



**1/3-дюймовая цветная камера  
купольного типа  
с вариообъективом  
STC-2501**



**Руководство  
по эксплуатации**

**2006 г.**

## ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ

---

1. Не содержит свинец.
2. Цифровая обработка видеосигнала: SONY HQ1.
3. Разрешение: 540 ТВЛ.
4. Чувствительность: 0,25 люкс при F1.2.
5. Встроенный асферический объектив с АРД.
6. Относительная невосприимчивость к магнитным и электростатическим полям.
7. Благодаря небольшому размеру обеспечивается возможность использования в любых условиях.
8. Низкое энергопотребление.

## МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ

---

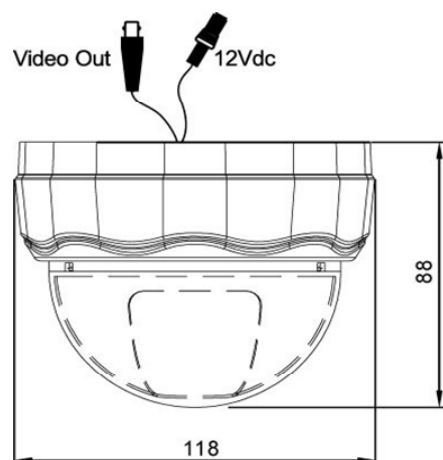
- 1. Никогда не направляйте камеру против солнца.**  
Не подвергайте объектив воздействию прямых солнечных лучей или сильного света, так как это может привести к повреждению чувствительного элемента.
- 2. Обращайтесь с камерой с осторожностью.**  
Оберегайте камеру от ударов и тряски. Неаккуратное обращение может привести к повреждению камеры.
- 3. Соблюдайте условия эксплуатации.**  
Камера предназначена для работы в помещении. Допустимый диапазон температур для работы камеры составляет от  $-10^{\circ}\text{C}$  до  $+50^{\circ}\text{C}$ , а допустимая влажность не более 85%.
- 4. Протирайте переднюю поверхность чувствительного элемента.**  
Рекомендуется чистить поверхность чувствительного элемента перед установкой объектива и каждый раз при смене объектива. Для чистки следует использовать замшевую салфетку (очень тонкую и мягкую ткань) для объектива или ватную палочку и этиловый спирт. С их помощью требуется аккуратно удалить отпечатки пальцев или пыль.
- 5. Проверьте напряжение питания.**  
Напряжение питания должно соответствовать указанному в технических характеристиках камеры.
- 6. Попадание предметов и жидкости внутрь камеры.**  
Никогда не помещайте какие-либо предметы внутрь камеры, так как они могут соприкоснуться с точками высокого напряжения и вызвать короткое замыкание, которое может привести к пожару или поражению электрическим током. Никогда не проливайте какую-либо жидкость на видеокамеру.
- 7. Техническое обслуживание**  
Не пытайтесь производить техническое обслуживание или ремонт устройства самостоятельно, так как при открывании или снятии крышки Вы подвергаете себя опасности поражения электрическим током и другим опасностям. Любой ремонт или обслуживание должен производиться квалифицированным специалистом.
- 8. Повреждение, требующее ремонта**  
Отключите питание устройства и обратитесь к квалифицированному специалисту в следующих случаях:
  - При повреждении шнура питания или вилки.
  - При попадании жидкости или предметов внутрь устройства.
  - Если устройство подвергалось воздействию дождя или воды.
  - В случае падения устройства или повреждения кожуха.
  - В случае обнаружения явных изменений в качестве работы устройства.

## ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

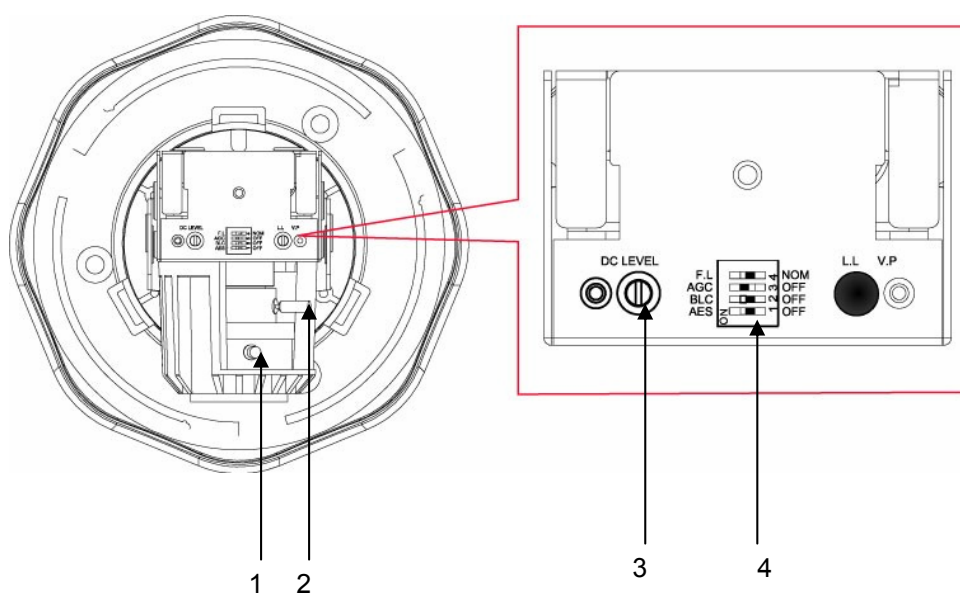
---

<b>Модель:</b>	STC-2501/1
Чувствительный элемент:	1/3" Sony Super HAD CCD
Цифровая обработка сигнала	SONY HQ1
Число эффективных пикселей:	795(Г) × 596(В)
Видеовыход:	Композитный, 1,0 В, 75 Ом
Разрешение:	540 ТВЛ
Чувствительность:	0,25 лк/F1.2
Отношение сигнал/шум	50 дБ или более (APU выкл.)
Синхронизация:	Внутренняя
Автоматическое управление электронным затвором:	ВКЛ/ВЫКЛ
Компенсация засветки фона	
APU	
Устранение мерцания	
Управление диафрагмой	DC-тип
Баланс белого	Автоматический AWB
Не содержит свинец	ДА
Объектив/Угол обзора	Асферический объектив с автоматической диафрагмой, f3.8мм-9.5мм/F1.2 /74.2°~30.0°
Источник питания:	Стабилизированный, 12 В пост тока
Потребляемая мощность:	2,0 Вт
Диапазон рабочих температур:	-10°C ~ +50°C
Температура хранения:	-20°C ~ +60°C
Макс. влажность при хранении:	85%
Масса:	300 г
Габаритные размеры:	118(диаметр) × 88 мм

## ГАБАРИТНЫЕ РАЗМЕРЫ



## ОБОЗНАЧЕНИЯ И ФУНКЦИИ



1. FAR/NEAR (Фокус - дальний/ближний)
2. WIDE/TELE (Зум - широкоформатный/теле)
3. DC LEVEL

Регулятор уровня диафрагмы объектива с автоматическим управлением диафрагмой по управляющему току.

#### 4. ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛИ

##### (1). AES/OFF

AES : Автоматическое управление электронным затвором. Диапазон выдержки затвора от 1/50 с до 1/100000 с. Этот режим используется при работе с объективом с ручным управлением диафрагмой.

