



## **Телекамера STC-3620 ULTIMATE**



## **Руководство по эксплуатации**

**2010 г.**

## Преимущества

1. Чувствительность (0.00003 лк, F#1.4, 50 IRE, Ч/Б)
2. Разрешение 700 ТВЛ в черно-белом режиме и 600 ТВЛ в цветном режиме.
3. Управление всеми функциями с помощью экранного меню.

## Меры предосторожности

Для безопасной эксплуатации следуйте приведенным ниже инструкциям.

### Информация

Для безопасной работы камеры внимательно ознакомьтесь с предлагаемым Руководством по эксплуатации, прежде чем выполнять работы по установке.



### **ВНИМАНИЕ**

Этот символ указывает на опасность серьезных телесных повреждений или смерти.



### **ВНИМАНИЕ**

Не разбирайте устройство самостоятельно. В случае возникновения проблем с устройством обратитесь в службу технической поддержки или к поставщику оборудования.

Используйте только стабилизированный источник питания.

Не разбирайте и не меняйте конструкцию камеры. Это может привести к пожару, поражению электрическим током и другим опасным последствиям.

В целях защиты окружающей среды для утилизации устройства в конце срока эксплуатации пользуйтесь услугами организаций по утилизации и переработке отходов.



## Содержание

Преимущества .....	1
Меры предосторожности.....	1
Настройка.....	3
Комплект поставки.....	4
Средства управления.....	5
Настройка меню.....	6
Описание меню.....	7
Поиск и устранение неисправностей .....	18
Габариты .....	19
Технические характеристики .....	20

## Настройка

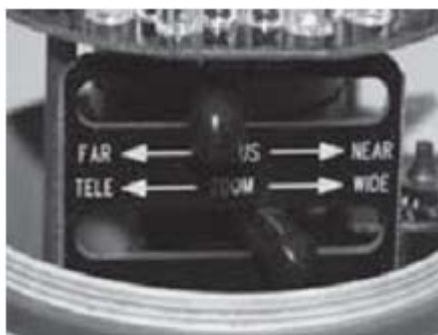
### Регулировка положения козырька



Раздельные стекла для предотвращения отражения ИК подсветки



Настройка из экранного меню с помощью джойстика



Регулировка объектива  
Достаточно просто переместить регулятор  
Не требуется использовать винт



Дополнительный видеоразъем для установки углов объектива при монтаже

## Комплект поставки

Откройте коробку и проверьте ее содержимое



1. Камера
2. Руководство по эксплуатации
3. Дюбель - 3 шт.
4. Винт - 3 шт.
5. Ключ
6. Дополнительный видеокабель



При установке на стену  
отрегулируйте это соединение

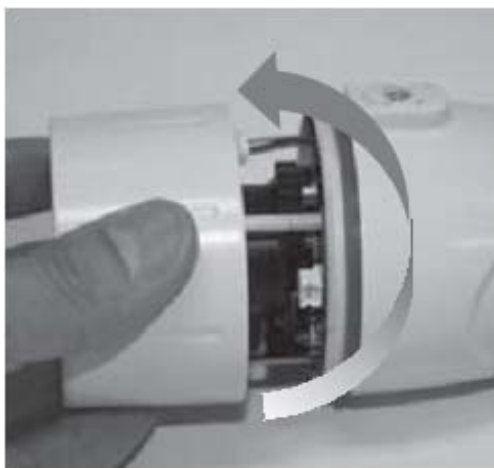


Регулировка наклона

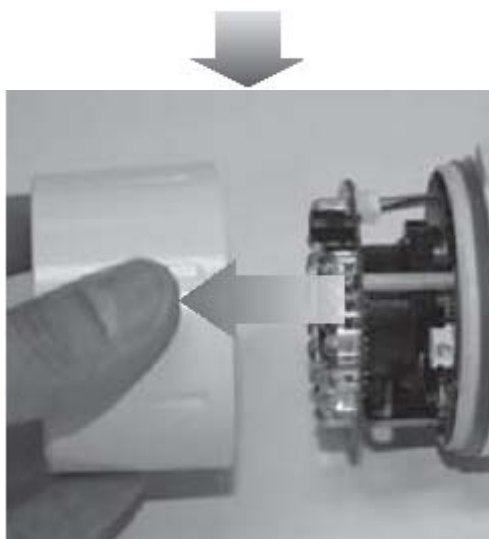


Регулировка поворота

## Настройка средств управления



Снимите козырек и отвинтите переднюю часть корпуса

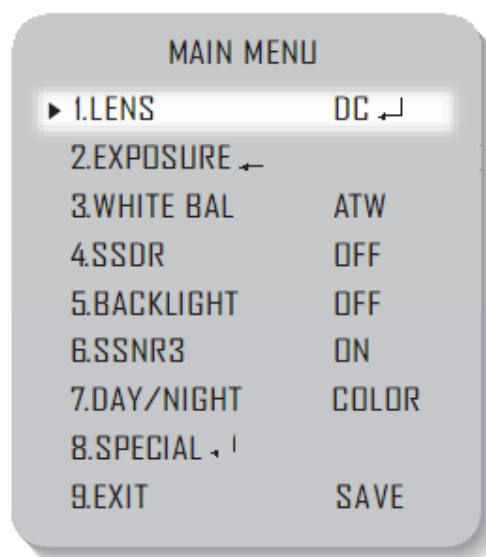


Снимите переднюю часть корпуса




Пользуясь регуляторами объектива, выполните регулировку объектива.  
С помощью джойстика выполните настройку экранного меню.  
Используйте дополнительный видеоразъем для подключения монитора.

## Настройка меню



\* Нажмите кнопку «НАСТРОЙКА» (SET), чтобы открыть меню

\* Пиктограмма  указывает на наличие субменю. Чтобы открыть субменю, нажмите кнопку настройки (SET).

