

8-канальный активный приемник видеосигнала UTP

Приемник получает симметричный видеосигнал, преобразовывает его в несимметричный, поднимает уровень принятого сигнала, используя эффект совершенного приема, который может применяться в случае организации видеослежения или видеоконференции; устройство может передавать видеоизображение по четырем каналам через 8-жильный кабель категории 5 типа «витая пара». Это может упростить процесс подключения проводов и уменьшить количество необходимого кабеля.

Характеристики:

- Поддерживают передачу дифференциального сигнала с великоколепной помехоустойчивостью.
- Снижают количество используемого кабеля, каждая витая пара передает видеосигнал по одному каналу, один общий неэкранированный кабель категории 5 используется для одновременной передачи видеосигнала по четырем каналам.
- Максимальная дальность передачи составляет: 1500 м - при использовании совместно с пассивным приемопередатчиком, 2400 м - при использовании совместно с активным преобразователем.
- Одноканальный ввод, двухканальный вывод сигнала.
- Встроенная защита от помех, вызываемых переходными процессами.

Технические данные:

- Частота: 8 МГц DC.
- Коэффициент ослабления синфазного сигнала (CMRR): 60 дБ.
- Сопротивление: Зажим BNC: 75 Ом; RJ45: 100 Ом.
- Температура эксплуатации: -10°C-70°C.
- Температура хранения: -30°C-70°C.
- Может использоваться в системах NTSC, PAL, SECAM и CCIR.
- Габаритные размеры: 430мм * 169мм * 44мм (без BNC).
- Напряжение питания: 90-260 В AC.

Используемые кабели:

Неэкранированный кабель типа «витая пара» категории 5 или выше. (Пожалуйста используйте стандартную витую пару категории 5 или выше. Качество провода непосредственно влияет на качество передаваемого изображения и дальность передачи).

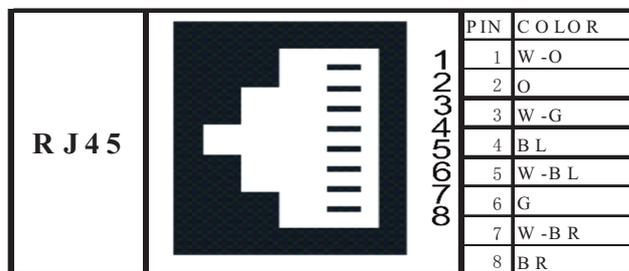
Волновое сопротивление: 100 ± 20 Ом.

Сопротивление шлейфа постоянного тока: 18 Ом / 100 м.

Дифференциальная емкость: 62 пФ/м (максимум).

Способ подключения:

Зафиксируйте модульные выводы неэкранированного кабеля типа «витая пара» категории 5 кабельными зажимами согласно порядку TIA/EIA-568B (см. следующий рисунок), подключите зафиксированные модульные выводы к разъему RJ45. Если в схеме имеется какое-либо соединение, примените пайку или используйте специальную соединительную коробку, чтобы гарантировать наличие надежного контакта в соединении. Подключите интерфейс BNC приемника к монитору или другим устройствам регистрации. Порядок подключения выводов модульного разъема показан на следующем рисунке.



Способ настройки:

Перемещайте ролик «BRIGHTNESS (Яркость)» чтобы скорректировать яркость изображения, затем покрутите колесико «SHARPNESS (Контрастность)», чтобы отрегулировать четкость изображения и цвет. Коррекция, в свою очередь, составит минимум 1 и максимум 4. Нажимая на импульсный переключатель, можно посмотреть степень коррекции в данный момент. По мере необходимости можно нажимать следующий (и другие) переключатели. Четыре импульсных переключателя могут отобразить 16 значений коррекции (см. следующий рисунок), что соответствует требованиям различных дальностей передачи.



Часто задаваемые вопросы

Почему мое видео выглядит как зашифрованный сигнал кабельного телевидения?

Это обычно указывает на некорректную полярность подключения.

Может ли использоваться экранированная витая пара?

Некоторые заказчики успешно использовали экранированный провод длиной до нескольких сотен футов. Однако мы не рекомендуем это делать. Его высокочастотный спад резко снизит дальность передачи качественного видеосигнала.

Может использоваться кабель категории 6?

Да. С передатчиком видеосигнала UTP может использоваться неэкранированная витая пара категории 5 или выше.

Я ли я передавать более одного видеосигнала через жгут из нескольких проводов?

Да. Одним из преимуществ использования приемопередатчиков видеосигнала UTP является подавление помех. Видеосигналы UTP (их кабели) могут постоянно присутствовать в одном и том же жгуте проводов вместе с множественными видеосигналами, телефонными проводами, кабелями Ethernet, питания низкого напряжения, RS 422, RS 485 и т.д.

Схема монтажа:

