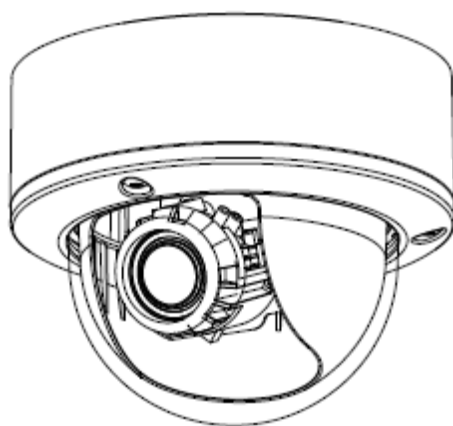


Купольная уличная камера со сверхшироким
динамическим диапазоном
(процессор Sony Effio-S)

STC-3518 rev.2



Руководство по эксплуатации

Благодарим за приобретение нашей продукции. Перед началом эксплуатации устройства рекомендуется внимательно ознакомиться с инструкциями и сохранить данное руководство для обращения в будущем.

Меры предосторожности

- ⚠ 1. Внимательно прочитайте данное руководство перед установкой устройства**
Рекомендуется вначале прочитать данное руководство в целях корректной установки и эксплуатации камеры.
- ⚠ 2. Не допускается установка камеры на потолке, который не может выдержать ее вес**
Возможно падение устройства и возникновение повреждений.
- ⚠ 3. Не допускается установка камеры вблизи электрических или магнитных полей**
Устанавливать камеру следует как можно дальше от телевизоров, радиопередатчиков, магнитов, электродвигателей, трансформаторов, аудиоколонок, так как магнитные поля, генерируемые вышеперечисленными устройствами, приводят к искажению видеоизображения.
- ⚠ 4. Не допускается установка или эксплуатация камеры в местах, где она подвергается воздействию воды, масла или газа**
Воздействие воды, масла или газа может привести к отказу в работе, поражению электротоком или пожару. Не используйте это устройство вблизи воды - например, около ванны, умывальника, кухонной раковины или раковины для стирки, в сыром подвальном помещении, около плавательного бассейна, в незащищенных местах вне помещения, в любом помещении с повышенной влажностью.
- ⚠ 5. Не допускайте попадания на камеру прямых солнечных лучей**
Прямые солнечные лучи или яркий свет могут стать причиной неустранимых повреждений сенсора и внутренней электрической схемы.
- ⚠ 6. Защита сетевого шнура**
Запрещается прикасаться руками к влажному сетевому шнуру или прикасаться к сетевому шнуру влажными руками, это может привести к поражению электротоком. Сетевые шнуры должны быть проложены таким образом, чтобы исключить вероятность наступания на них или заземления поставленными на них или рядом с ними предметами, обращая особое внимание на шнуры, вилки, электрические розетки и место выхода шнура из прибора.
- ⚠ 7. Дополнительные приспособления**
Не используйте дополнительные приспособления, которые не были рекомендованы изготовителем устройства, так как они могут стать источниками опасности.
- ⚠ 8. Попадание предметов или жидкости внутрь устройства**
Запрещается проталкивать любые предметы в данное устройство через отверстия в корпусе, так как они могут соприкоснуться с точками опасного высокого напряжения или деталями, в которых возможно короткое замыкание, и стать причиной пожара или поражения электротоком. Запрещается проливать на устройство любые жидкости.
- ⚠ 9. Не используйте камеру в условиях, где температура, влажность или источник питания не соответствует значениям, указанным в инструкции**
Использовать камеру следует в подходящих для этого условиях, в пределах температур -10°C ~ 50°C и при влажности ниже 80%. Используйте источник питания, рекомендованный в данной инструкции.

⚠ 10. Очистка камеры

Перед очисткой отключите устройство от сети. Запрещается использовать жидкие или аэрозольные очистители. Используйте для очистки влажную ткань.

⚠ 11. Запрещается разбирать камеру или помещать в нее посторонние предметы

Разборка устройства или помещение внутрь него посторонних предметов может привести к неисправности или пожару.

⚠ 12. В случае появления дыма из устройства или нехарактерного нагрева необходимо прекратить его использование

⚠ 13. Обслуживание

Не пытайтесь самостоятельно ремонтировать устройство, т.к. при открытии или снятии крышек может стать причиной поражения электротоком или возникновения других рисков. Все работы по обслуживанию должны выполняться аттестованным ремонтным персоналом.



14. Сохраняйте инструкции

ИНСТРУКЦИИ ПО ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ И ЭКСПЛУАТАЦИИ НЕОБХОДИМО СОХРАНЯТЬ ДЛЯ ОБРАЩЕНИЯ В БУДУЩЕМ.

ВНИМАНИЕ:

Информация, содержащаяся в данном руководстве, соответствовала действительности на момент публикации. Изготовитель оставляет за собой право пересматривать и усовершенствовать свою продукцию. Все технические характеристики могут быть изменены без предварительного уведомления.

Содержание

1. ВВЕДЕНИЕ	1
1.1 ОПИСАНИЕ	1
1.2 КОМПЛЕКТНОСТЬ	1
1.3 ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ	2
2. ОБЗОР КАМЕРЫ	3
2.1 ГАБАРИТЫ	3
2.2 ОПИСАНИЕ ДЕТАЛЕЙ КАМЕРЫ	4
3. РАБОТА С ЭКРАННЫМ МЕНЮ (OSD)	5
3.1 КНОПКИ УПРАВЛЕНИЯ ЭКРАННОГО МЕНЮ (OSD)	5
3.2 РАБОТА С ЭКРАННЫМ МЕНЮ (OSD)	6
4. КОНФИГУРАЦИЯ	7
4.1 LENS (ОБЪЕКТИВ)	7
4.2 EXPOSURE (ЭКСПОЗИЦИЯ)	8
4.3 WDR (ШИРОКИЙ ДИНАМИЧЕСКИЙ ДИАПАЗОН)	9
4.4 WHITE BALANCE (БАЛАНС БЕЛОГО)	11
4.5 2DNR & 3DNR (ДИНАМИЧЕСКОЕ ШУМОПОДАВЛЕНИЕ 2D И 3D)	13
4.6 DAY/NIGHT (ДЕНЬ/НОЧЬ)	14
4.7 IMAGE (ИЗОБРАЖЕНИЕ)	17
4.8 EFFECT (ЭФФЕКТЫ).....	19
4.9 SYSTEM (СИСТЕМА).....	22
4.10 EXIT (ВЫХОД)	24

1. Введение

Камера STC-3518 rev.2 со сверхшироким динамическим диапазоном, оборудованная встроенным новейшим процессором обработки изображения от компании Sony, обладает возможностью достижения разрешений свыше 680 ТВЛ. Ее функциональные возможности включают в себя подавление шумов 2D и 3D, повышение чувствительности (накопление кадров), удаление пятен засветки изображения, подавление встречного света высокой интенсивности, программируемое детектирование движения и функции экранного меню (OSD). Камера также снабжена цифровым приближением 256x и программируемой системой автокомпенсации экспозиции. Благодаря высоким техническим характеристикам камера STC-3518 rev.2 воспроизводит практически идеальное изображение.

1.1 Описание

- 1/3" CCD 960H EXviewHADII Цветная камера со сверхшироким динамическим диапазоном (процессор Effio-S)
- Разрешение в цветном режиме: 680 ТВЛ, в черно-белом: 700 ТВЛ
- Чувствительность в цветном режиме: 0,03 лк (F1.2), в черно-белом: 0,005 лк (F1.2), в режиме повышения чувствительности (Sense-up): 0,0001 лк (F1.2)
- Динамический диапазон 512x WDR
- Управление из экранного меню (OSD) на нескольких языках
- Компенсация яркой засветки (HLC)
- Подавление шумов 2D/3D
- Функции Sense Up (повышение чувствительности, 512x)
- Стабилизатор цифрового изображения (DIS)
- Функция E-Zoom (цифровое приближение, 1~256x)
- Расширенные функции детектирования движения
- Приватное маскирование (полигональная мозаичность)
- Встроенный варифокальный объектив 2.8~10.5mm с автодиафрагмой и уникальный 3-осевой шарнирный механизм крепления модуля камеры
- Вандаलोзащищенный корпус IP66, -40°C ~ +50 °C
- Питание 12VDC / 24VAC

1.2 Комплектность

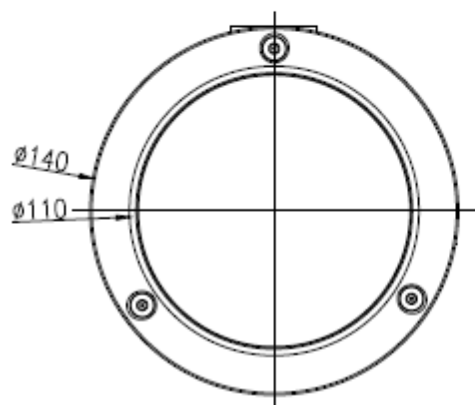
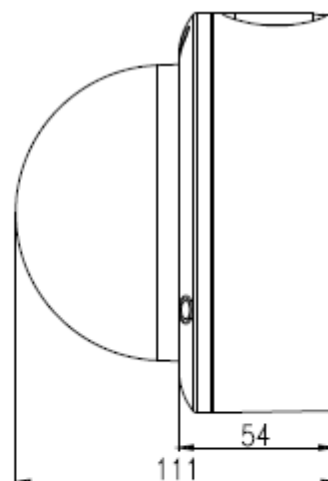
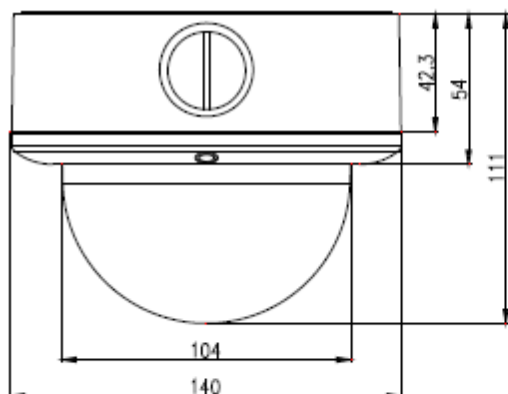
- Купольная камера STC-3518 rev.2 со сверхшироким динамическим диапазоном (процессор обработки сигналов Effio-S).
- Руководство по эксплуатации

1.3 Технические характеристики

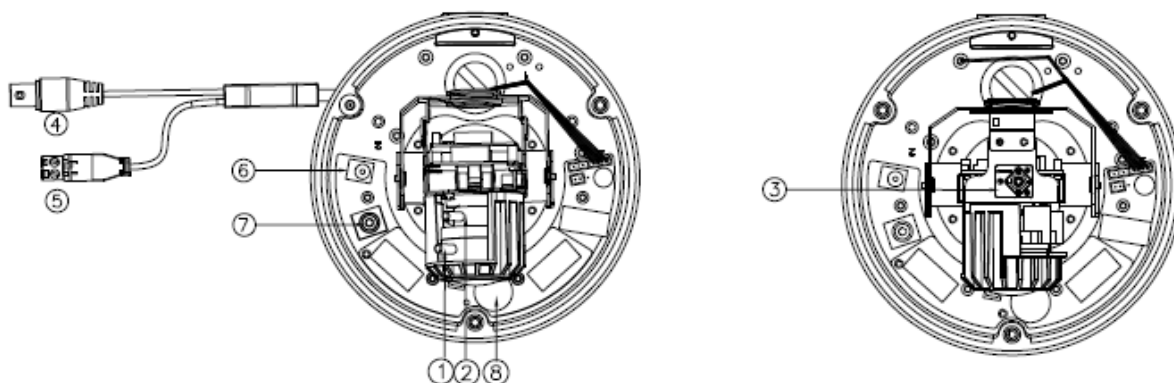
Тип видеосигнала	PAL	NTSC
Чувствительный элемент	1/3" Sony 960H EXview HAD CCD II	
Общее кол-во пикселей	1020(H)x596(V)	1020(H)x508(V)
Разрешение	В цв.режиме: 680 ТВЛ, в ч/б режиме: 700 ТВЛ; Sony Effio-S	
Минимальная освещенность	В цв.режиме: 0,03 лк (F1.2), в ч/б режиме: 0,005 лк (F1.2), в режиме Sense-up: 0,0001 лк (F1.2)	
Широкий динам. диапазон	Нормальный режим: 512x	
Видеовыход	Композитный 1.0 Vp-p, 75 Ом (BNC)	
Отношение сигнал/шум	Более 55 дБ (AGC выкл.)	
Гамма-коррекция	0,45	
Механический ИК-фильтр (ICR)	Автоматическое переключение, Цвет, Ч/Б (порог переключения может быть скорректирован через меню)	
ИК-подсветка	Совместимость с ИК-прожектором	
Меню	Экранное меню (OSD)	
Система синхронизации	Внутренняя синхр. или от сети (для версий DC/AC и AC)	
Электронный затвор	АВТО (1/50(60)~1/100,000 сек.) / РУЧНОЙ РЕЖИМ: 1/50(60), FL 1/120(100), 1/200, 1/250, 1/300, 1/350, 1/400, 1/450, 1/500, 1/600, 1/750, 1/1,000, 1/1,500, 1/2,000, 1/3,000, 1/4,000, 1/10,000, 1/30,000, 1/60,000, 1/100,000 сек	
Автом.регулировка усиления	Уровни 0~200 (Регулируемый уровень АРУ)	
Баланс белого	ATW / AWB / PUSH LOCK / MANUAL / 3200K / 6300K / ANTI CR	
Компенсация фоновой засветки	WDR / BLC / Выкл.	
Компенсация яркой засветки	HLC, Вкл. / Выкл. / АВТО	
Защита от мерцаний	Вкл. / Выкл.	
Динамическое шумоподавление	3D / 2D	
Режим Sense Up	АВТО (Лимит x2~x512) / Выкл.	
Стабилизатор цифрового изображения	Вкл. / Выкл.	
Язык	Английский	
Функция E-Zoom	x1~x256, Панорамирование / Регулировка наклона	
Детектирование движения	Вкл. / Выкл. (24x16 зон)	
Приватное маскирование	Вкл. / Выкл. (15 зон, полигональная мозаичность)	
Автоматическая регулировка диафрагмы	Да, по постоянному току (DC)	
Объектив, угол обзора (H)	Стандартный: f 2,8 мм~10,5 мм/F1.2 Асферический с автодиафрагмой / 99,5°~27,4°	
Питание; Энергопотребление	12 V DC (10.8~38VDC), 24V AC ± 10%; 11 Вт	
t° эксплуатации / хранения	-40°C~50°C ; -20°C~60°C	
Отн. влажность эксплуатации/хранения	Максимум: отн. влажность 80%; отн. влажность 90%	
Габариты	140 (диаметр) x 111 (высота) мм	
Масса нетто	950 г	

2. Обзор камеры

2.1 Габариты



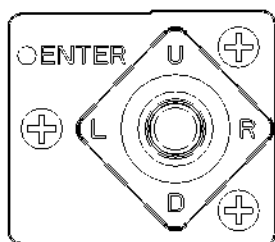
2.2 Описание деталей камеры



- ①. **FAR/NEAR (Дальше/Ближе)**
Регулировка фокуса объектива.
- ②. **WIDE/TELE (Широкоформатный/Теле)**
Установка положения угла обзора объектива.
- ③. **Кнопки управления экранного меню (OSD)**
Кнопка ENTER (Ввод)
Кнопки UP (Вверх) и DOWN (Вниз)
Кнопки LEFT (Влево) и RIGHT (Вправо)
- ④. **Видеоразъем**
Выход для подключения к видеомонитору и т.д. (75 Ом).
- ⑤. **Вход питания**
Подключение к источнику питания.
6. Дополнительный вход питания
7. Дополнительный видеовыход для подключения тестового монитора
8. Обогреватель

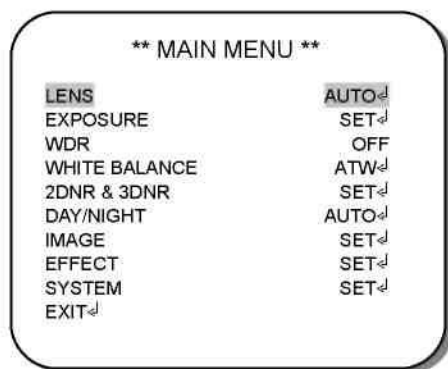
3. Работа с экранным меню (OSD)