\* Пиктограмма --- указывает, что в соответствии с выбранными установками функция недоступна.

1. Вверх и вниз: перемещение курсора
2. Влево и вправо: изменение значения
3. Влево и вправо > затем нажатие кнопки НАСТРОЙКА > вход в подменю > изменение значения
4. Завершение (END): нажатие кнопки SET > возврат к предыдущему меню

### Схема меню

ГЛАВНОЕ МЕНЮ (MAIN MENU)	
ОБЪЕКТИВ (LENS)	· DC · VIDEO · РУЧНОЙ (MANUAL)
ЭКСПОЗИЦИЯ (EXPOSURE)	· ЯРКОСТЬ (BRIGHTNESS) · ЗАТВОР (SHUTTER) · АРУ (AGC) · ПОВЫШЕНИЕ ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТИ (SENS-UP) · НАЗАД (RETURN)
БАЛАНС БЕЛОГО (WHITE BALANCE)	· ATW · УЛИЦА (OUTDOOR) · ПОМЕЩЕНИЕ (INDOOR) · РУЧНОЙ (MANUAL) · AWC · НАСТРОЙКА (SET)
SSDR	· ВЫКЛ (OFF) · ВКЛ (ON) – <b>Широкий динамический диапазон</b>
КОМПЕНСАЦИЯ ВСТРЕЧНОЙ ЗАСВЕТКИ (BACKLIGHT)	· ВЫКЛ (OFF) · BLC · HLC
SSNR3	· ВЫКЛ (OFF) · ВКЛ (ON) – <b>Цифровое понижение шума</b>
«ДЕНЬ-НОЧЬ» (DAY/NIGHT)	· ЦВЕТНОЙ (COLOR) · Ч-Б (B/W) · АВТО (AUTO)
СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСТАНОВКИ (SPECIAL)	· НАСТРОЙКА ИЗОБРАЖЕНИЯ (IMAGE ADJ) · МОНИТОР (MONITOR) · НАЗВАНИЕ КАМЕРЫ (CAM TITLE) · СИНХРОНИЗАЦИЯ (SYNC)
	· ДЕТЕКТОР ДВИЖЕНИЯ (MOTION DET) · СКРЫТАЯ ЗОНА (PRIVACY) · DIS · ЯЗЫК (LANGUAGE) · НАЗАД (RETURN)
ВЫХОД (EXIT)	· СОХРАНИТЬ (SAVE) · НЕ СОХРАНЯТЬ (NOT SAVE) · СБРОС (RESET)

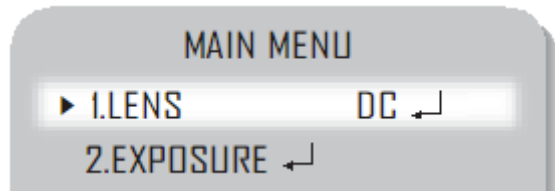
❖ Дополнительная информация приводится на последней странице.

## Описание меню

### ОБЪЕКТИВ (с DC-управлением).

С помощью этой функции меню можно управлять яркостью изображения.

1. Откройте экран меню НАСТРОЙКА (SETUP), с помощью кнопок ВВЕРХ и ВНИЗ выберите опцию меню «ОБЪЕКТИВ» (LENS).
2. Пользуясь кнопками ВЛЕВО и ВПРАВО, выберите тип используемого объектива, затем нажмите кнопку SET.



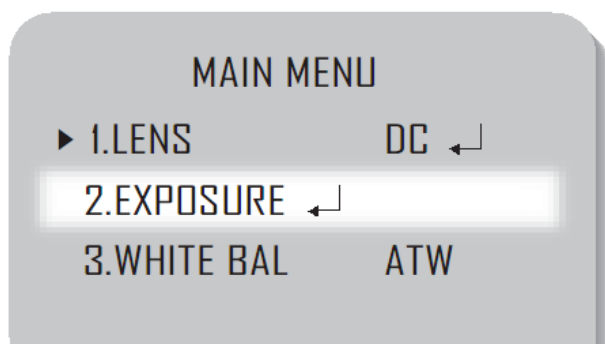
- DC: объектив с автоматической диафрагмой.  
В случае выбора режима DC для управления объективом Вы можете дополнительно выполнять регулировку минимальной и максимальной скорости электронного затвора.
  - Ручной (Manual): Выберите ручное управление объективом.
3. Для каждого режима управления объективом предлагаются субменю, перечисленные ниже.
    - Яркость (Brightness) (DC, Ручной): регулировка яркости изображения.
    - Уровень (Level) (VIDEO): Регулировка уровня видеосигнала управления диафрагмой; чем выше уровень сигнала, тем ярче изображение.
    - Регулировка фокуса (FOCUS ADJ.): Для правильной настройки фокуса объектива DC требуется использовать режим «Настройка фокуса» (Focus Settings). Активируйте режим «Настройка фокуса» (Focus Settings), отрегулируйте фокус объектива, после чего деактивируйте режим настройки фокуса.
    - Скорость диафрагмы (IRIS SPEED) (DC): Регулировка скорости управления диафрагмой объектива типа DC. Если скорость управления слишком низкая или высокая, используйте это меню для регулировки скорости.

### Примечания:

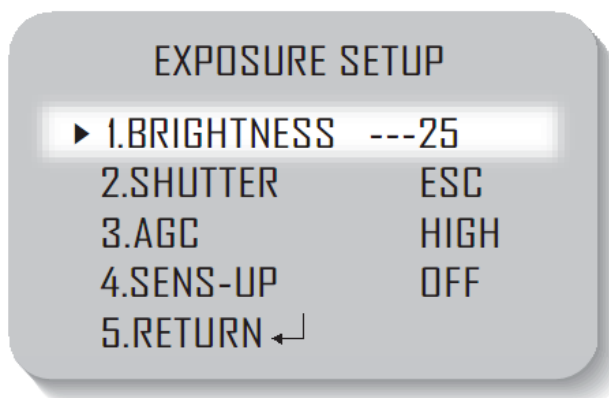
- Если при использовании объектива DC наблюдается мерцание изображения, выберите для затвора установку автоматической коррекции мерцания (A.FLK).



## ЭКСПОЗИЦИЯ



1. Откройте экран меню НАСТРОЙКА (SETUP), выберите опцию «ЭКСПОЗИЦИЯ» (EXPOSURE), пользуясь кнопками ВВЕРХ и ВНИЗ, затем нажмите кнопку SET.
2. Выберите требуемый параметр с помощью кнопок ВВЕРХ и ВНИЗ.



- ЭЛЕКТРОННЫЙ ЗАТВОР (SHUTTER): Можно выбрать автоматическое или ручное управление затвором.
  - ---: Фиксированная скорость электронного затвора (1/50 с).
  - АВТОМАТИЧЕСКАЯ КОРРЕКЦИЯ МЕРЦАНИЯ (A.FLK): Выберите эту опцию, если наблюдается мерцание, которое может возникнуть в случае конфликта частот освещения и внутренней синхронизации камеры.
  - ЭЛЕКТРОННОЕ УПРАВЛЕНИЕ ЗАТВОРОМ (ESC): Выберите эту опцию для автоматического управления скоростью затвора в зависимости от освещения объекта.
  - РУЧНОЙ (MANUAL): Вы можете задать скорость затвора вручную (1/50 ~ 1/120,000).

### Примечания:

- При использовании объектива типа DC выберите для затвора установку автоматической коррекции мерцания (A.FLK), если наблюдается мерцание изображения.
- Если после выбора функции «Внутренняя синхронизация» (Internal Synchronization Type) для опции «ЗАТВОР» (SHUTTER) выбрана установка ESC, может возникать нестабильность изображения, если камера направлена на яркий источник люминесцентного излучения. Поэтому будьте внимательны при выборе положения камеры при ее установке.
- Если для опции «ЗАТВОР» (SHUTTER) выбрана установка «РУЧНОЙ» (MANUAL) или «АВТОМАТИЧЕСКАЯ КОРРЕКЦИЯ МЕРЦАНИЯ» (A.FLK), функция SENS-UP будет деактивирована.

- АРУ (AGC) (АВТОМАТИЧЕСКАЯ РЕГУЛИРОВКА УСИЛЕНИЯ): Чем выше уровень усиления, тем ярче изображение в темных условиях наблюдения, но выше уровень шума.
  - ВЫКЛ (OFF): Функция АРУ деактивирована.
  - НИЗКИЙ (LOW): Автоматическая регулировка усиления в диапазоне от 5,3 дБ до 32 дБ.
  - ВЫСОКИЙ (HIGH): Автоматическая регулировка усиления в диапазоне от 5,3 дБ до 37дБ.
- ПОВЫШЕНИЕ ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТИ (SENS-UP): Если активирован этот режим, в ночное время или при недостаточном освещении камера автоматически определяет уровень освещенности и включает режим накопления кадров.
  - ВЫКЛ (OFF): Функция SENS-UP деактивирована.
  - АВТО (AUTO): Функция SENS-UP активирована.
- НАЗАД (RETURN): Выберите эту опцию для сохранения изменений в меню ЭКСПОЗИЦИЯ (EXPOSURE) и возврата в меню НАСТРОЙКА (SETUP).

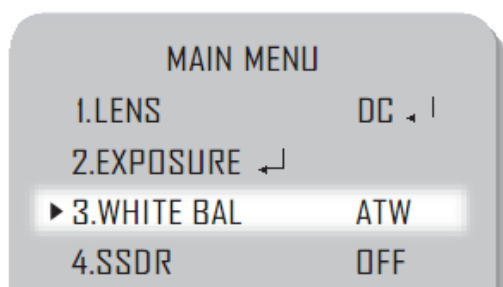
**Примечания:**

- Если в режиме «АВТО» ('AUTO') нажать кнопку НАСТРОЙКА (SET), можно регулировать накопление кадров путем понижения скорости затвора (x2 ~ x512).
- Обратите внимание, что чем выше уровень накопления кадров, тем ярче изображение, но при этом повышается вероятность остаточного изображения (шлейф за движущимися объектами).
- Зернистое или белесое (малоконтрастное) изображение в режиме SENS-UP является нормальным, особенно при больших коэффициентах накопления.

**БАЛАНС БЕЛОГО**

Используйте функцию баланса белого для регулировки цвета изображения.

1. Откройте экран меню НАСТРОЙКА (SETUP), выберите опцию «Баланс белого» (WHITE BAL), пользуясь кнопками ВВЕРХ и ВНИЗ так, чтобы стрелка указывала на строку «Баланс белого» (WHITE BAL).
2. С помощью кнопок ВЛЕВО и ВПРАВО выберите желаемый режим.



Выберите один из пяти режимов, в зависимости от условий наблюдения.

- ATW: Выберите этот режим, если цветовая температура находится в диапазоне от 1700°K до 11000°K.
- УЛИЦА (OUTDOOR): Выберите этот режим, если цветовая температура находится в диапазоне от 1700°K до 11000°K (включая освещение от натриевой лампы).

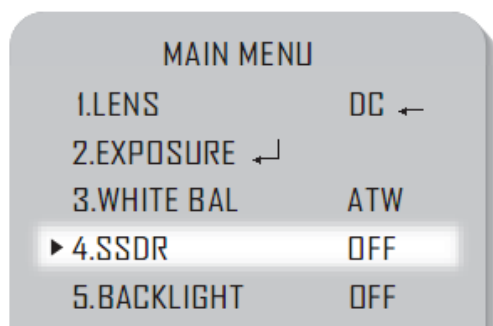
- **ПОМЕЩЕНИЕ (INDOOR):** Выберите этот режим, если цветовая температура находится в диапазоне от 4500 °K до 8500 °K.
- **РУЧНОЙ (MANUAL):** Выберите этот режим для более точной регулировки баланса белого вручную. Сначала выполните настройку баланса белого в режиме ATW или AWC. Затем перейдите в режим РУЧНОЙ (MANUAL), более точно отрегулируйте баланс белого и нажмите кнопку НАСТРОЙКА (SET).
- **AWC→SET:** Для определения наиболее оптимального уровня освещенности в данных условиях направьте камеру на белый лист бумаги и нажмите «Настройка функции» (Function Setup). При изменении окружающих условий повторите настройку.

#### Примечания

- Функция баланса белого может не работать должным образом при следующих условиях. В этом случае выбирайте режим AWC.
  - 1) Если цветовая температура фона объекта съемки находится за пределами контролируемого диапазона (например, чистое небо или закат).
  - 2) При тусклом освещении объекта съемки.
  - 3) Если камера направлена на источник люминесцентного освещения или установлена в точке с резкими изменениями освещения, функция баланса белого может работать нестабильно.

#### ШИРОКИЙ ДИНАМИЧЕСКИЙ ДИАПАЗОН - SSSR (Super Dynamic Range)

Функция SSSR служит для осветления более темных участков изображения без изменения уровня яркости более светлых участков в целях выравнивания общего уровня яркости изображения, в котором наблюдается резкий контраст между яркими и темными участками.

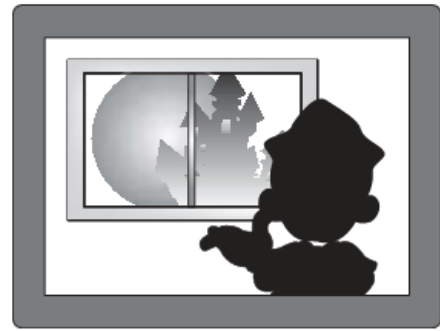


1. Откройте экран меню НАСТРОЙКА (SETUP), выберите опцию SSSR, пользуясь кнопками ВВЕРХ и ВНИЗ так, чтобы стрелка указывала на строку SSSR.
2. Пользуйтесь кнопками ВЛЕВО и ВПРАВО для изменения уровня SSSR в субменю в зависимости от контраста между яркими и темными участками изображения.

## КОМПЕНСАЦИЯ ВСТРЕЧНОЙ ЗАСВЕТКИ - Backlight



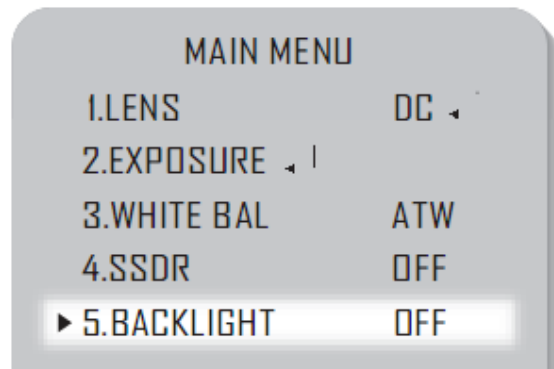
КОМПЕНСАЦИЯ ВСТРЕЧНОЙ ЗАСВЕТКИ  
ВКЛЮЧЕНА



КОМПЕНСАЦИЯ ВСТРЕЧНОЙ ЗАСВЕТКИ  
ВЫКЛЮЧЕНА

В отличие от традиционных телекамер, эта камера имеет современный специализированный процессор обработки сигнала (DSP), позволяющий одновременно обеспечить четкое изображение объекта съемки и фона даже при встречной засветке.

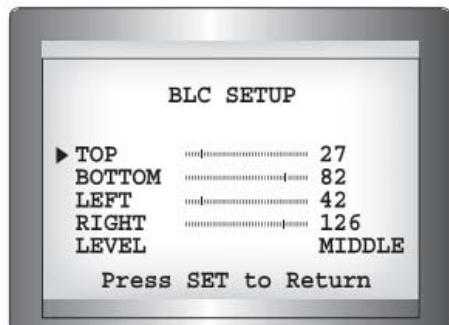
1. Откройте экран меню НАСТРОЙКА (SETUP), выберите опцию «КОМПЕНСАЦИЯ ВСТРЕЧНОЙ ЗАСВЕТКИ» (BACKLIGHT), пользуясь кнопками ВВЕРХ и ВНИЗ.



2. Пользуясь кнопками ВЛЕВО и ВПРАВО, выберите желаемый режим в зависимости от условий работы камеры.
  - КОМПЕНСАЦИЯ ВСТРЕЧНОЙ ЗАСВЕТКИ (BLC): Позволяет пользователю выбирать желаемый участок изображения и видеть его более четко.
  - КОМПЕНСАЦИЯ ЯРКОЙ ЗАСВЕТКИ (HLC): Если кадр содержит слишком ярко освещенные участки, например, светом автомобильных фар, многие детали изображения могут быть невидимы.
    - УРОВЕНЬ (LEVEL): регулировка уровня функции HLC.
    - ОГРАНИЧЕНИЕ (LIMIT): возможность изменения рабочего состояния.
    - ЦВЕТ/ТОН ЗОНЫ (MASK COLOR/TONE): изменение цвета / яркости невидимой зоны (черный, красный, синий, голубой, пурпурный)
    - ВВЕРХ/ВНИЗ/ВЛЕВО/ВПРАВО: настройка зоны компенсации.
  - ВЫКЛ (OFF): не используется.

3. Пользуясь кнопками ВЛЕВО и ВПРАВО, выберите требуемый режим, и нажмите кнопку НАСТРОЙКА (SET).

1) Выберите опцию BLC, чтобы настроить зону, требующую корректировки, а затем отрегулируйте уровень.



2) HLC: Позволяет пользователю изменять уровень, ограничение, цвет/тон и размеры зоны.



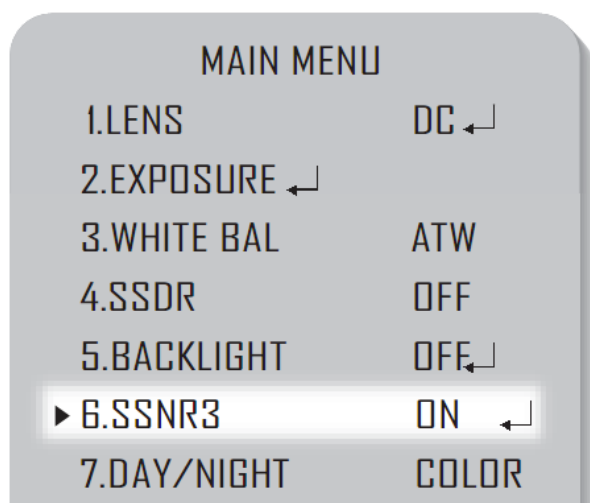
### Примечания

- Так как эффективность функции HLC может быть различной в зависимости от размера ярко освещенной зоны в кадре, для более эффективного использования функции HLC выбирайте оптимальный угол установки камеры.
- В темноте функция HLC активируется, только если зона яркого света превышает заданные размеры. В режиме НОЧНОЙ (NIGHT ONLY).
- Функция HLC не активируется при дневном освещении или при отсутствии яркого света в ночное время. В режиме НОЧНОЙ (NIGHT ONLY).

### ЦИФРОВОЕ ПОНИЖЕНИЕ ШУМА - SSSNR3

Эта функция позволяет снизить уровень шумов на изображении в условиях низкой освещенности.

1. Откройте экран меню НАСТРОЙКА (SETUP), выберите опцию SSSNR, пользуясь кнопками ВВЕРХ и ВНИЗ так, чтобы стрелка указывала на строку SSSNR.
2. Пользуясь кнопками ВЛЕВО и ВПРАВО, выберите желаемый режим.
  - ВЫКЛ (OFF): Функция SSSNR деактивирована. Уровень шума не снижается.
  - ВКЛ (ON): Функция SSSNR активируется для снижения уровня шума.
3. Выберите установку «ВКЛ» (ON) для функции SSSNR и нажмите кнопку НАСТРОЙКА (SET). Теперь Вы можете регулировать уровень снижения шума.



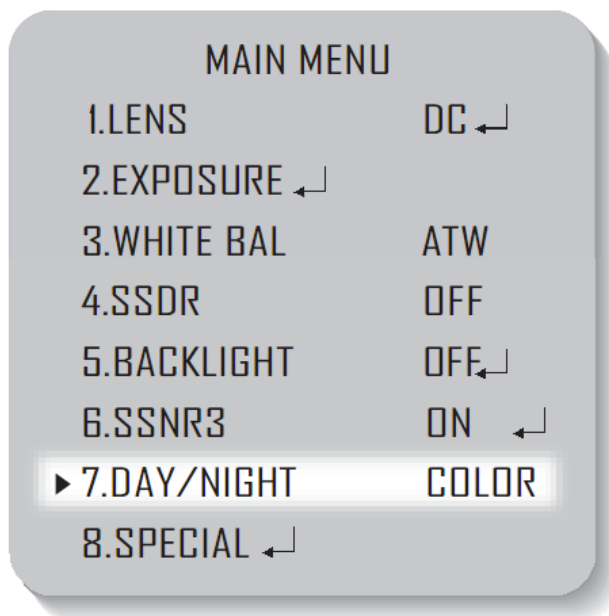
### Примечания

- Вы не сможете выбрать для функции SSNR установку «ВКЛ» (ON) или «ВЫКЛ» (OFF), если выключен (OFF) режим АРУ (AGC) в меню ЭКСПОЗИЦИЯ (EXPOSURE).
- При настройке уровня снижения шума в режиме SSNR следует учитывать, что чем более высокий уровень будет выбран, тем ниже будет уровень шума, а также и уровень контрастности изображения.

### РЕЖИМ «ДЕНЬ-НОЧЬ»

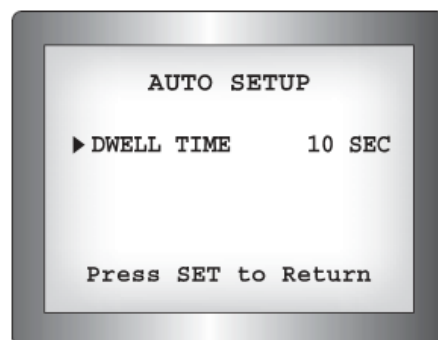
Вы можете выбирать режим работы камеры в цветном или черно-белом изображении.

1. Откройте экран меню НАСТРОЙКА (SETUP), выберите опцию «ДЕНЬ-НОЧЬ» (DAY/NIGHT), пользуясь кнопками ВВЕРХ и ВНИЗ так, чтобы стрелка указывала на строку «ДЕНЬ-НОЧЬ» (DAY/NIGHT).



2. Пользуясь кнопками ВЛЕВО и ВПРАВО, выберите желаемый режим.

- ЦВЕТНОЕ (COLOR): Изображение всегда цветное.
- Ч-Б (B/W): Изображение всегда черно-белое. В режиме Ч-Б можно активировать или деактивировать сигнал синхронизации.
- АВТО (AUTO): При нормальных условиях используется цветной режим, но при низкой освещенности происходит переключение в Ч-Б режим. Для настройки времени переключения в режиме АВТО нажмите кнопку НАСТРОЙКА (SET). В режиме Ч-Б можно активировать или деактивировать сигнал синхронизации.



- ВЫДЕРЖКА ВРЕМЕНИ (DWELL TIME): Вы можете выбрать выдержку времени переключения для режиме «день-ночь».

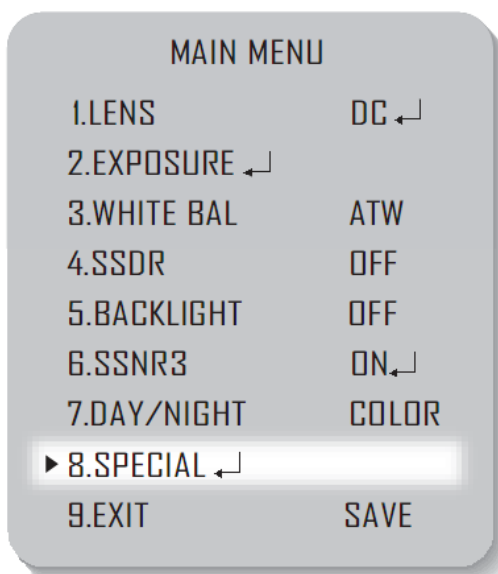
→ 5с, 7с, 10с, 15с, 20с, 30с, 40с, 60с

### Примечания

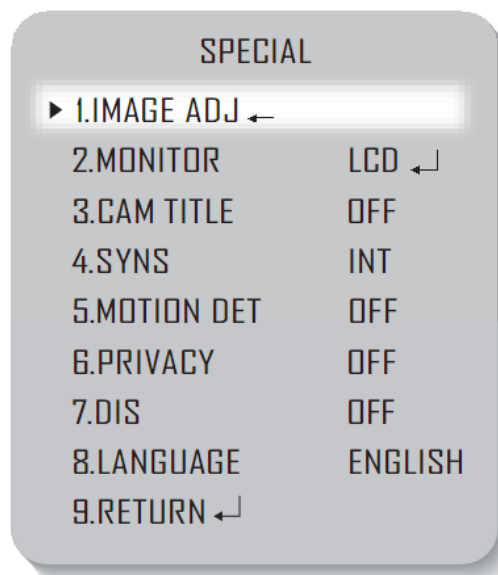
- Если в меню ЭКСПОЗИЦИЯ (EXPOSURE) для режима АРУ (AGC) выбрана установка «ВЫКЛ» (OFF), установка '---' работает как ЦВЕТНОЙ режим, и выбор режима «АВТО» не возможен.

### СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСТАНОВКИ

1. Откройте экран меню НАСТРОЙКА (SETUP), выберите опцию «СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСТАНОВКИ» (SPECIAL), пользуясь кнопками ВВЕРХ и ВНИЗ так, чтобы стрелка указывала на строку «СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСТАНОВКИ» (SPECIAL). Нажмите кнопку SET.



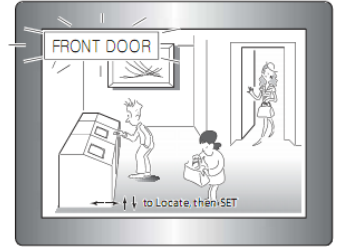
2. Пользуясь кнопками ВВЕРХ и ВНИЗ, выберите желаемый пункт меню SPECIAL.







- 5) Создайте название, переместите курсор на экранной клавиатуре к кнопке «ПОЛОЖЕНИЕ» (POS) и нажмите кнопку НАСТРОЙКА (SET). Созданное название отобразится на экране. Выберите положение названия камеры на экране, пользуясь кнопками со стрелками, и нажмите кнопку НАСТРОЙКА (SET). После определения положения выберите на экранной клавиатуре кнопку «КОНЕЦ» (END) и нажмите кнопку НАСТРОЙКА (SET) для возврата в меню СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСТАНОВКИ (SPECIAL).



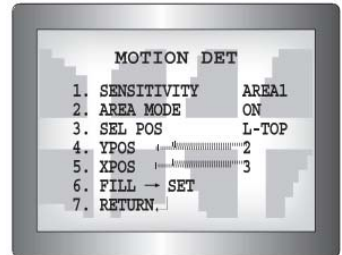
### Примечания

- Если в меню НАЗВАНИЕ КАМЕРЫ (CAM TITLE) выбрана установка «ВЫКЛ» (OFF), название камеры не будет выводиться на экран монитора, даже если оно назначено камере.
- В этом режиме используется только английский язык.
- При перемещении курсора на экранной клавиатуре к кнопке ОЧИСТИТЬ (CLR) и нажатии кнопки НАСТРОЙКА (SET) все буквы удаляются.  
Для изменения буквы переместите курсор к стрелке ВЛЕВО ← на нижней строке экранного меню и нажмите кнопку НАСТРОЙКА (SET). Переместите курсор к букве, которую следует заменить, затем переместите курсор к букве, которую следует вставить, и нажмите кнопку НАСТРОЙКА (SET).

- ДЕТЕКТОР ДВИЖЕНИЯ (опция)

Камера имеет функцию, позволяющую распознавать движение предметов в 8 различных зонах кадра, при этом при обнаружении движения на экран выводится сообщение «ОБНАРУЖЕНО ДВИЖЕНИЕ» (MOTION DETECTED). Эта функция позволяет осуществлять более эффективный контроль активности.

- 1) Откройте экран меню СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСТАНОВКИ (SPECIAL) и кнопками ВВЕРХ и ВНИЗ выберите строку «ДЕТЕКТОР ДВИЖЕНИЯ» (MOTION DET). Затем нажмите кнопку SET.
- 2) Пользуясь кнопками со стрелками, выполните настройку режима.



- ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ (SENSITIVITY): Можно настроить до 8 зон детектора движения. Если выбрать высокое значение в меню ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ (SENSITIVITY), чувствительность детектора движения повышается и позволяет распознавать даже небольшое движение.
- РЕЖИМ ЗОНЫ (AREA MODE): Позволяет выбрать, будет ли использоваться зона детектора движения, выбранная в меню ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ (SENSITIVITY).
- ВЫБОР ПОЛОЖЕНИЯ (SEL POS): Позволяет задать крайние точки зоны детектора движения.
- ПОЛОЖЕНИЕ ПО ВЕРТИКАЛИ (YPOS): Определяет координаты вертикальной оси при выборе положения.
- ПОЛОЖЕНИЕ ПО ГОРИЗОНТАЛИ (XPOS): Определяет координаты горизонтальной оси при выборе положения.
- ЗАЛИВКА (FILL)→НАСТРОЙКА (SET): Заливка выбранной зоны детектора движения. Цвет заливки переключается в следующей последовательности: коричневый, оранжевый, синий, голубой, зеленый, пурпурный, красный.
- ВОЗВРАТ (RETURN): Выберите эту опцию для сохранения установок, выполненных в меню ДЕТЕКТОР ДВИЖЕНИЯ (MOTION DETECTOR), и возврата в меню СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСТАНОВКИ (SPECIAL).

- СКРЫТАЯ ЗОНА (PRIVACY): Настройка зоны на экране, которую следует скрыть от наблюдения.
  1. Откройте экран меню СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСТАНОВКИ (SPECIAL) и кнопками ВВЕРХ и ВНИЗ выберите строку «СКРЫТАЯ ЗОНА» (PRIVACY). Затем нажмите кнопку SET.
  2. Пользуясь кнопками со стрелками, выполните настройку параметров скрытой зоны.

PRIVACY AREA SETUP	
▶ 1.AREA	AREA1
2.MODE	OFF
3.MASK COLOR	GREEN
4.MASK TONE	1
5.TOP	39
6.BOTTOM	79
7.LEFT	12
8.RIGHT	51
9.RETURN	

- ВЫБОР ЗОНЫ (AREA SEL): Можно выполнить настройку до 12 скрытых зон.
- РЕЖИМ (MODE): Определяет, будет ли использоваться зона, выбранная в меню AREA SEL.
- ЦВЕТ МАСКИ (MASK COLOR): Выбор цвета зоны. Можно выбрать зеленый, красный, синий, черный, белый или серый цвет.
- ТОН МАСКИ (MASK TONE): Регулировка яркости цвета маски.
- ВВЕРХ/ВНИЗ/ВЛЕВО/ВПРАВО (TOP/BOTTOM/LEFT/RIGHT): Регулировка размера и положения выбранной зоны.
- ВОЗВРАТ (RETURN): Выберите эту опцию для сохранения установок, выполненных в меню СКРЫТАЯ ЗОНА (PRIVACY), и возврата в меню СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСТАНОВКИ (SPECIAL).

- ЦИФРОВОЙ СТАБИЛИЗАТОР ИЗОБРАЖЕНИЯ (DIS): Эта функция позволяет компенсировать вибрацию изображения, вызванную такими внешними факторами, как, например, ветер или близко проезжающий автотранспорт.

#### Примечание

- Так как в функции DIS используется цифровое увеличение, разрешение камеры уменьшается.
- Функция DIS не работает при малом контрасте и слишком низкой освещенности фона.
- Функция DIS не работает при съемке монотонного объекта, например, неба или белой стены.
- ЯЗЫК (LANGUAGE): Можно выбрать язык меню по Вашему желанию.
- НАЗАД (RETURN): Выберите эту опцию для сохранения установок, выполненных в меню СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСТАНОВКИ (SPECIAL), и возврата в основное меню НАСТРОЙКА (SETUP).

#### ВЫХОД

Пользуясь кнопками ВЛЕВО и ВПРАВО, выберите желаемый режим выхода (EXIT) из меню:

- СОХРАНИТЬ (SAVE): Сохранение выполненных установок и выход из меню НАСТРОЙКА (SETUP).
- БЕЗ СОХРАНЕНИЯ (NOT SAVE): Выход из меню НАСТРОЙКА без сохранения выполненных установок.
- СБРОС (RESET): Восстановление заводских установок камеры. Установки меню ЯЗЫК (Language) и МОНИТОР (Monitor) сохраняются.

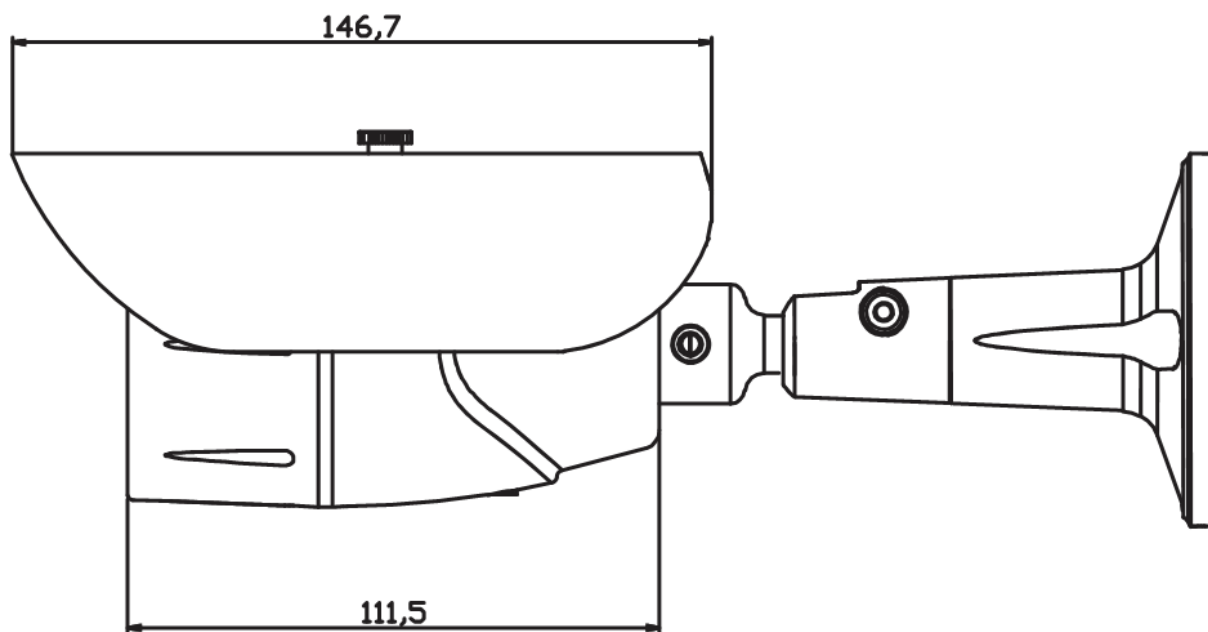
## Поиск и устранение неисправностей

Если Вы испытываете трудности при эксплуатации камеры, обратите внимание на следующий перечень.

Если приведенные в нём рекомендации не позволяют решить проблему, обратитесь к поставщику оборудования.

- **На экране нет изображения.**
  - Проверьте исправность подключения шнура питания и видеокабеля от камеры к монитору.
  - Проверьте питающее напряжение по месту установки камеры.
- **Изображение на экране тусклое.**
  - Проверьте, нет ли на объективе пятен или грязи. Для чистки объектива пользуйтесь сухой чистой тканью.
  - Если камера подвергается воздействию слишком яркого встречного света, измените направление или место установки камеры.
- **Изображение на экране темное.**
  - Отрегулируйте контрастность и яркость экрана монитора.
  - Если используется промежуточное устройство, правильно выполните настройку согласования сопротивления 75 Ом.
- **Камера не работает должным образом, и поверхность камеры горячая.**
  - Убедитесь в правильности подключения камеры к соответствующему источнику питания.
- **Функция SENS-UP не работает.**
  - Убедитесь, что для АРУ (AGC) в меню НАСТРОЙКА ЭКСПОЗИЦИИ (EXPOSURE SETUP) не выбрана установка «ВЫКЛ» (OFF).
  - Убедитесь, что для опции ЗАТВОР (SHUTTER) в меню НАСТРОЙКА ЭКСПОЗИЦИИ (EXPOSURE SETUP) не выбрана установка «АВТОМАТИЧЕСКАЯ КОРРЕКЦИЯ МЕРЦАНИЯ» ('A.FLK') или РУЧНАЯ (MANUAL).
- **Функция детектора движения не работает.**
  - Убедитесь, что в пункте ДЕТЕКТОР ДВИЖЕНИЯ (MOTION DET) меню СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСТАНОВКИ не выбрана установка «ВЫКЛ» (OFF).
- **Цвет передается некорректно.**
  - Проверьте установки меню НАСТРОЙКА БАЛАНСА БЕЛОГО (WHITE BAL SETUP).
- **Искажения видеосигнала.**
  - Убедитесь, что камера и монитор установлены в пределах рекомендуемого расстояния для передачи видеосигнала.
  - В случае превышения рекомендуемого расстояния используйте видеоусилитель.

## Габариты



## Технические характеристики

МОДЕЛЬ	Smartec STC-3620 Ultimate
Чувствительный элемент	1/3 " ПЗС Sony SuperHAD II (ICX639 BK)
Количество пикселей (ГхВ)	752 X 582
Стандарт цветопередачи	PAL TV
Сканирование	625 строк, чересстрочная развертка 2:1
Частота	15,625 КГц / 50 Гц
Скорость затвора	1/50 ~ 1/120000 с
Синхронизация	Внутренняя
Разрешение по вертикали	Цвет: 600 ТВЛ, Ч-Б: 700 ТВЛ
Отношение сигнал/шум	52 дБ / АРУ выкл.
Минимальная освещенность	0,00003 лк (Ч/Б, F1.4 / 50 IRE / Sens Up x256), 0 лк при включенной ИК-подсветке
Гамма-коррекция	Приблизительно 0,45
Управление объективом	Автоматическое DC
Регулировка усиления	Низкое / Высокое / Выкл (на выбор)
Повышение чувствительности	Авто / Фиксированное / Выкл (регулировка в диапазоне x2 ~ x512)
Динамическое шумоподавление	Выкл / Вкл (регулируемый уровень 1 ~ 32)
Скрытая зона изображения	Выкл / Вкл (12 зон)
Зеркальные режимы	Выкл / Вкл (Переворот по горизонтали / переворот по вертикали)
Резкость	Выкл / Вкл (регулируемый уровень)
Баланс белого	ATW / AWC / «Ручной» (Manual) / «Улица» (Outdoor) (1800 °K ~ 10,500 °K) / «Помещение» (Indoor) (4500 °K ~ 8,500 °K)
Видеовыход	VBS 1,0В / 75 Ом Видео: 0,7В / Синхронизация: 0,3В / Цветовая синхронизация: 0,3В
Питание камеры	12В пост. тока +/- 10%
Максимальный ток	Макс. 1,5 А при включенной ИК-подсветке и обогревателе
Рабочая температура	-40 °С...+50 °С
Габариты	66мм x 112мм
Объектив	Варифокальный с АРД (2,8мм – 12мм)
ИК-подсветка	850нм, 20шт. (ИК диоды с повышенной светоотдачей)
Масса	0,6 кг (нетто)
Управление	Рычаг настройки объектива Far – Near Рычаг настройки объектива Tele - Wide Кнопки управления экранным меню Дополнительный видеовыход
Рекомендации	Стабилизированный источник питания 12В пост. тока – 1,5 А