152ц ДВ и МВК-5152ц ДВИ обладают функцией, которая автоматически переключает их в режим, соответствующий дню или ночи.

При высокой освещенности, формируется цветное изображение, соответствующее режиму COLOR (день). При понижении освещенности видекамера автоматически переключается в режим BW (ночь), который формирует черно-белое изображение.



Для настройки параметров автоматического режима нажмите на джойстик ⊕ для входа в меню дополнительных настроек.

Опция **DELAY** определяет время задержки переключения из цветного в черно-белый режим и обратно.

Опция **START LEVEL** определяет уровень освещенности, при котором цветное изображение переключается на черно-

белое.


Опция **END LEVEL** определяет уровень освещенности, при котором черно-белое изображение переключается на цветное.

COLOR: видеокамера работает в режиме цветного изображения, и режимы не меняются автоматически.

B/W: видеокамера работает в режиме черно-белого изображения, и режимы не меняются автоматически. Нажмите на джойстик ⊕ для входа в меню дополнительных настроек.

Опция **BURST ON/ OFF** включает /выключает вспышку цветовой поднесущей.

ОБНАРУЖЕНИЕ ДВИЖЕНИЯ MOTION

Данная функция, позволяет обнаружить движение объектов в различных областях изображения на экране. При обнаружении движения на экране появляется мигающий символ . Видеокамера определяет движение предмета, обнаруживая несоответствие очертания и уровня яркости и цвета.

– **OFF:** функция обнаружения движения выключена.

– **ON:** функция обнаружения движения включена.

В подрежиме **AREA** Вы можете сформировать область на экране, в которой вы желаете контролировать наличие движения.

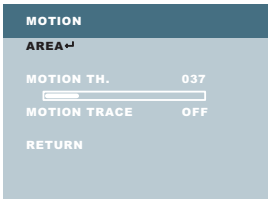
Нажмите на джойстик ⊕ для дополнительных настроек.

AREA: установка зон изображения детектора движения

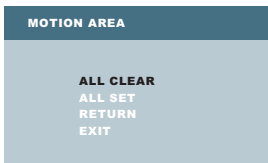
Данная настройка позволяет отметить участки

изображения, в которых должно обнаруживаться движение. При выборе этой функции на изображении появляется сетка 8 x 8, в которой активные зоны отмечены более светлым. Прямоугольник в верхнем правом углу перемещается джойстиком ◀ ▶ ▲ ▼, позволяя выбрать одну из 64 зон, а нажатие на джойстик ⊕ позволяет выделить или снять выделение с выбранной зоны.

Для выхода из режима установки зон детекции движения необходимо нажать и удерживать джойстик ⊕ до появления окна меню **MOTION AREA**.



Опция **MOTION TH.** определяет порог срабатывания детектора движения.



Опция **MOTION TRACE ON/OFF** включает/отключает подсветку зон изображения, в которых обнаружено движение. **ALL CLEAR:** Снять выделение со всех зон

ALL SET: Отметить все зоны

RETURN: Возврат к установке зон

EXIT: Выход в меню **MOTION**

Переместите курсор на **RETURN** и нажмите на джойстик ⊕ для сохранения изменений и

завершения настройки.

PRIVACY В данном режиме скрываются участки, появление которых на экране нежелательно.

OFF: режим **PRIVACY** выключен.

ON: режим **PRIVACY** включен.

В режиме **AREA SEL** Вы можете выбрать 4 области, появление которых на экране нежелательно.

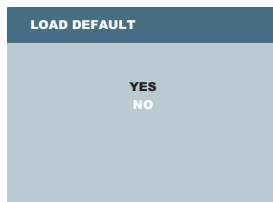
Выберите режим **ON** для выбранной области. Отрегулируйте размер области, подлежащей маскировке, посредством джойстика ▲ и ▼, ◀ и ▶.

PRIVACY	
AREA SEL	AREA1
AREA STATE	OFF
LEFT	052
RIGHT	024
TOP	032
BOTTOM	032
COLOR	008
RETURN	

Переместите курсор на **RETURN** и нажмите на джойстик ⊕ для сохранения изменений и завершения настройки.

GAMMA Установка гамма-коррекции. Возможные значения: **USER**, от 0,05 до 1,00 с шагом 0,05.

LANGUAGE Выбор языка меню.

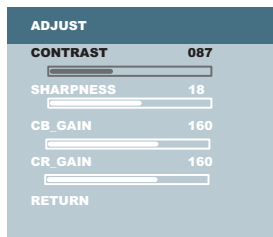


RESET Возвращает настройки к заводским установкам.

Для подтверждения, с помощью джойстика ◀ ▶ выберите **YES**, для отмены выберите **NO** и нажмите на

джойстик ⊕.

РЕГУЛИРОВКИ ADJUST



1. Установите курсор на **AJUST** в меню **SETUP** посредством джойстика ▲ и ▼ и нажмите на джойстик ⊕.

2. Выберите нужную вам регулировку, нажимая джойстик ▲ и ▼.

CONTRAST – контрастность. Диапазон регулировки 0 – 255

SHARPNESS – четкость, контур изображения становится более отчетливым по мере увеличения уровня **SHARPNESS**. Если, однако, уровень чрезвычайно завышен, это может отрицательно сказаться на качестве изображения и вызвать появление шума. Диапазон регулировки 0 ~ 31.