3.1 Кнопки управления экранного меню (OSD)



- ① **U (ВВЕРХ)**
Используйте эту кнопку, чтобы переместить курсор вверх к нужному пункту.
- ② **R (ВПРАВО)**
Используйте эту кнопку, чтобы переместить курсор вправо для выбора или настройки параметров выбранного пункта. При нажатии кнопки ВПРАВО показатели параметра увеличиваются.
- ③ **D (ВНИЗ)**
Используйте эту кнопку, чтобы переместить курсор вниз к нужному пункту.
- ④ **L (ВЛЕВО)**
Используйте эту кнопку, чтобы переместить курсор влево для выбора или настройки параметров выбранного пункта. При нажатии кнопки ВЛЕВО показатели параметра уменьшаются.
- ⑤ **ENTER (ВВОД)**
Используйте эту кнопку для отображения главного меню, для подтверждения и вывода подменю, если они доступны. Пункты с символом “↵” в конце содержат подменю. Для дальнейшей настройки этих пунктов выберите нужный пункт при помощи кнопки ▲ или ▼ и нажмите кнопку **ENTER** (ВВОД) для входа и редактирования подменю.

3.2 Работа с экранным меню (OSD)



1. Начало работы с OSD-меню

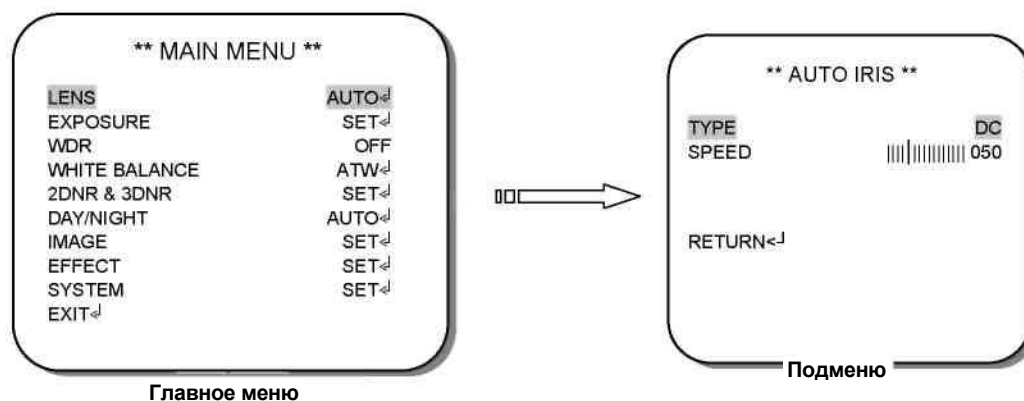
Нажмите кнопку **ENTER** (ВВОД), чтобы вызвать главное OSD-меню для начала работы с OSD-меню.

2. Выбор пунктов при помощи кнопок курсора

- Используйте кнопки **▲** и **▼** для перемещения курсора вверх и вниз.
- Используйте кнопки **◀** и **▶** для переключения между режимами или для регулировки параметров или значений настроек.

3. Переход к подменю

Пункты с символом "◀" в конце содержат подменю. Для дальнейшей настройки этих пунктов выберите нужный пункт при помощи кнопки **▲** или **▼** и нажмите кнопку **ENTER** (ВВОД) для входа и редактирования подменю.



4. Возврат на предыдущую страницу

Для возврата на предыдущую страницу выберите пункт **RETURN** (ВОЗВРАТ) и нажмите кнопку **ENTER** (ВВОД).

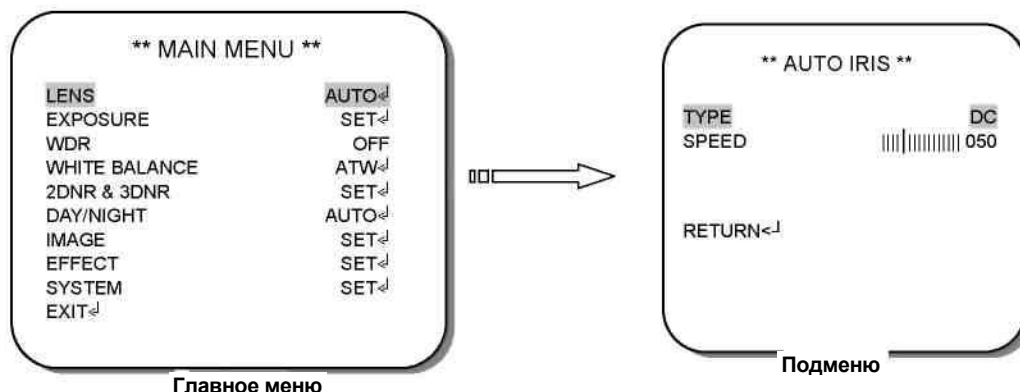
5. Выход из OSD-меню

Для выхода из OSD-меню выберите пункт **EXIT** (ВЫХОД) при помощи кнопки **▲** или **▼** и нажмите кнопку **ENTER** (ВВОД).

4. Конфигурация

4.1 LENS (ОБЪЕКТИВ)

В отображенном на экране MAIN MENU (Главном меню) перейдите к пункту *LENS* (ОБЪЕКТИВ) при помощи кнопок UP (ВВЕРХ) и DOWN (ВНИЗ) и нажмите кнопку ENTER (ВВОД) для выполнения дальнейшей настройки.



*TYPE (ТИП)

- Если используется DC-объектив, установите переключатель IRIS (Диафрагма) на панели управления на DC, тогда TYPE (ТИП) объектива в меню будет отображаться как DC.
- Если используется VIDEO-объектив, установите переключатель IRIS (Диафрагма) на панели управления на VIDEO, тогда TYPE (ТИП) объектива в меню будет отображаться как VIDEO.

*SPEED (СКОРОСТЬ)

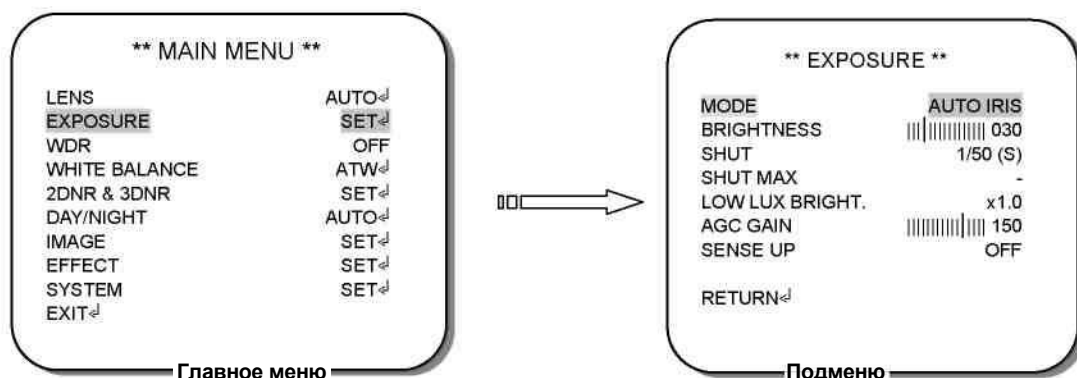
Скорость DC-объектива прямо пропорциональна установленному значению. Диапазон скорости может быть установлен в пределах 000~255.

ВНИМАНИЕ:

Функция *SPEED* (СКОРОСТЬ) не работает, если тип объектива установлен как *VIDEO*.
Данная модель камеры поддерживает только DC-объектив.

4.2 EXPOSURE (ЭКСПОЗИЦИЯ)

В отображенном на экране MAIN MENU (Главном меню) перейдите к пункту *EXPOSURE* (ЭКСПОЗИЦИЯ) при помощи кнопок UP (ВВЕРХ) и DOWN (ВНИЗ) и нажмите кнопку ENTER (ВВОД) для выполнения дальнейшей настройки.



*MODE (РЕЖИМ)

Возможен выбор из 2 режимов: AUTO IRIS (Автодиафрагма) и SHUT+AUTO IRIS (Затвор + Автодиафрагма).

- В режиме AUTO IRIS (Автодиафрагма) активирована и регулируется SHUT (Выдержка затвора).
- В режиме SHUT+AUTO IRIS (Затвор + Автодиафрагма) активирована и регулируется SHUT MAX (Макс. выдержка затвора).

*BRIGHTNESS (ЯРКОСТЬ)

В отображенном на экране EXPOSURE MENU (Меню экспозиции) перейдите к пункту *BRIGHTNESS* (ЯРКОСТЬ) при помощи кнопок UP (ВВЕРХ) и DOWN (ВНИЗ), затем используйте кнопки LEFT (ВЛЕВО) и RIGHT (ВПРАВО) для регулировки яркости экрана от 000 до 255.

*SHUT (ВЫДЕРЖКА ЗАТВОРА) / SHUT MAX (МАКС. ВЫДЕРЖКА ЗАТВОРА)

Скорость затвора прямо пропорциональна установленному значению. Диапазон скорости затвора может быть установлен в пределах 1/50-1/100,000(сек).

*LOW LUX BRIGHT. (ЯРКОСТЬ ПРИ НИЗКОЙ ОСВЕЩЕННОСТИ)

Для регулирования яркости при низкой освещенности используйте кнопки LEFT (ВЛЕВО) и RIGHT (ВПРАВО). Варианты выбора: x0.25, x0.5, x0.75, x1.0.

*AGC GAIN (КОЭФФИЦИЕНТ УСИЛЕНИЯ АРУ)

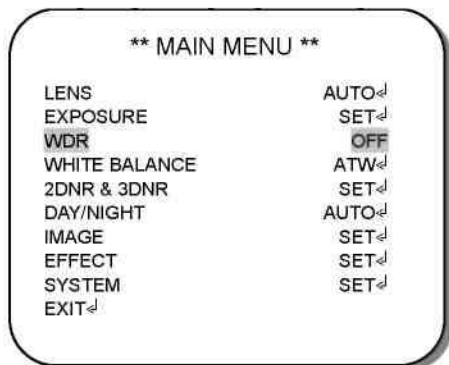
Чем больше это значение, тем больше усиление видеосигнала. Обратите внимание на то, что шум также усилится. Значение коэффициента усиления АРУ может быть установлено в пределах от 000 до 200.

*SENSE UP (Накопление кадров)

Функция *SENSE UP* используется для получения яркого изображения за счет автоматического суммирования кадров изображения в условиях низкого уровня освещенности. Для регулировки настроек выберите нужный пункт и нажмите кнопки LEFT (ВЛЕВО) и RIGHT (ВПРАВО). Варианты выбора: x2, x4, x8, x16, x32, x64, x128, x256, x512 и OFF (Выкл.).

4.3 WDR (ШИРОКИЙ ДИНАМИЧЕСКИЙ ДИАПАЗОН)

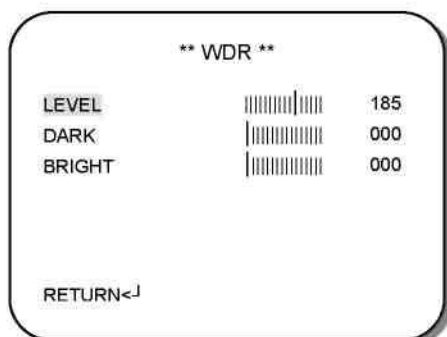
1. В отображенном на экране MAIN MENU (Главном меню) перейдите к пункту *WDR* при помощи кнопок UP (ВВЕРХ) и DOWN (ВНИЗ) и нажмите кнопку ENTER (ВВОД) для выполнения дальнейшей настройки.



Доступные для этой функции режимы: *WDR* (Широкий динамический диапазон), *BLC* (Компенсация фоновой засветки) и *OFF* (Выкл.).

2. Выберите нужный пункт и нажмите кнопки LEFT (ВЛЕВО) и RIGHT (ВПРАВО) для регулирования настроек.

***WDR (Широкий динамический диапазон)** - В случае наличия темных и ярких участков изображения одновременно, при выборе этого режима области становятся различимыми и сбалансированными по яркости.

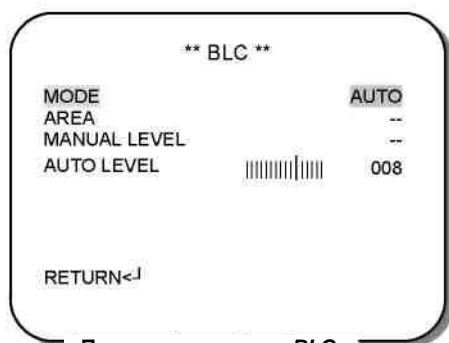


Подменю в режиме *WDR*.

- **LEVEL (УРОВЕНЬ)**
Используйте функцию LEVEL (УРОВЕНЬ) для регулирования яркости всей области. Уровни: 000~255
- **DARK (ТЕМНЫЙ)**
Используйте функцию DARK (ТЕМНЫЙ) для регулирования яркости темных участков. Уровни: 000~255
- **BRIGHT (ЯРКИЙ)**
Используйте функцию BRIGHT (ЯРКИЙ) для регулирования яркости засвеченных участков. Уровни: 000~255

***BLC (Компенсация фоновой засветки)**

Даже в случае наличия сильной фоновой засветки позади объекта, при выборе режима *BLC* возможно распознавание объекта на ярком фоне.



Подменю в режиме *BLC*.

Доступные для этой функции режимы:

AUTO (*АВТО*) и *MANUAL* (*ВРУЧНУЮ*).

- ***AUTO* (*АВТО*)**

Для автоматического регулирования *BLC* выберите *AUTO LEVEL* (Уровень *АВТО*).
Диапазон: 000~015.

- ***MANUAL* (*ВРУЧНУЮ*)**

Для ручного регулирования уровня *BLC* выберите *AREA* (*ОБЛАСТЬ*) и *MANUAL LEVEL* (Уровень *ВРУЧНУЮ*). По умолчанию *AREA* (*ОБЛАСТЬ*) выбрана как *BOTTOM 1/3* (*НИЖНЯЯ ТРЕТЬ*), *LEVEL* (*УРОВЕНЬ*) - как *MID* (*СРЕДНИЙ*). При установленных по умолчанию значениям нижняя треть области изображения будет образцом для работы функции *BLC*.

Варианты выбора для *AREA* (*ОБЛАСТЬ*): *BOTTOM 1/3* (*НИЖНЯЯ ТРЕТЬ*), *TOP 2/3* (*ВЕРХНИЕ 2/3*), *BOTTOM 2/3* (*НИЖНИЕ 2/3*), *LEFT 2/3* (*ЛЕВЫЕ 2/3*) и *RIGHT 2/3* (*ПРАВЫЕ 2/3*).

MANUAL LEVEL (Уровень *ВРУЧНУЮ*): *HIGH* (*ВЫСОКИЙ*), *MID* (*СРЕДНИЙ*) и *LOW* (*НИЗКИЙ*).

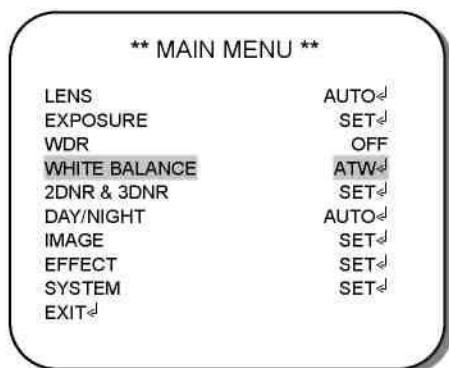
***OFF (*ВЫКЛ.*)**

При выборе пункта *OFF* (*ВЫКЛ.*) компенсация фоновой засветки выключена.

4.4 WHITE BALANCE (БАЛАНС БЕЛОГО)

Цвет экрана может быть отрегулирован при помощи функции WHITE BALANCE (БАЛАНС БЕЛОГО).