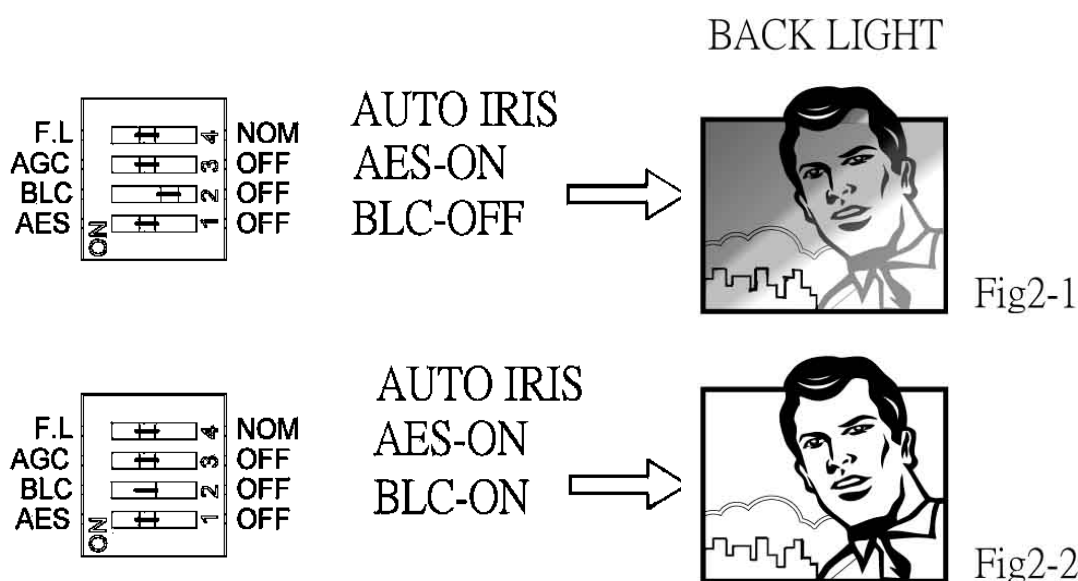
OFF : Автоматическое управление электронным затвором отключено. Выдержка затвора 1/50 с.

**При работе с объективом с автоматической диафрагмой переключатель AES должен устанавливаться в положение off (Выкл.)**

##### (2). BLC/OFF

BLC : Компенсация засветки фона. Когда объект съемки выглядит слишком темным из-за яркого света (солнца и т.д.), как на рисунке 2-1, установите переключатель BLC в положение ON (Вкл).

OFF : BLC OFF.



##### (3). AGC/OFF

AGC : Автоматическая регулировка усиления (APУ). Уровень усиления изменяется в диапазоне от 0 до 26 дБ.

OFF : APУ отключена. Уровень усиления не меняется и составляет 0 дБ.

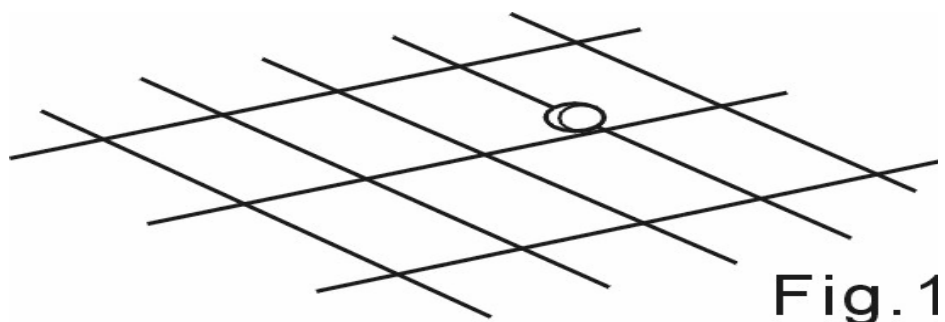
##### (4). FL/NOM

FL : Устранение мерцания. В режиме FL выдержка затвора составляет 1/120 с. При выборе режима FL переключатель AES должен быть в положении Off (Выкл).

