

*Интегральный усилитель мощности
EMI-300.*

interM

Распаковка и установка.

Установка и обслуживание в работе интегрального усилителя мощности EMI-300 не вызовет у Вас затруднений. Для ознакомления со всеми функциональными возможностями, правильной установки и подключения блока внимательно прочитайте это руководство.

Аккуратно распакуйте блок, не выбрасывайте коробку и другие упаковочные материалы. Они могут понадобиться, если Вам потребуется перевозить таймер или обращаться в службу сервиса.

Не устанавливайте блок возле радиаторов, нагревательных и отопительных приборов, в местах с повышенной влажностью и повышенным содержанием пыли. Подключение всех компонентов необходимо производить согласно схемам и рисункам. Соблюдение этих требований гарантирует надежную и долговременную работу изделия. **ЗАПРЕЩАЕТСЯ** включать устройство со снятой верхней крышкой.

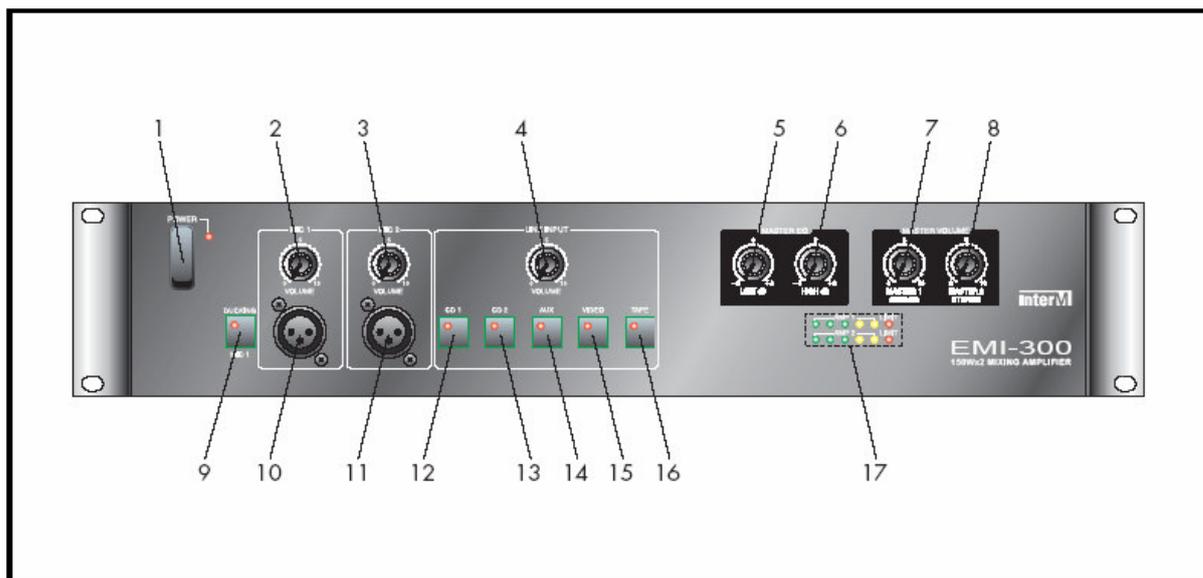
Краткое описание.

Усилитель-микшер EMI-300 предназначен для построения профессиональных систем звукоусиления. Модель объединяет в себе преимущества микшера и профессионального двух канального усилителя мощности. Усилитель оптимально подходит для построения мобильных систем звукоусиления. Устройство оснащено 5 коммутируемыми линейными и 2 микрофонными входами, а так же 3 линейными выходами. Клавиши управления коммутатором линейных входов расположены на передней панели устройства. Выход для подключения субвуфера имеет фильтр нижних частот с частотой среза 100 Гц.

Усилитель мощности позволяет отдавать в нагрузку 300 Вт (в мостовом режиме на нагрузке 8 Ом). Система индикации отображает уровень выходного сигнала по каждому каналу и выбранный линейный вход. Встроенный двухполосный эквалайзер позволяет корректировать амплитудно-частотную характеристику сигнала.

Корпус устройства рассчитан, как для настольного использования, так и для установки в стойку 19 дюймов.

Передняя панель.