1. При помощи кнопок UP (ВВЕРХ) и DOWN (ВНИЗ) перейдите к пункту *WHITE BALANCE* (БАЛАНС БЕЛОГО) в MAIN MENU (ГЛАВНОМ МЕНЮ) и нажмите кнопку ENTER (ВВОД) для выполнения дальнейшей настройки.
2. Выберите нужный пункт и выполните регулировку настроек при помощи кнопок LEFT (ВЛЕВО) и RIGHT (ВПРАВО).



Доступные для этой функции режимы: *ATW* (Авт.отслеживание баланса белого), *AWB* (Автоматический баланс белого), *3200K*, *6300K*, *ANTI CR* (Подавление изменений цвета), *MANUAL* (Ручной режим) и *PUSH LOCK* (Блокировка изменения).

**ATW* (Автоматическое отслеживание баланса белого)

Этот режим может использоваться в диапазоне цветовой температуры от 1800°K до 10500°K (например, около флуоресцентных ламп, вне помещения, около натриевых ламп или в туннелях).

**AWB* (Автоматический баланс белого)

При выборе этого пункта камера выполняет регулировку баланса белого автоматически при любых условиях.

**3200K*

Выберите этот пункт при цветовой температуре около 3200°K (в окружении натриевых ламп).

**6300K*

Выберите этот пункт при цветовой температуре около 6300°K.

**ANTI CR* (Подавление изменений цвета)

Выберите этот пункт, чтобы установить режим баланса белого в режим *ANTI CR*.

Следуйте инструкциям на экране. Подождите несколько секунд, пока выполняется настройка камеры. После завершения на экране будет отображено сообщение.

ВНИМАНИЕ:

Функция *White Balance (Баланс белого)* не будет работать корректно при следующих условиях.

< Более высокая температура вокруг объекта.

< Темнота вокруг объекта.

< Флуоресцентное освещение вокруг объекта, или в случае, если освещенность все время изменяется.

В таком случае следует выбрать режим *PUSH LOCK (Блокировка изменения)*.

***MANUAL (РУЧНОЙ РЕЖИМ)**

Режим ручной настройки обеспечивает более точную регулировку. Увеличьте и/или уменьшите значения для синего и красного цвета в соответствии с изменениями цвета объекта, чтобы задать подходящую цветовую температуру.

Значения для RED (КРАСНОГО) цвета: в диапазоне от 000 до 255.

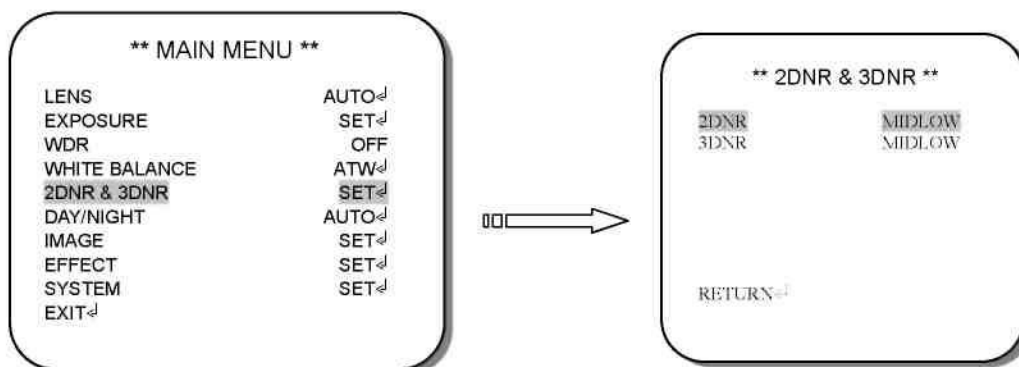
Значения для BLUE (СИНЕГО) цвета: в диапазоне от 000 до 255.

***PUSH LOCK (БЛОКИРОВКА ИЗМЕНЕНИЯ)**

Следуйте инструкциям на экране. Подождите несколько секунд, пока выполняется настройка камеры. После завершения на экране будет отображено сообщение.

Чтобы определить оптимальные настройки для текущих условий освещенности в данном режиме, направьте камеру на лист белой бумаги и нажмите кнопку ENTER (ВВОД). При изменении условий выполните перенастройку этой функции.

4.5 2DNR & 3DNR (Динамическое шумоподавление 2D и 3D)



Подменю режима 2DNR & 3DNR.

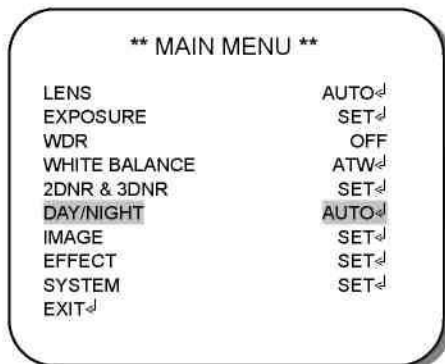
1. За счет понижения уровня шума возможно заметное улучшение качества изображения камеры. При выполнении цифровой записи и использовании функции шумоподавления можно уменьшить размер видеоархива. При изменении уровня коэффициента усиления уровень фонового шума изображения в условиях низкой освещенности уменьшается автоматически.
2. При помощи кнопок UP (ВВЕРХ) и DOWN (ВНИЗ) перейдите к пункту 2DNR & 3DNR (Динамическое шумоподавление 2D и 3D) в MAIN MENU (Главном меню) и нажмите кнопку ENTER (ВВОД) для выполнения дальнейшей настройки.
3. Выберите нужный пункт и нажмите кнопки LEFT (ВЛЕВО) и RIGHT (ВПРАВО) для регулирования настроек.

4.6 DAY/NIGHT (ДЕНЬ/НОЧЬ)

При помощи функции *Day/Night* (День/Ночь) камера может быть установлена в режим *Color* (Цветной) или *B/W* (Черно-белый).

ВНИМАНИЕ:

1. Коммуникационные разъемы (в т.ч. RS485 или Day/Night) доступны не для всех камер. Подробные сведения см. в п. 2.2.



Доступные для этой функции режимы:
COLOR (Цветной), *B&W* (Черно-белый),
AUTO (Автоматический), *EXTERNAL*
(Внешнее управление День/Ночь).

1. При помощи кнопок UP (ВВЕРХ) и DOWN (ВНИЗ) перейдите к пункту *DAY/NIGHT* (ДЕНЬ / НОЧЬ) в MAIN MENU (Главном меню) и нажмите кнопку ENTER (ВВОД) для входа.
2. Выберите нужный пункт и нажмите кнопки LEFT (ВЛЕВО) и RIGHT (ВПРАВО) для регулирования настроек.

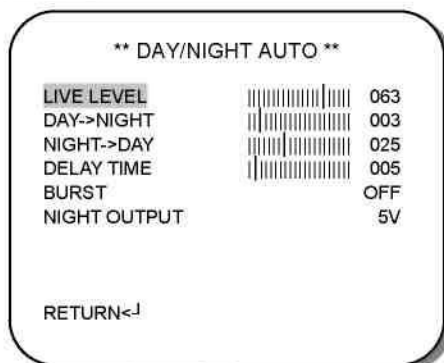
*COLOR (ЦВЕТНОЙ)

Режим цветной/дневной съемки.

*B&W (ЧЕРНО-БЕЛЫЙ)

Режим черно-белой / ночной съемки.

*AUTO (АВТОМАТИЧЕСКИЙ)



Подменю режима *DAY / NIGHT AUTO*

Камера переключается в режим *DAY/Color* (День/Цветной) или *NIGHT/B&W* (Ночь/Черно-белый) в соответствии с заданным значением.

- *LIVE LEVEL* (УРОВЕНЬ ДЕЙСТВИЯ): Отображает текущий уровень освещенности.
- *DAY→NIGHT* (ДЕНЬ→НОЧЬ): Когда камера определяет, что текущий уровень освещенности ниже заданного значения, происходит переключение из режима *DAY* (Дневной) в режим *NIGHT* (Ночной). Значения: 0~63.

- **NIGHT→DAY (НОЧЬ→ДЕНЬ):** Когда камера определяет, что текущий уровень освещенности выше заданного значения, происходит переключение из режима *NIGHT* (Ночной) в режим *DAY* (Дневной). Значения: 0~63.

ВНИМАНИЕ:

1. Установленные уровни для переключения режимов *DAY→NIGHT* и *NIGHT→DAY* должны различаться более чем на 5 единиц, иначе переключение режимов камеры *DAY→NIGHT* и *NIGHT→DAY* будет происходить постоянно.
2. В режиме *AUTO (Автоматический)* не рекомендуется использовать прожектор инфракрасной подсветки. Если установлен ИК-прожектор, следует переключиться в режим *EXTERNAL (Внешний)*.

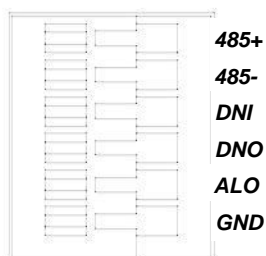
- **DELAY TIME (Время задержки):** Иногда происходят лишь внезапные и кратковременные изменения уровня освещенности. Во избежание слишком быстрого переключения возможна настройка времени задержки. Переключение режима происходит по истечении заданного времени задержки. *DELAY TIME* (Время задержки) может быть установлено от 0 до 255 секунд.
- **BURST (Сигнал цветовой синхронизации):** Для снижения цветового шума в режиме *B&W (Ч/Б)* следует выключить функцию *BURST*. Однако не все DVR могут принимать видеосигналы без цветных импульсных сигналов. Если камера не может переключиться обратно в *COLOR (Цветной)* режим из *B&W (Ч/Б)* режима, следует включить функцию *BURST*.

ВНИМАНИЕ:

Функция *BURST* регулируется в режимах *B&W (Ч/Б)*, *EXTERNAL (ВНЕШНИЙ)* и *SCHEDULE (ПО ГРАФИКУ)*.

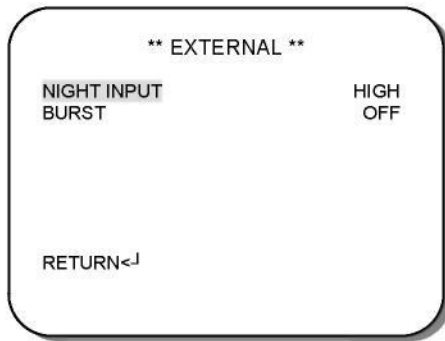
- **NIGHT OUTPUT (НОЧНОЙ ВЫХОДНОЙ СИГНАЛ)**

ВЫХОД Day/Night	GND (ЗЕМЛЯ)	5 В
СИСТЕМА		
COLOR (ЦВ.)	5 В	GND (ЗЕМЛЯ)
B&W (Ч/Б)	GND (ЗЕМЛЯ)	5 В



При выполнении камерой переключения режимов внешние устройства получают оповещение через контакт D/N Output коммуникационного разъема.

***EXTERNAL (ВНЕШНИЙ)**



Подменю режима *DAY / NIGHT EXTERNAL*

Режим EXTERNAL (ВНЕШНИЙ) позволяет пользователю переключать режим DAY/NIGHT (ДЕНЬ/НОЧЬ) при помощи внешних сигналов. Например, возможна синхронизация режима DAY/NIGHT (ДЕНЬ/НОЧЬ) между камерой и инфракрасным прожектором.

Для камеры с датчиком освещенности рекомендуется установка функции DAY/NIGHT (ДЕНЬ/НОЧЬ) в режим EXTERNAL (ВНЕШНИЙ) для получения наилучшего результата.

NIGHT INPUT (НОЧНОЙ ВХОДНОЙ СИГНАЛ): Выберите уровень входного сигнала.

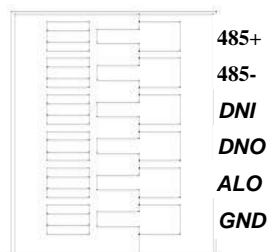
LOW (НИЗКИЙ): При ВЫСОКОМ уровне входного сигнала режим ЦВЕТНОЙ. В противном случае режим Ч/Б.

HIGH (ВЫСОКИЙ): При ВЫСОКОМ уровне входного сигнала режим Ч/Б. В противном случае режим ЦВЕТНОЙ.

HIGH (ВЫСОКИЙ): 3~12 В или OPEN (ОТКРЫТ)

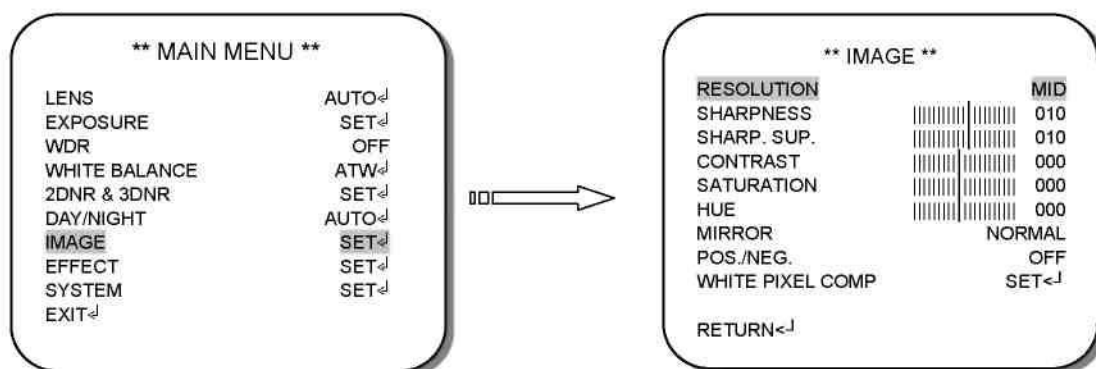
LOW (НИЗКИЙ): GND (ЗЕМЛЯ)

ВХОД СИСТЕМА	НИЗКИЙ	ВЫСОКИЙ
DNI		
ВЫСОКИЙ	ЦВЕТНОЙ	Ч/Б
НИЗКИЙ	Ч/Б	ЦВЕТНОЙ



При использовании внешнего инфракрасного прожектора камера может переключаться в режим COLOR (ЦВЕТНОЙ) или В/В (Ч/Б) через контакт DNI коммуникационного разъема.

4.7 IMAGE (ИЗОБРАЖЕНИЕ)



Подменю функции Image

1. При помощи кнопок UP (ВВЕРХ) и DOWN (ВНИЗ) перейдите к пункту *IMAGE* (ИЗОБРАЖЕНИЕ) в SETUP MENU (МЕНЮ НАСТРОЕК) и нажмите кнопку ENTER (ВВОД) для входа.
2. Выберите нужный пункт и выполните регулировку настроек при помощи кнопок LEFT (ВЛЕВО) и RIGHT (ВПРАВО).

*RESOLUTION (РАЗРЕШЕНИЕ)

Варианты выбора: *HIGH* (ВЫСОКОЕ), *MIDHIGH* (УМЕРЕННО ВЫСОКОЕ), *MID* (СРЕДНЕЕ), *MIDLOW* (УМЕРЕННО НИЗКОЕ), *LOW* (НИЗКОЕ) и *OFF* (ВЫКЛ.).

*SHARPNESS (РЕЗКОСТЬ)

Уровни: 000~015. При повышении уровня РЕЗКОСТИ контуры видеоизображения становятся более резкими и различимыми. При чрезмерном повышении уровня возможно ухудшение качества изображения и появление шума.

*SHARP. SUP. (ПОДАВЛЕНИЕ РЕЗКОСТИ)

Уровни: 000~015. Выберите этот пункт для настройки значения резкости в условиях низкой освещенности.

*CONTRAST (КОНТРАСТНОСТЬ)

Уровни: 000~032. Выберите этот пункт для настройки значения контрастности.

*SATURATION (НАСЫЩЕННОСТЬ)

Уровни: 000~050. Выберите этот пункт для настройки значения цветности.

*HUE (ОТТЕНОК)

Уровни: 000~050. Выберите этот пункт для настройки значения оттенка (только для NTSC версии).

*MIRROR (ЗЕРКАЛЬНОСТЬ)

NORMAL (нормальное положение), *VERTICAL* (поворот по вертикали), *MIRROR* (поворот по горизонтали), *ROTATE* (поворот по вертикали и горизонтали).

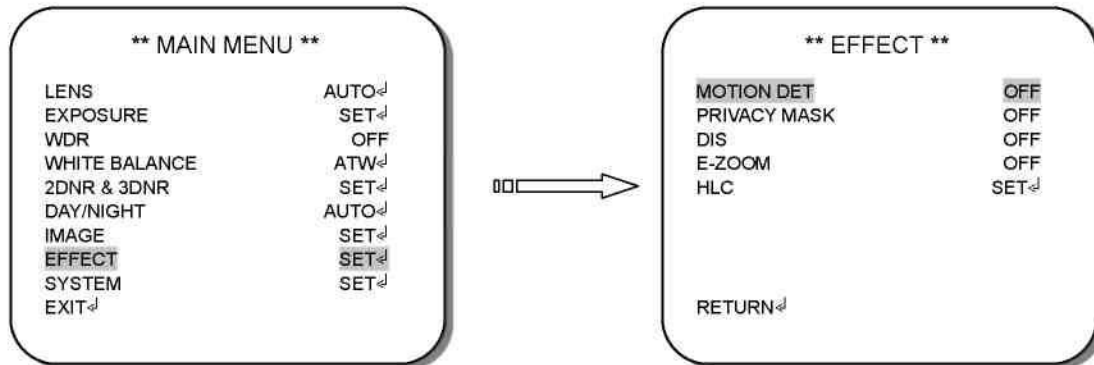
*POS. / NEG. (ПОЗИТИВ/НЕГАТИВ)

ON (ВКЛ.)/*OFF* (ВЫКЛ.). Переключение позитив/негатив. Выберите *ON* (ВКЛ.) или *OFF* (ВЫКЛ.) для активирования или отключения этой функции.

***WHITE PIXEL COMP (КОМПЕНСАЦИЯ БЕЛЫХ ПИКСЕЛЕЙ)**

Уровни: 000~010. Выберите этот пункт, чтобы войти в подменю для выполнения дальнейших настроек. Щелкните на START (ПУСК) для поиска белых пикселей CCD, установите функцию MARKER (МАРКЕР) на ON (ВКЛ.) для отображения пикселей на экране. Уменьшение значения THRESHOLD (ПОРОГ) позволяет найти больше белых пикселей, при уменьшении значения количество белых пикселей снижается.

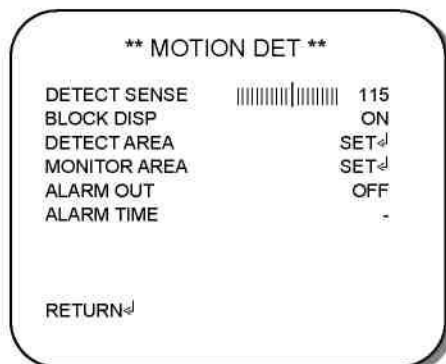
4.8 EFFECT (ЭФФЕКТЫ)



1. При помощи кнопок UP (ВВЕРХ) и DOWN (ВНИЗ) перейдите к пункту *EFFECT* (ЭФФЕКТ) в MAIN MENU (Главном меню) и нажмите кнопку ENTER (ВВОД) для входа.
2. Выберите нужный пункт и выполните регулировку настроек при помощи кнопок LEFT (ВЛЕВО) и RIGHT (ВПРАВО).

***MOTION DETECTION (ДЕТЕКТИРОВАНИЕ ДВИЖЕНИЯ)**

Варианты выбора: ON (ВКЛ.)/OFF (ВЫКЛ.). Установите на ON (ВКЛ.) и щелкните на ENTER (ВВОД), чтобы вывести подменю для выполнения дальнейших настроек.



- **DETECT SENSE (ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕКТИРОВАНИЯ)**
Значение чувствительности устанавливается в пределах от 0 до 127. Чем выше это число, тем выше чувствительность камеры.
- **BLOCK DISP (БЛОКОВЫЙ ПРОСМОТР)**
Установите блокивный просмотр на ON (ВКЛ.)/OFF (ВЫКЛ.).
- **DETECT AREA (ОБЛАСТЬ ДЕТЕКТИРОВАНИЯ)**
Нажмите SET (УСТАНОВИТЬ) для входа в подменю и установки области детектирования.
- **MONITOR AREA (ОБЛАСТЬ НАБЛЮДЕНИЯ)**
Нажмите SET (УСТАНОВИТЬ) для входа в подменю и установки области детектирования.

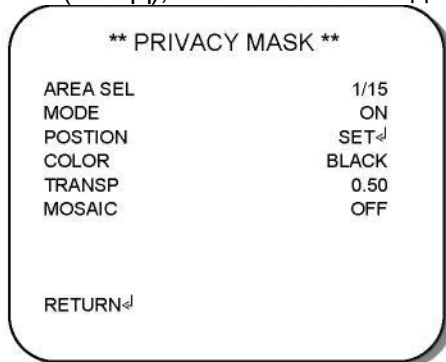
- **ALARM OUT (ТРЕВОЖНЫЙ ВЫХОД)** (Имеется только в камерах с коммуникационными разъемами) Выберите *ON (Вкл.)* для установки выхода тревожного сигнала; подключите прибор сигнализации к контакту *ALO* коммуникационного порта для вывода тревожного сигнала. Перед подключением необходимо полностью отключить питание.



- **ALARM TIME (ВРЕМЯ ТРЕВОЖНОГО СИГНАЛА)** (Имеется только в камерах с коммуникационными разъемами) Возможна настройка значения времени тревожного сигнала от *000* до *255* секунд.

***PRIVACY MASK (ПРИВАТНОЕ МАСКИРОВАНИЕ)**

Варианты выбора: *ON (ВКЛ.)*/*OFF (ВЫКЛ.)*. Установите на *ON (ВКЛ.)* и щелкните на *ENTER (ВВОД)*, чтобы вывести подменю для выполнения дальнейших настроек.



- **AREA SEL (ВЫБОР ОБЛАСТИ)**
Возможно маскирование от *1* до *15* областей.
- **MODE (РЕЖИМ)**
Варианты выбора: *ON (ВКЛ.)*/*OFF (ВЫКЛ.)*. Выберите *ON (ВКЛ.)* для отображения защищенной области на экране, *OFF (ВЫКЛ.)* – чтобы скрыть защищенную область на экране.
- **POSITION (ПОЛОЖЕНИЕ)**
Нажмите кнопку *ENTER (ВВОД)* для выполнения дальнейших настроек. Регулирование размера и формы области выполняется путем перетаскивания вершин четырехугольника. Нажмите *ENTER (ВВОД)* для переключения между вершинами в следующем порядке: левая верхняя, правая верхняя, левая нижняя и правая нижняя, затем снова нажмите *ENTER* для возвращения в подменю *PRIVACY MASK (ПРИВАТНОЕ МАСКИРОВАНИЕ)*.
- **COLOR (ЦВЕТ)**
При помощи кнопок *LEFT (ВЛЕВО)* и *RIGHT (ВПРАВО)* выполните регулирования цвета *PRIVACY MASK (ПРИВАТНОГО МАСКИРОВАНИЯ)*. Варианты выбора: *BLACK (ЧЕРНЫЙ)*, *RED (КРАСНЫЙ)*, *GREEN (ЗЕЛЕНый)*, *BLUE (СИНИЙ)*, *YELLOW (ЖЕЛТЫЙ)*, *CYAN (ГОЛУБОЙ)*, *MAGENTA (ПУРПУРНЫЙ)* и *WHITE (БЕЛЫЙ)*.

- **TRANSP (ПРОЗРАЧНОСТЬ)**

При помощи кнопок LEFT (ВЛЕВО) и RIGHT (ВПРАВО) выполните регулировки прозрачности PRIVACY MASK (ПРИВАТНОГО МАСКИРОВАНИЯ). Варианты выбора: 0.00, 0.50, 0.75 и 1.00. Обратите внимание: при выборе значения прозрачности 1.00 отключается MOSAIC (МОЗАИЧНОСТЬ).

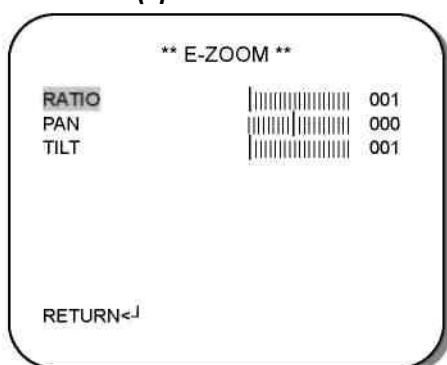
- **MOSAIC (МОЗАИЧНОСТЬ)**

Варианты выбора: ON (ВКЛ.)/OFF (ВЫКЛ.). Используйте кнопки (ВЛЕВО) и RIGHT (ВПРАВО) для выбора отображения блока в виде мозаики или нет.

***DIS (Стабилизатор цифрового изображения)**

Варианты выбора: OFF (ВЫКЛ.) и ON (ВКЛ.). При выборе ON (ВКЛ.) функция DIS позволяет предотвратить вибрацию, функция E-Zoom (Цифровое приближение) отключается.

***E-ZOOM (ЦИФРОВОЕ ПРИБЛИЖЕНИЕ)**

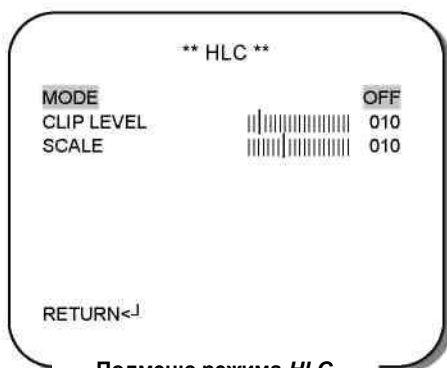


Подменю режима E-ZOOM

Выберите ON (ВКЛ.) и нажмите ENTER (ВВОД) для дальнейшей настройки.

Варианты выбора: **RATIO** 001~256 (увеличение в 1~256 раз), **PAN** -512~511 (горизонтальный обзор с увеличением) и **TILT** 001~256 (вертикальный обзор с увеличением).

***HLC (Компенсация яркой засветки)**



Подменю режима HLC

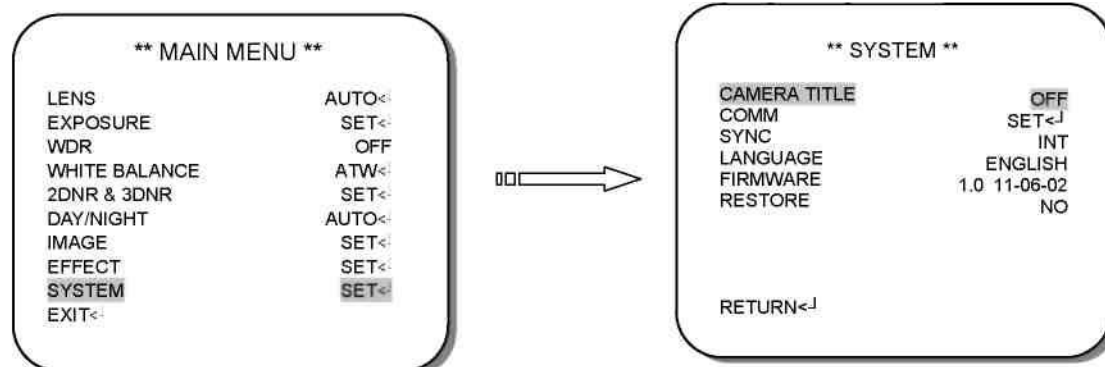
- **MODE (РЕЖИМ)** Этот пункт позволяет выбрать режим HLC из следующих вариантов: OFF (Выкл.), ON (Вкл.) и AUTO (Автоматический).

- **CLIP LEVEL (УРОВЕНЬ ОГРАНИЧЕНИЯ)** Настройте значение уровня ограничения HLC от 000 до 255 для малых пятен засветки.

- **SCALE (МАСШТАБ)** Настройте значение масштаба HLC от 000 до 015 для больших пятен засветки.

4.9 SYSTEM (СИСТЕМА)

1. При помощи кнопок UP (ВВЕРХ) и DOWN (ВНИЗ) перейдите к пункту *SYSTEM* (*СИСТЕМА*) в MAIN MENU (Главном меню).



2. Выберите нужный пункт и отрегулируйте настройки кнопками LEFT (ВЛЕВО) и RIGHT (ВПРАВО).

ВНИМАНИЕ:

Версия встроенного ПО, показанная выше, приведена только в качестве примера. Фактическая версия будет различаться в зависимости от производства.

*CAMERA TITLE (НАЗВАНИЕ КАМЕРЫ)



- ← → ↑ ↓

Выберите ←, →, ↑ или ↓ при помощи курсора выбора символов и щелкните на кнопке **ENTER** (ВВОД) для перемещения курсора в направлении стрелки.

- **CLR (УДАЛИТЬ)**

Выберите этот пункт, чтобы удалить один из введенных символов.

- **POS (ПОЛОЖЕНИЕ)**

Отрегулируйте положение ID камеры.

***СОММ (СВЯЗЬ)**

Выберите SET<↓ для входа в подменю и выполнения дальнейших настроек.

1. CAM ID (ID КАМЕРЫ), PROTOCOL (ПРОТОКОЛ) и BAUD RATE (СКОРОСТЬ В БОДАХ) отображаются в течение первых 5 секунд после инициализации.

2. Изменения, внесенные в пунктах CAM ID (ID КАМЕРЫ), PROTOCOL (ПРОТОКОЛ) и BAUD RATE (СКОРОСТЬ В БОДАХ), вступают в силу только после выхода из страницы СОММ (КОММУНИКАЦИЯ). Это позволяет предотвратить непредвиденное отключение камеры, вызванное дистанционным доступом.

•CAMERA ID (ID КАМЕРЫ): 1~1024

•DISP CAM ID (ОТОБРАЖЕНИЕ ID КАМЕРЫ): OFF (Выкл.)/TOP-LEFT (Вверху слева)/TOP-RIGHT (Вверху справа)/BOTTOM-LEFT (Внизу слева)/BOTTOM-RIGHT (Внизу справа). Выберите этот пункт, чтобы скрыть ID КАМЕРЫ или отрегулировать положение ID КАМЕРЫ.

•BAUD RATE (СКОРОСТЬ В БОДАХ): 2400/4800/9600/19200/38400

•PROTOCOL (ПРОТОКОЛ): PELCO D, PELCO-P

ВНИМАНИЕ:

Функция СОММ (СВЯЗЬ) доступна только для моделей с интерфейсом RS485.

***SYNC (СИНХРОНИЗАЦИЯ) (Доступна только для камер с питанием от переменного тока)**

Используйте кнопки LEFT (ВЛЕВО) и RIGHT (ВПРАВО) для переключения режима SYNC (СИНХРОНИЗАЦИИ) между INT(Внутренняя) и L.L.(Фиксация линий). Установите на значение L.L. и щелкните на ENTER (ВВОД), чтобы вызвать подменю для внесения дальнейших настроек.

***LANGUAGE (ЯЗЫК)**

Используйте кнопки LEFT (ВЛЕВО) и RIGHT (ВПРАВО) для выбора языка.

Варианты выбора:

•ENGLISH (АНГЛ.) •简体中文 •繁體中文

***FIRMWARE (ВСТРОЕННОЕ ПО)**

Укажите фактическое ПО. (Значение, указанное выше, приведено только в качестве примера.)

***RESTORE (ВОССТАНОВЛЕНИЕ)**

Для выхода выберите NO (НЕТ), для восстановления всех настроек по умолчанию выберите YES (ДА).

ВНИМАНИЕ:

Не будут восстановлены следующие пункты: CAM ID (ID КАМЕРЫ), PROTOCOL (ПРОТОКОЛ), BAUD RATE (СКОРОСТЬ В БОДАХ) и LANGUAGE (ЯЗЫК).

4.10 EXIT (ВЫХОД)

Выберите пункт EXIT (ВЫХОД) для автоматического сохранения сделанных настроек и выхода из МЕНЮ.

** MAIN MENU **	
LENS	AUTO↵
EXPOSURE	SET↵
WDR	OFF
WHITE BALANCE	ATW↵
2DNR & 3DNR	SET↵
DAY/NIGHT	AUTO↵
IMAGE	SET↵
EFFECT	SET↵
SYSTEM	SET↵
EXIT↵	