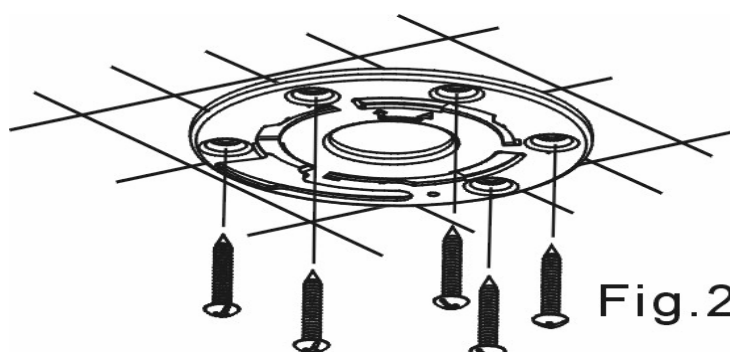
NOM : нормальное положение.

## УСТАНОВКА КАМЕРЫ

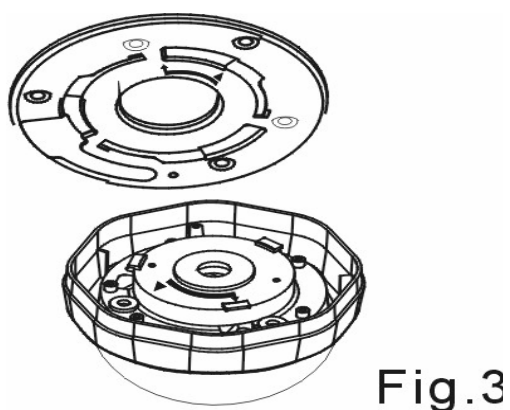
---





Просверлите в потолке отверстие диаметром 20 мм (3/4") в качестве шаблона (см. Рисунок 1).



Прикрепите монтажную панель к потолку, используя просверленным отверстием в качестве шаблона для определения места расположения остальных отверстий (см. Рис.2).



Прикрепите корпус камеры на монтажную панель (см. Рис.3).

 Для правильного крепления камеры совместите символ  на дне корпуса купольной камеры с соответствующим символом на монтажной поверхности и поверните корпус вправо.

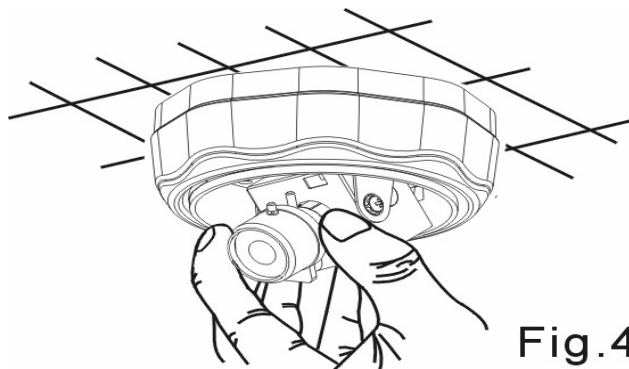


Fig.4

Отрегулируйте положение камерного блока и настройте фокус FAR/NEAR («Ближний/дальний») и зум WIDE/TELE (широкоформатный/теле) (см. Рис.4).

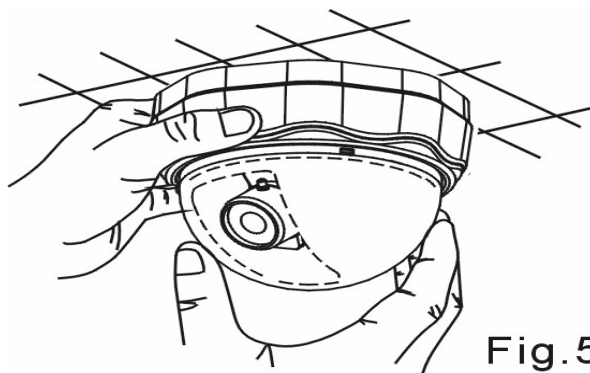


Fig.5

После завершения установки наденьте крышку (см. Рис.5).