- 1. Клавиша включения устройства.**
При помощи данной клавиши происходит включение устройства.
- 2. Регулятор уровня микрофона №1.**
При помощи данного регулятора можно выставить уровень входного сигнала первого микрофонного входа.
- 3. Регулятор уровня микрофона №2.**
При помощи данного регулятора можно выставить уровень входного сигнала второго микрофонного входа.
- 4. Регулятор уровня входного сигнала.**
Данный регулятор уровня позволяет выставить амплитуду линейного сигнала в общем сигнале.
- 5. Регулятор уровня низких частот.**
При помощи данного регулятора можно корректировать амплитудно-частотную характеристику суммарного выходного сигнала в области низких частот (100 Гц).
- 6. Регулятор уровня высоких частот.**
При помощи данного регулятора можно корректировать амплитудно-частотную характеристику суммарного выходного сигнала в области высоких частот (10 кГц).
- 7. Регулятор уровня выходного сигнала первого канала.**
При помощи данного регулятора задается уровень выходного сигнала.
- 8. Регулятор уровня выходного сигнала второго канала.**
При помощи данного регулятора задается уровень выходного сигнала.

9. Клавиша управления функцией приглушения.

При помощи данной клавиши осуществляется включения функции приглушения, повторное нажатие клавиши выключает данную функцию.

10. Микрофонный вход №1.

К данному входу можно подключать, как динамические, так и конденсаторные микрофоны. Напряжение фантомного питания +20 В.

11. Микрофонный вход №2.

К данному входу можно подключать, как динамические, так и конденсаторные микрофоны. Напряжение фантомного питания +20 В.

12. Клавиша выбора линейного входа «CD 1».

При помощи данного выхода можно переключить селектор в положение «CD 1».

13. Клавиша выбора линейного входа «CD 2».

При помощи данного выхода можно переключить селектор в положение «CD 2».

14. Клавиша выбора линейного входа «AUX».

При помощи данного выхода можно переключить селектор в положение «AUX».

15. Клавиша выбора линейного входа «VIDIO».

При помощи данного выхода можно переключить селектор в положение «VIDIO» (используется для передачи аудио сигнала).

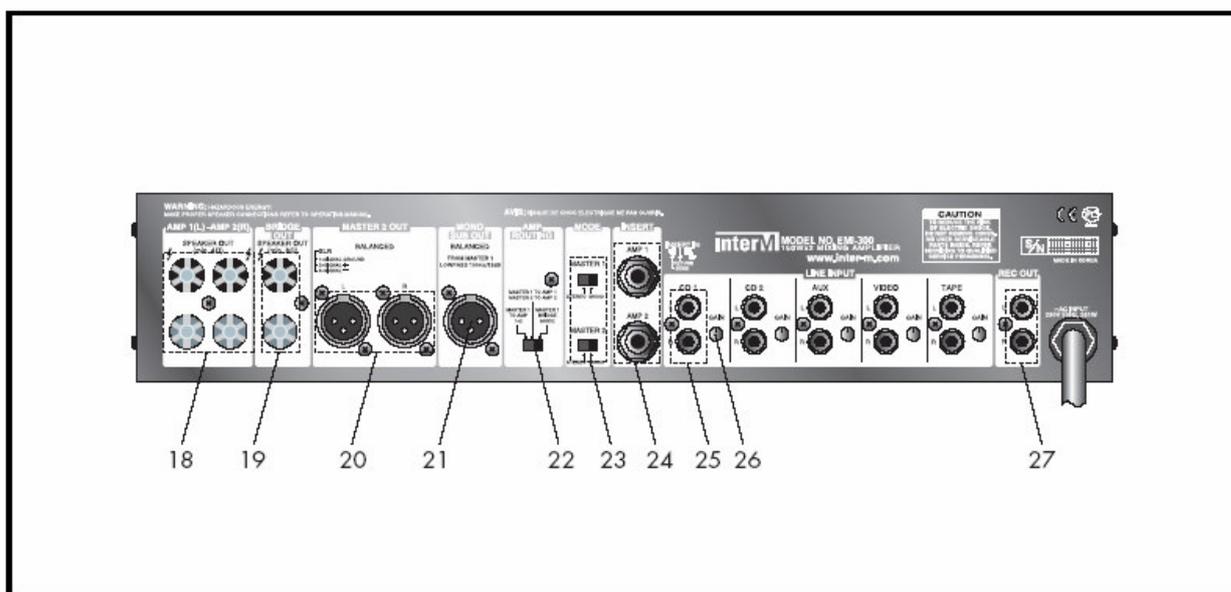
16. Клавиша выбора линейного входа «TAPE».

При помощи данного выхода можно переключить селектор в положение «TAPE».

17. Индикатор уровня выходного сигнала.

Индикатор отображает амплитуду выходного сигнала в обоих каналах.

Задняя панель.

**18. Выход подключения громкоговорителей в режиме стерео.**

К данным выходам возможно подключить громкоговорители 4 и 8 Ом. Мощность каждого выхода 150 Вт (4 Ом). Запрещается подключать нагрузку сопротивлением менее 4 Ом.

19. Выход подключения громкоговорителей в мостовом режиме.