Целесообразно увеличивать значение SHARPNESS для удаленных видеокамер.

CB_GAIN – уровень синего, диапазон регулировки 0 – 255.

CR_GAIN – уровень красного, диапазон регулировки 0 – 255.

После завершения регулировок переместите курсор на **RETURN** и нажмите на джойстик ⊕.

10. ПРАВИЛА ЭКСПЛУАТАЦИИ ВИДЕОКАМЕРЫ

Видеокамера рассчитана на непрерывную работу в течение длительного периода времени.

11. УСТРАНЕНИЕ НЕПОЛАДОК

Если возникают проблемы с эксплуатацией, смотрите информацию представленную ниже. Если проблема сохраняется, обратитесь к продавцу у которого вы приобрели данный продукт, либо в один из сервисных центров (см. стр. 35)

Нет изображения на экране

- Проверьте подключение к источнику питания.
- Проверьте подключение линии видеосигнала.

Видеоизображение нечеткое

- Проверьте чистоту объектива. Протрите объектив чистой материей или кисточкой.
- Отрегулируйте заново фокусировку объектива.
- Отрегулируйте функцию контраста монитора.
- Убедитесь, что на экран не падает прямой яркий свет. При необходимости переместите видеомонитор.

Функция MOTION не действует

- Проверьте, включен ли режим **MOTION**.
- Проверьте, не слишком ли низок **MOTION TH**.
- Проверьте настройку **MOTION AREA**.

Не совсем правильно передаются цвета

- Проверьте настройку **WHITE BAL**.

Экран мигает

- Проверьте, не направлен ли на видеокамеру прямой солнечный свет или флуоресцентное излучение.

12. ГАРАНТИЙНЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА

ООО «БайтЭрг» гарантирует работу видеокамеры в течение 5 лет с момента продажи (установки) через торговую или монтажную организацию, но не более 5,5 лет от даты производства (см. дату на штампе изготовителя).

При отсутствии отметки о дате продажи гарантийный срок исчисляется от даты производства.

Гарантийные обязательства недействительны, если причиной неисправности видеокамеры являются:

- умышленная порча;
- пожар, наводнение, стихийные бедствия;
- аварии в сети питания;
- электрический пробой микросхем вследствие ошибок в подключении;
- механические, термические, химические повреждения;
- нарушение правил установки и подключения, изложенных в данном руководстве.

13. СВИДЕТЕЛЬСТВО О ПРИЕМКЕ И ПРОДАЖЕ

Видеокамера **МВК-5152ц АВ**

МВК-5152ц ДВИ



серийный номер: _____

соответствует ТУ4372-002-74120406-2008

и признана годной к эксплуатации.

Дата выпуска _____
штамп
изготовителя

Дата продажи _____
штамп
продавца

ИЗГОТОВИТЕЛЬ:
ООО «Байтэрг»
Россия, г. Москва.

14. СЕРВИСНЫЕ ЦЕНТРЫ

Сервисный центр ООО «БАЙТЭРГ».

*Москва, ул. Большая почтовая, д.34. стр 12, 1 этаж,
тел.: 8 (495) 221-66-22 (доб. 221).*

Сервисный центр ООО «Стэлс».

*Благовещенск, ул. Артиллерийская, д.17,
тел.: 8 (4162) 51-97-77.*

Сервисный центр ООО «Акцент».

*Владивосток, ул. Хабаровская, д.8,
тел.: 8 (4232) 44-77-11.*

Сервисный центр ООО «АКСИОМА»

*Владикавказ, Проспект Доватора, 22
Тел./факс: 8(8672) 52 04 85*

Сервисный центр ООО «Русичи Трейд».

Иркутск, ул. Кожова, д.24,

тел.: 8 (3952)56-11-00.

Сервисный центр ЗАО «ТЕКО».

Казань, ул. Проспект Победы, 19. ;

тел./факс: 8 (843) 299-77-33

Сервисный центр ООО «Эман».

Красноярск, ул. 60 лет Октября, д. 96г;

тел./факс: 8 (391) 233-98-66, 233-98-69

Сервисный центр ЗАО «Форт Диалог».

Республика Татарстан, Набережные Челны, пр.

Московский, д.140, тел.: 8 (8552) 59-37-78.

Сервисный центр ЗАО Корпорация «Груммант».

Новосибирск, ул. Кропоткина, д. 92/3;

тел./факс: (383) 210-52-53

Сервисный центр ООО «Компании «РИМ».

Оренбург, ул. Кирова, д. 2/1,

тел. 8(3532) 77-28-79

Сервисный центр ООО «КОРОНЭЛЬ».

Саратов, ул. Крайняя, д.129,

тел.: 8 (8452) 47-90-96.

**Сервисный центр ООО «Агенства безопасности
«ВИДЕОКОМ».**

Хабаровск, ул. Союзная, д.23б, офис 203

тел. 8(4212) 52-44-88

Сервисный центр ООО «Гуард».

Якутск, ул. Петра Алексеева, д.7»Г»,

тел.: 8(4112) 44-48-30.