К данному выходу, возможно подключить громкоговоритель 8 и 16 Ом. Мощность каждого выхода 300 Вт (8 Ом). Запрещается подключать нагрузку сопротивлением менее 8 Ом.

20. Линейный выход.

К данному выходу можно подключать дополнительные усилители мощности.

21. Выход подключения сабвуфера.

К данному выходу можно подключить усилитель мощности сабвуфера. Выход оснащён фильтр нижних 100 Гц, крутизна характеристики фильтра 12 дБ на октаву.

22. Переключатель режима работы устройства.

При помощи данного переключателя можно выбирать стерео или мостовой режимы.

23. Переключатель режимы работы канала.

При помощи переключателя можно выбирать моно или стерео режим работы для каждого канала.

24. Вход/выход дополнительной обработки сигнала.

К данному разъёму подключается устройство дополнительной обработки сигнала.

25. Линейные входы 1-5.

К данному входу подключаются источники линейного сигнала.

26. Регулятор чувствительности линейных входов.

При помощи данного регулятора можно точно настроить чувствительность входа, что позволит избежать перегрузки устройства по входу.

27. Выход записи.

Вход используется для подключения устройства записи.

Управление устройством.

Стерео режим.

Настройка стерео режима:

1. Переключатель «AMP Routing» (задняя панель, пункт 22) поставить в положение «Master to AMP 1+2».
2. Акустические системы подключают к входам AMP1 (левый канал) и AMP2 (правый канал) (задняя панель, пункт 18).

В данном режиме:

- регулятор «MIC 1» позволяет регулировать уровень первого микрофона.
- регулятор «MIC 2» позволяет регулировать уровень второго микрофона.
- регулятор «VOLUME» обеспечивает регулирование амплитуды выбранного линейного входа.
- при помощи регулятора тембра можно корректировать амплитудно-частотную характеристику суммарного сигнала.
- регулятор «Master 1» регулирует уровень выходного сигнала в обоих каналах.

Моно режим.

Настройка моно режима:

1. Переключатель «AMP Routing» (задняя панель, пункт 22) поставить в положение «Master1 to AMP 1/ Master2 to AMP 2».
2. Акустические системы подключают к входам AMP1 (левый канал) и AMP2 (правый канал) (задняя панель, пункт 18).

В данном режиме:

- регулятор «MIC 1» позволяет регулировать уровень первого микрофона.
- регулятор «MIC 2» позволяет регулировать уровень второго микрофона.
- регулятор «VOLUME» обеспечивает регулирование амплитуды выбранного линейного входа.
- при помощи регулятора тембра можно корректировать амплитудно-частотную характеристику суммарного сигнала.
- регулятор «Master 1» регулирует уровень выходного сигнала в канале 1.
- регулятор «Master 2» регулирует уровень выходного сигнала в канале 2.

Мостовой режим.

Настройка моно режима:

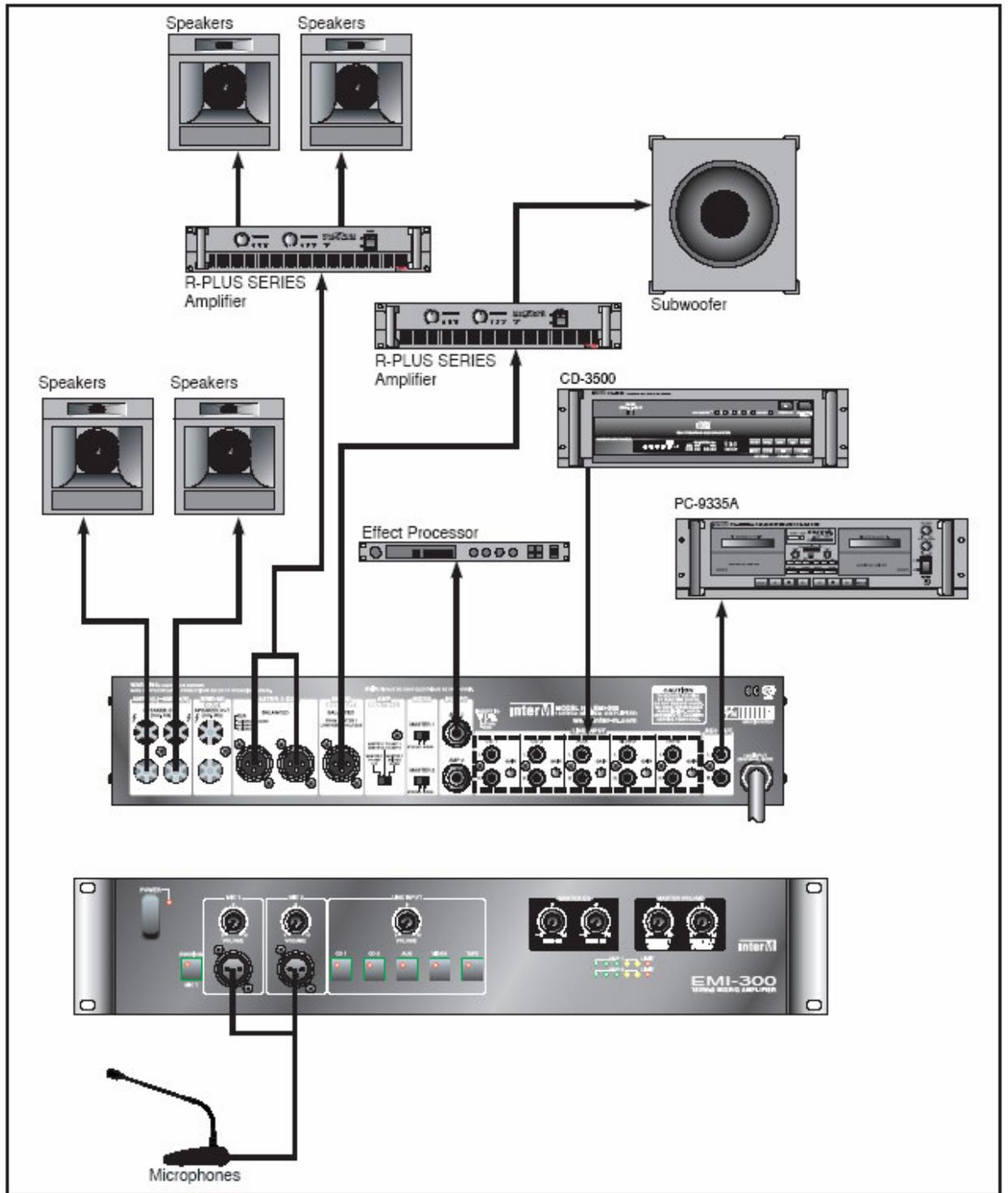
1. Переключатель «AMP Routing» (задняя панель, пункт 22) поставить в положение «Master1 Bridge OUT».
2. Акустическая система подключается к входу «BRIDGE OUT» (задняя панель, пункт 19).

EMI-300

В данном режиме:

- регулятор «MIC 1» позволяет регулировать уровень первого микрофона.
- регулятор «MIC 2» позволяет регулировать уровень второго микрофона.
- регулятор «VOLUME» обеспечивает регулирование амплитуды выбранного линейного входа.
- при помощи регулятора тембра можно корректировать амплитудно-частотную характеристику суммарного сигнала.
- регулятор «Master 1» регулирует уровень выходного сигнала в обоих каналах.

Схема подключения.



Характеристики устройства.

| Характеристики | | EMI-300 |
|--|-----------------------|---|
| Выходная мощность, Вт | Режим стерео (4 Ом) | 150 |
| | Мостовой режим (8 Ом) | 300 |
| Количество линейных входов (коммутируемых) | | 5 |
| Количество микрофонных входов | | 2 |
| Количество линейных выходов | | 2 (выход для записи, выход для субвуфера) |
| Напряжение питание, В | | 220 |
| Потребляемая мощность (1/8 Номинальной мощности), Вт | | 216 |
| Вес, кг | | 13 |
| Габариты, мм | | 482 x 88 x 382 |

Адрес изготовителя: 226-9 DUGJUNG – LI, HOE CHUN – EUB,
YANGJU – KUN, KYUNGKI – DO, KOREA
тел: 82-351-860-7041~5,
факс: 82-351-858-1907

Гарантия изготовителя

- ✓ Гарантия действительна в течение 12 месяцев с момента продажи проигрывателя.
- ✓ При выходе изделия из строя за период гарантийного срока, владелец изделия имеет право на бесплатный ремонт или, при невозможности ремонта, на его бесплатную замену.
- ✓ Замена вышедшего из строя изделия производится только при сохранности товарного вида, наличия оригинальной упаковки и полной комплектности.
- ✓ Гарантийные обязательства не распространяются на изделия, вышедшие из строя по вине потребителя или имеющие следы задымления, механические повреждения или повреждения входных цепей, подвергшиеся воздействию химических веществ, самостоятельному ремонту и неправильной эксплуатации.

Наименование изделия: Интегральный усилитель мощности EMI-300.

Сертификация: Интегральный усилитель мощности EMI-300 отвечает единым нормам и требованиям ЕЭС, соответствует требованиям нормативных документов: ГОСТ 26342- 84, ГОСТ 12.2.006-87(п.4.3), НПБ 57-97, ГОСТ-12997-84.

Серийный номер модели:

Дата продажи:

Продавец: